



Literatura y cine

Cuadernillo montado y realizado por:

María López Pérez

**GRUPO DE TRABAJO “LA LITERATURA Y EL CINE EN EL AULA DE RELIGIÓN
EVANGÉLICA”**

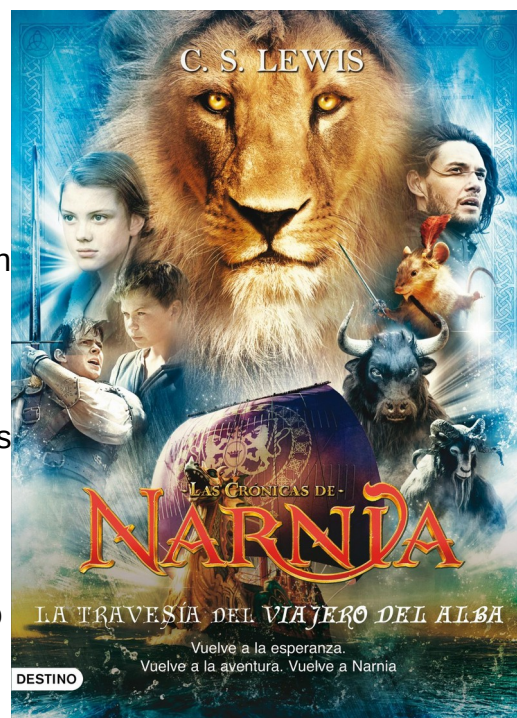
CURSO 2016-17

**IES SANTA ISABEL DE HUNGRÍA
JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)**

Sinopsis de la película y libro

Sinopsis de la película

Edmund y Lucy Pevensie, junto a su primo Eustace, su real amigo el Rey Caspian y el ratón guerrero Reepicheep, son absorbidos por un cuadro que les lleva a bordo del espectacular Viajero del Alba. El destino de la propia Narnia depende del éxito de su misión, que llevará a los valientes viajeros a misteriosas islas, a una charca que convierte a todo el que la toca en oro, a fatídicos enfrentamientos con criaturas mágicas y siniestros enemigos y a un encuentro con su amigo y protector, el "Gran León" Aslan.



Ficha

Título

Las crónicas de Narnia: La travesía del Viajero del Alba

Título original

The Chronicles Of Narnia: The Voyage Of The Dawn Treader

País

USA

Estreno en USA

10/12/2010

Estreno en España

03/12/2010

Lanzamiento en DVD (alquiler)

30/03/2011

Estreno en DVD (venta)

30/03/2011

Estreno en Blu-ray

30/03/2011

Productora

20th Century Fox & Walden Media

Director

[Michael Apted](#)

Guión

Christopher Markus, Stephen McFeely, Richard LaGravenese & Michael Petroni
(Novela de C.S. Lewis)

Reparto

[Ben Barnes](#), [Skandar Keynes](#), [Georgie Henley](#), [Will Poulter](#), [Eddie Izzard](#), [Peter Dinklarge](#), [Laura Brent](#), [Simon Pegg](#), [Gary Sweet](#), [Arthur Angel](#), [Tony Nixon](#), [Shane Rangi](#), [Colin Moody](#), [Terry Norris](#), [David Vallon](#), [Bruce Spence](#), [Bille Brown](#), [Liam Neeson](#), [Roy Billing](#), [Anna Popplewell](#), [William Moseley](#), [Arabella Morton](#), [Zack Kibria](#), [Neil Young](#), [Steven Rooke](#), [Mirko Grillini](#), [Greg Poppleton](#), [Rico Lescot Jr.](#)

<http://www.lahiguera.net/cinemanía/pelicula/3435/sinopsis.php>

<http://www.elseptimoarte.net/peliculas/las-cronicas-de-narnia-la-travesia-del-viajero-del-alba-1448.html>

http://www.libreriaalberti.com/static/img/portadas/_visd_0000JPG012O7.jpg

Sinopsis del libro

Un viaje al auténtico fin del mundo, donde múltiples profecías se verán cumplidas... Un rey y unos inesperados compañeros de viaje emprenden una travesía que los llevará más allá de toda tierra conocida. A medida que navegan por mares que no aparecen en los mapas, descubren que su misión es más arriesgada de lo que habían imaginado y que el fin del mundo es, en realidad, el umbral de una tierra incógnita.

