[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nadia_Boulanger.jpg) **NADIA BOULANGER**

**Fue una compositora, pianista, organista, directora de orquesta, intelectual y profesora** [**francesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia) **que formó y enseñó a muchos de los grandes compositores del siglo XX. Según el compositor** [**Ned Rorem**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ned_Rorem) **«fue la pedagoga musical más importante que jamás existió».**[**[1**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nadia_Boulanger#cite_note-1)

**Nació en** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs) **el 16 de septiembre de 1887 en el seno de una familia con una larga tradición musical.**

**Estudió** [**violonchelo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Violonchelo) **en el Conservatorio Real de París.**

**Ganó varios concursos de** [**solfeo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Solfeo)**, órgano, acompañamiento al piano y fuga. Estudio con** [**Gabriel Fauré**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Faur%C3%A9) **y** [**Charles-Marie Widor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles-Marie_Widor)**. Al principio dio clases de piano elemental y acompañamiento al piano. Luego de armonía, contrapunto, fuga y órgano. Pero nunca llegó a dictar el curso de composición en el** [**Conservatorio de París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Conservatorio_de_Par%C3%ADs)**.**

**Como directora de orquesta, fue una de las primeras en recuperar las obras de** [**Monteverdi**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claudio_Monteverdi) **(en la década de 1930), y fue la primera mujer que dirigió un concierto para la Royal Philharmonic Society de Londres (1937), la** [**Orquesta Sinfónica de Boston**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orquesta_Sinf%C3%B3nica_de_Boston) **(1938) y la** [**Orquesta Filarmónica de Nueva York**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orquesta_Filarm%C3%B3nica_de_Nueva_York) **(1939).**

**Llega a ser profesora en el «American Conservatory of Music» en** [**Fontainebleau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fontainebleau) **y desde** [**1950**](https://es.wikipedia.org/wiki/1950) **como directora del conservatorio. Hizo giras por Estados Unidos, Inglaterra y Europa. Boulanger enseñó en** [**Juilliard School**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juilliard_School)**, Yehudi Menuhin School, Longy School,** [**Royal College of Music**](https://es.wikipedia.org/wiki/Royal_College_of_Music)**, Royal Academy of Music, y durante siete décadas en su apartamento, donde cada miércoles se reunían alumnos e intelectuales.**

**Compuso muchas piezas de Cámara y orquestales.**

**Se calcula que tuvo más de 1200 alumnos, muchos de ellos, con gran renombre internacional. []**