

## Características de la melodía:

**Comienzo**= Anacrúsico. ( Re. Dominante)

**Final:** Femenino ascendente. 2ª Menor .

Se inicia la melodía con un salto de cuarta Justa ascendente, moviéndose a continuación por grados conjuntos. Comienza a ascender culminando en la dominante, para cadenciar en la fundamental. ( Primera semifrase).

**La dirección** de la melodía es ascendente y descendente alternativamente, empleando un ritmo casi similar en todos los compases.

**Intervalos:** El más elevado es de cuarta justa, en el inicio, pero predominan los grados conjuntos, unísonos y terceras.

**Cadencias:** En las cesuras internas, se observan reposos en la dominante y la fundamental. La cadencia final es claramente tonal, ya que la sensible: Fa sostenido resuelve en la nota Sol.

**Notas más importantes:** Destaca el Re= Dominante.

Es muy importante el acorde Sol-Si-Re., que se despliega, unido entre sí por notas de paso:

Ejemplo:



También es muy importante sin duda, el Fa sostenido, funcionando como sensible, ya la nota Sol= Fundamental.