

CUADERNILLO PARA EL ALUMNO

LA FLOR DEL DESIERTO



A LA GRAN PANTALLA SE HAN LLEVADO SITUACIONES QUE DEGRADAN LA VIDA HUMANA, SITUACIONES QUE ATENTAN CONTRA LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LAS PERSONAS. En esta película es una denuncia contra la vulneración de los derechos de la mujer. Narra la historia de una niña de 12 años que tiene que huir de su hogar para no casarse con un anciano. Ella huye de su familia y se abre camino a través del desierto y sobre varias paradas finalmente llega a Londres. Donde la vida le da un giro inesperado

ANTES DE VER LA PELÍCULA

1. En parejas, escriba definiciones cortas para los siguientes términos / frases:

Ser deportado - sesión de fotos - guerra civil - pasaporte - mutilación - inmigrante - embajada - tradición - nómada - criada - choque cultural - flashback

DESPUÉS DE LA PELICULA

2. Piensa en estas preguntas y comparte tus ideas con la clase.
 - ¿Qué tipo de película es?
 - ¿De qué se trata?
 - ¿En qué aspectos de la vida de Waris se centra la película?
 - ¿Crees que sería interesante verlo? ¿Por qué?
 - ¿Has visto alguna otra película basada en historias de la vida real? ¿Cuáles?
 - ¿Cómo se relacionan los términos y frases en la actividad 1 con esta historia?
3. Por qué la película se llama "Flor del desierto"
4. ¿Te gusta la película? ¿Por qué si o por qué no?
5. ¿Cuál es tu escena favorita? ¿Por qué?
6. ¿Por qué escapó Waris de su familia Nómada?
7. Denomina situaciones en las que Waris experimenta el choque cultural de su pasado Nómada y la nueva vida en el Reino Unido.
8. ¿Por qué se practica la MGF (mutilación genital femenina, circuncisión) en Somalia según la película?
9. Resume la trama principal de la película en 5-8 oraciones.

DIALOGOS DE LA PELICULA

1. ¿Quién dijo estas frases? Explique su significado en la historia.
 - "Ese no es el día que cambió mi vida"
 - "No puedo devolverte lo que se ha quitado, pero al menos puedo asegurarme de que no me dolerá, ¿ok?"
 - "¡La descubrí, deberían estar haciendo una película sobre mí!"

- "Una mujer respetable no hace eso. Sólo una mujer cortada, es una buena mujer".
- "¡Ella es mi hermana! ¡Ella es mi hermana! La descubrí en el retrete.
- "Si te cuento una historia, ¿garantizas que será publicada?"
- "Siempre estamos buscando nuevas caras"
- "Tienes razón, eres preciosa! Vas a hacer una fortuna sangrienta "
- ¿Puede decirle a esta jovencita que ella estaba muy apretada. Un verdadero carnicero, diría yo. Dígale que me gustaría operar lo antes posible".

COMPARACION DE LA PELÍCULA Vs LIBRO

1. ¿Crees que la vida de Waris Dirie en la película fue bien retratada de acuerdo al libro?
2. ¿La película cumplió las expectativas de cuando leíste el libro?
3. ¿Qué mejorarías de la película en relación con el libro?
4. Cómo harías tú las características de los personajes de acuerdo a la información del libro
5. Que te gusto más la película o el libro
6. Describir los personajes principales del libro

PUNTO DE VISTA CRISTIANO

1. De acuerdo a tu conocimiento bíblico ¿qué opinas de la ablación femenina?
2. Qué diferencia encuentras entre la circuncisión y la ablación
3. En el Antiguo Testamento las mujeres eran esposadas desde temprana edad y en algunas culturas se continúa con esa tradición, ¿qué opinas al respecto?
4. Cómo presentarías a Dios, a una población tan desfavorecida económicamente y con tradiciones tan arraigadas.

La flor del desierto (2009)

Lunes, 7. Diciembre 2009

La flor del desierto es la película basada en el libro autobiográfico de Waris Dirie del mismo nombre. Fue dirigida por Sherry Horman y protagonizada por Liya Kebede, Sally Hawkins, Anthony Mackie y Timothy Spall.

Trama:

Waris (Liya Kebede) crece en Somalia. Cuando se supone que debe casarse con un anciano a la edad de 12 años, ella huye de su familia y se abre camino a través del desierto y - sobre varias paradas - finalmente a Londres. Después de años de lucha allí, ella se encuentra con Marilyn (Sally Hawkins) y se pone un pie. Algún tiempo después, ella es descubierta por el fotógrafo Terry Donaldson (Timothy Spall) y se convierte en una supermodelo. Pronto revela que ha sido circuncidada y comienza una cruzada contra la práctica.

Recuerdo leer la flor del desierto hace 12 años y me quedé muy impresionado con la historia (aunque la calidad del libro no es tan alta). La película hace un buen trabajo de crónica de la vida fascinante de Dirie, centrándose en sus luchas como un extranjero ilegal y luego como una activista de derechos humanos más que en su modelado.

La práctica de la circuncisión femenina es atroz y siempre es bueno recordar a la gente de eso. Parece ser olvidado regularmente. La película se centra en ese aspecto - de Dirie crecer en Somalia y poco a poco darse cuenta de lo mutilado que era en realidad. Mientras que en general la vida de Dirie es, por supuesto, maravillosa, es un cuento de hadas, no podemos perdonar que la circuncisión femenina es la realidad.

Palabras de Liya Kebede (más información en <http://kalafudra.wordpress.com/2009/12/07/desert-flower-2009/>)

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

1) DISCUSIÓN DEL GRUPO:

1. ¿Por qué la película se llama "flor del desierto"?
2. ¿Te gusta la película? ¿Por qué por qué no?
3. ¿Cuál es tu escena favorita? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es la escena más impactante en la película para ti?
5. ¿Por qué escapó Waris de su familia Nómada?
6. Denomina situaciones en las que Waris experimenta el choque cultural de su pasado Nómada y la nueva vida en el Reino Unido.
7. ¿Por qué se practica la MGF (mutilación genital femenina, circuncisión) en Somalia según la película?
8. Resume la trama principal de la película en 5-8 oraciones.
9. ¿Crees que la vida de Waris Dirie en la película fue bien retratada?

- "¡Estas despedido! ¡Me has hecho parecer un completo idiota!

3) CARACTERES: Describir los personajes principales de la película: Waris, Marilyn, Neil, Pushpa, Harold Jackson, Terry Donaldson y Lucinda. Describa su apariencia, personalidad y cómo se relacionan entre sí.