

Características de la melodía:

Comienzo= Anacrúsico. (Re. Dominante)

Final: Femenino ascendente. 2ª Menor .

Se inicia la melodía con un salto de cuarta Justa ascendente, moviéndose a continuación por grados conjuntos. Comienza a ascender culminando en la dominante, para cadenciar en la fundamental. (Primera semifrase).

La dirección de la melodía es ascendente y descendente alternativamente, empleando un ritmo casi similar en todos los compases.

Intervalos: El más elevado es de cuarta justa, en el inicio, pero predominan los grados conjuntos, unísonos y terceras.

Cadencias: En las cesuras internas, se observan reposos en la dominante y la fundamental. La cadencia final es claramente tonal, ya que la sensible: Fa sostenido resuelve en la nota Sol.

Notas más importantes: Destaca el Re= Dominante.

Es muy importante el acorde Sol-Si-Re., que se despliega, unido entre sí por notas de paso:

Ejemplo:



También es muy importante sin duda, el Fa sostenido, funcionando como sensible, ya la nota Sol= Fundamental.