

## “ DE QUINCE AÑOS”

### Estudio del texto:

Canción estructurada en cinco estrofas. Cada una de ellas, tiene cuatro versos y cabe destacar la repetición de parte del segundo verso de cada estrofa. No posee estribillo y todas las estrofas comparten la misma música.

Los Versos son irregulares, de arte mayor, ya que oscilan entre: nueve, diez, once y doce sílabas.

Al final de la última estrofa, se repiten los dos últimos versos, a modo de estribillo final.

La Rima es libre en los versos impares y asonante en los pares.

La acentuación: Las palabras finales de los versos impares son llanas y las de los versos pares, agudas.

Se produce isorritmia, es decir, coincidencia entre la acentuación de las palabras y las partes fuertes del compás, pero se genera también anorritmia, es decir, la no coincidencia de acentos, ya que resulta difícil en todo momento la coincidencia de los mismos.

### Análisis Melódico:

El ámbito melódico es de 8ª Justa.

