

60.— LA LECHUGA EN EL CAMPO

Andantino

1. La lechu - ga en el campo, la lechuga en el campo, la le-
y el aire la sa - cu - de y el aire la sa - cu - de y el ai -
chu - ga en el cam - po, o - le, ole, llueve y se mo - ja
re la sa - cu - de,, ho - ja por ho - ja - ,

1.— La lechuga en el campo,
¡ole, ole!, llueve y se moja
y el aire la sacude,
¡ole, ole!, hoja por hoja.

2.— La naranja en el árbol,
¡ole, ole!, se enseñorea
como las buenas mozas,
¡ole, ole!, entre las feas.

4.— De Madrid ha venido
¡ole, ole!, carta cerrada:
que coman los mocitos,
¡ole, ole!, paja y cebada.

3.— La lechuga en el campo,
¡ole, ole!, se reverdece
y por la primavera,
¡ole, ole!, qué bien parece.

5.— De Madrid ha venido,
¡ole, ole!, que no cantemos,
que está la Reina mala,
¡ole, ole!, que la lloremos.

El tema presente, tan simple como alegre (a pesar de la letrilla 4), lo hemos podido escuchar en Gor, si bien la melodía sonaba allí muy diferente. Señalemos que esos "oles" que disfrazan o disimulan un poco las estrofas de seguidillas, se acompañan batiendo rítmicas palmadas, por lo que se presta la canción a ser interpretada en corro o rueda.