

ESTUDIO DEL TEXTO

Consta de diez estrofas, de las cuales: La 1ª, 3ª,4ª,7ª,y 8ª, poseen cuatro versos. La 2ª,5ª,6ª,9ª y 10ª, tienen seis versos.

Podría tratarse de un Romance, ya que todas las estrofas tienen igual melodía, aunque varíe la extensión de las estrofas.

VERSOS:

Octosilábicos, por tanto, de arte mayor.

En ellos, se produce constantemente sinalefa y elisión, permitiendo así la igualdad silábica en todos los versos.

RIMA:

En las estrofas de cuatro verso, riman los versos pares, con rima asonante y quedan libres los impares.

En las estrofas de seis versos, la rima se produce de igual manera.

En las seis primeras estrofas, la rima apenas cambia, acabando todas ellas de igual manera.