<http://planetalector.com/la-travesia-del-viajero-del-alba-las-cronicas-de-narnia-05>

Puntos de interés

Acerca del Autor

C.S. Lewis

Crítico, académico y novelista, C. S. Lewis es uno de los grandes escritores de literatura infantil y juvenil en lengua inglesa. Con Las crónicas de Narnia, una obra fantástica y alegórica sobre la eterna lucha entre el Bien y el Mal, Lewis inauguraba un género que le convertiría en fundador y referente inexcusable de la narrativa fantástica actual, y en un clásico que convence a niños y adultos por igual y combina buena literatura con una gran dosis de aventura.

<http://planetalector.com/la-travesia-del-viajero-del-alba-las-cronicas-de-narnia-05>

(1898-1963)

C. S. (Clive Staples) Lewis nació el 29 de noviembre de 1898 en Belfast (Irlanda del Norte). Sus padres eran Flora Augusta Hamilton, hija de un pastor anglicano, y Albert James Lewis, abogado de ascendencia galesa.

Sus familiares y amigos le llamaban Jack, nombre que adoptó después de que su perro Jacksie falleciese atropellado cuando Lewis todavía era un niño.

Lewis creció rodeado de libros, hecho que facilitó su interés por la literatura desde temprana edad. Muy imaginativo, junto a su hermano Warren creó diferentes mundos fantásticos que más tarde reflejaría en sus textos.

Combatió en la Primera Guerra Mundial formando parte del ejército inglés, y estudió lengua y literatura griega y latina en la Universidad de Oxford. En esta misma universidad fue profesor de inglés durante los años 1925 y 1955. Más tarde impartió clases de literatura medieval y renacentista en Cambridge.

En Oxford entabló amistad con [J. R. R. Tolkien](#), con quien creó el grupo Inklings, conjunto de escritores y profesores que reunidos en el pub The Bird and Baby charlaban sobre asuntos literarios, históricos, mitológicos, sociales y religiosos.

La religión fue asunto clave en la vida y obra de C. S. Lewis. En sus años mozos renegó del cristianismo y se manifestó ateo buscando respuestas en asuntos esotéricos. Con el paso de los años y en su madurez, influenciado, entre otros, por George MacDonald, [Chesterton](#) y el propio Tolkien (aunque el autor de “El señor de los anillos” era católico, y Lewis anglicano), recuperó su fé y se convirtió en uno de los principales apologistas cristianos de la época.

Su mujer, la poeta estadounidense Joy David Gresham, también sufrió un proceso espiritual parecido al de su marido. Joy falleció de cáncer de huesos en 1960. La pareja se había casado en el año 1956.

Su obra más conocida es “Las Crónicas De Narnia”, colección de siete libros de fantasía juvenil escrita entre los años 1951 y 1956: “El león, la bruja y el armario” (1951), “El príncipe Caspian” (1951), “La travesía del viajero del alba” (1952), “La silla de plata” (1953), “El caballo y el muchacho” (1954), “El sobrino del mago” (1955) –escrito en 1955 pero configurado como el inicio de la saga- y “La última batalla” (1956).

Tanto sus creencias religiosas como su erudición literaria y medieval-mitológica (en especial la nórdica) fueron bases esenciales para la creación de estos libros.

Al margen de estos volúmenes, la bibliografía de Lewis destaca por su “Trilogía Espacial”, compuesta por las novelas de ciencia-ficción “Más allá del planeta silencioso” (1938), “Perelandra” (1943) y “Esa horrible fortaleza” (1946).

C. S. Lewis, quien siempre defendió el pensamiento independiente y la búsqueda de la verdad, también ha escrito la sátira “Cartas del diablo a su sobrino” (1942), libros sobre el cristianismo, como “Mero cristianismo” (1952) o “Los cuatro amores” (1960), ensayos

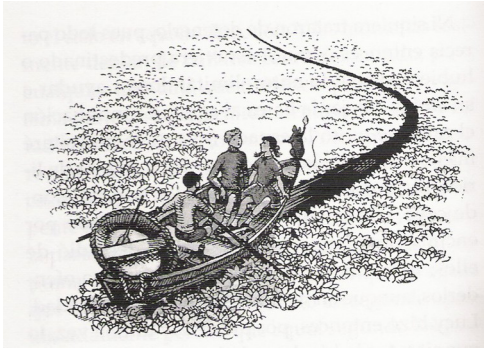
sociales, como “La Abolición Del Hombre” (1943) o volúmenes sobre literatura, como “Literatura inglesa en el siglo XVI” (1954).

Su existencia y el progreso de su pensamiento viene recogido en parte en su libro autobiográfico “Sorprendido por la alegría” (1955).

