

## Características de la melodía

Melodía sencilla, con inicio Tético y final femenino. Se desarrolla la mayor parte de ella, con repeticiones de las notas: unísono, y grados conjuntos ascendentes y descendentes a modo de floreo: “ notas de paso”.

Los saltos de tercera se llevan a cabo en el sexto compás de cada estrofa, y en la cesura del primer verso de cada estrofa.

La primera estrofa, consta de:

4 compases: I- -----I

4 compases: II-----I

La segunda estrofa, consta de doce compases de seis versos. En ella, los cuatro últimos compases, se corresponden con los cuatro compases finales de la primera estrofa.

## SISTEMA MODAL

En esta canción, encontramos una melodía Modal, concretamente es un modo de La transportado a DO natural diatónico.