

Ej: guerraa, penaa, fiestaa, vuelvaa, cadenaa, encuentraa, muertaa.

A partir de la estrofa séptima, cambia la rima para evitar tal vez la monotonía, pero siguen coincidiendo los versos pares.

Ej: Ir, venir, mi, despedir, mi, Así.

El final de cada verso, se produce coin palabras en su mayoría, llanas o agudas, pero nunca esdrújulas.

Existe un alargamiento métrico sobre las sílabas acentuadas de las palabras llanas ( acentuadas tónicamente, no gráficamente).

Ej: Soldado, citaron, camino, etc.

## **GÉNERO**

En este Romance se inicia la historia a modo de narración en segunda persona, recreándose después en primera persona, estableciéndose el diálogo entre los personajes.

Es una historia que presenta una introducción, desarrollo y fin. Su temática es amorosa, mezclada con el dramatismo del amor y la guerra.