Falleció el 22 de noviembre de 1963. Tenía 64 años.

<http://www.alohacriticon.com/literatura/escritores/c-s-lewis/>

Imágenes



Actividades

Relacionadas con el libro

1. Sitúa en el mapa los siguientes topónimos:

- Las Islas Solitarias
- Cair Paravel

2.- Describe el navío El Viajero del Alba con tus propias palabras (pág. 15)

3.- ¿Cuál era la situación de Narnia cuando llegaron los chicos? (pág. 35)

4.- Relaciona cuál era el motivo del embarque para cada uno de estos personajes:

Reepicheep

Encontrar a los siete lores

Caspián

Encontrar el país de Aslan

5.- ¿A quién pertenecían las Islas Solitarias y desde cuándo? (pág. 61)

6.- ¿Cuántos días duraban las provisiones en el Viajero del Alba? (pág. 99)

7.- ¿De qué estaba llena la mente del ratón Reepicheep? (pág. 105)

8.- ¿Cuál fue la primera reacción de Eustace al darse cuenta de que se había convertido en dragón? (pág. 142)

9.- Investigar la historia de Androcles y el león buscando en la web información de la misma.

10.- Describe cómo fue la transformación de Eustace. (pág. 166 a 168)

Relacionadas con la película

1. ¿Cómo entran en esta ocasión en Narnia? ¿En el libro tienen la misma entrada?

2.- ¿Qué les advierte el mago? ¿Con qué se enfrentarían?

3.- Haz una comparación del carácter de Eustace antes y después de convertirse en dragón.

| Antes | Después |
|-------|---------|
| | |
| | |
| | |

4.- Lee 2^a de Corintios 5: 17 y analiza la transformación de Eustace a la luz de este versículo.

5.- ¿Qué tentaciones sufren cada uno de los protagonistas?

| Personaje | Tentación |
|-----------|-----------|
| Lucy | |
| Caspián | |
| Edmund | |
| Eustace | |

6.- En relación a la pregunta anterior ¿con qué fruto del Espíritu pudieron vencer cada una?

| Tentación | Fruto del Espíritu |
|-----------|--------------------|
| | |
| | |
| | |

7.- Busca en internet algún aspecto de la película que te haya llamado la atención. Indica las webs que has utilizado.

8.- ¿Qué aplicación personal podrías entresacar de la película?

Competencias básicas

| Competencia | Modo de trabajarla |
|------------------|--|
| CCL ¹ | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de la obra. • Expresiones correctas en la redacción. • Expresar ideas propias en la realización de las actividades. |
| CD | <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en la web acerca de los contenidos del libro y de la película. • Saber escoger que datos son los más importantes para el trabajo que estamos realizando. • Saber condensar los datos encontrados (CLC) |
| CMCT | <ul style="list-style-type: none"> • Saber encontrar en el mapa fantástico de Narnia los lugares emblema que aparecen en el libro. |
| CPAA | <ul style="list-style-type: none"> • Sacar sus propias conclusiones acerca de lo aprendido en el análisis del material. • Analizar el material para poder aplicarlo en valores. |

1 Nomenclatura: CCL: Competencia en comunicación lingüística; CD: Competencia digital; CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CPAA: Competencia para aprender a aprender; SIE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor; CEC: Conciencia y expresiones culturales; CSC: Competencias sociales y cívicas.

| | |
|-----|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre los propios personajes para aprender de ellos. |
| CSC | <ul style="list-style-type: none">• Analizar la relación entre los diferentes personajes, y cómo reaccionan entre ellos, dependiendo de sus diversos caracteres y personalidades.• |

Enlaces de interés

http://www.narniaespanol.com/stitch/stitch.php?pag=ver&id_img=1652

<https://mymetaladdiction.wordpress.com/tag/la-travesia-del-viajero-del-alba/>

<http://www.ecartelera.com/images/noticias/fotos/7100/7149/1.jpg>

<https://es.pinterest.com/pin/554505772845899727/>

<https://www.awesomestories.com/images/user/f61ab1aafa.jpg>

Películas relacionadas

Largometrajes o libros afines a la película vista (temática, director, autor, género...).

Las Crónicas de Narnia. El león, la bruja y el armario

Como precuela de la que estamos trabajando.

La historia narra las aventuras de cuatro hermanos: Lucy, Edmund, Susan y Peter, que durante la Segunda Guerra Mundial descubren el mundo de Narnia, al que acceden a través de un armario mágico mientras juegan al escondite en la casa de campo de un viejo profesor. En Narnia descubrirán un mundo increíble habitado por animales que hablan, duendes, faunos, centauros y gigantes al que la Bruja Blanca- Jadis- ha condenado al invierno eterno. Con la ayuda del león Aslan, el noble soberano, los niños lucharán para vencer el poder que la Bruja Blanca ejerce sobre Narnia en una espectacular batalla y conseguir así liberarle de la maldición del frío.

<http://hoycinema.abc.es/peliculas/2005/las-cronicas-de-narnia-el-leon-la-bruja-y-el-armario-32331/>

El señor de los anillos: La comunidad del anillo; Las dos torres; El retorno del rey

Como viaje de redención.

El Señor de los Anillos (*The Lord of the Rings* en el original inglés) es una novela escrita por [J.R.R. Tolkien](#) entre 1937 y 1949. Fue realizada como secuela debido al éxito de su anterior libro, [El Hobbit](#), en el que apareció por primera vez la mítica Tierra Media y los hobbits. A causa de su longitud respecto la obra anterior, Tolkien decidió dividirla en seis libros, pero la idea no acabó de convencer a la editorial, y finalmente fue convertida en una trilogía, cuyos títulos fueron [El Señor de los Anillos: La Comunidad del Anillo](#), [El Señor de los Anillos: Las Dos Torres](#) y [El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey](#). Todas fueron finalmente publicadas entre 1954 y 1955.

El argumento de El Señor de los Anillos tiene lugar alrededor de sesenta años después del viaje del hobbit [Bilbo Bolsón](#) a [Erebor](#), en la celebración de su centesimodecimo primer

cumpleaños. Bilbo deja el misterioso [anillo mágico](#) que encontró en su viaje a su sobrino [Frodo](#) con toda su herencia a petición de [Gandalf](#), que también pide a Frodo que procure no usar mucho el anillo, ya que el comportamiento que Bilbo ha tenido últimamente le preocupa. Eventualmente, las sospechas de Gandalf se ven confirmadas, y el anillo es nada más y nada menos que el [Anillo Único](#) forjado por [Sauron](#) el *Señor Oscuro*, que ha vuelto con fuerzas renovadas y busca su preciado objeto. De este modo, Frodo y sus amigos se ven involucrados en unos grandes acontecimientos y aventuras que culminarán con la [Guerra del Anillo](#) y el [Fin de la Tercera Edad](#).

Tras su publicación, el Señor de los Anillos ha sido leído por miles de lectores de todo el mundo y se ha convertido en un clásico del género fantástico, inspirando gran cantidad de obras de fantasía posteriores. Ha sido adaptada además en todo tipo de medios, destacando sobre todo la [trilogía cinematográfica](#) dirigida por [Peter Jackson](#) entre 2001 y 2003.

http://esdla.wikia.com/wiki/El_Se%C3%B1or_de_los_Anillos

Temporalización

En dos sesiones en clase para realizar el trabajo del cuadernillo con el alumnado.
En varias sesiones para ir viendo la película y leyendo el libro poco a poco.

Escala de valores

En el grupo de 4ºESO hemos trabajado el libro y la película relacionándolos con los 9 frutos del espíritu que aparecen descritos en la Biblia en Gálatas 5: 22 – 23:

Mas el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre, templanza; contra tales cosas no hay ley.

Hemos trabajado la ética cristiana utilizando ese pasaje bíblico y otros relacionados. Existen varias partes en el material donde podemos ver estos frutos:

- *“-Si me dirigiera a campesinos o a esclavos – manifestó -, podría suponer que esta sugerencia estaba movida por la cobardía. Pero espero que jamás se diga en Narnia que una tripulación de personas nobles y reales en la flor de la edad pusieron pies en polvorosa porque les asustaba la oscuridad”²*

² C.S. Lewis. [Las Crónicas de Narnia. La travesía del Viajero del Alba](#). Ed. Planeta lector, 2015

Vemos en este fragmento la valentía de los hombres que tripulaban el navío, y también la fe y la templanza con la que lidiaron sus batallas.

- “[...] no salimos a navegar en busca de cosas que pudieran servir sino en busca de honor y aventuras. Y aquí tenemos una aventura tan grande como jamás se haya oído contar, y también, si damos la vuelta, un gran motivo de censura a nuestro honor.[...] ¡De acuerdo! Si lo expresas de ese modo, supongo que tendremos que seguir adelante.”³

Hay un paralelismo entre este texto y un texto de Jesús que aparece en las Escrituras, cuya cita está en Lucas 9: 62:

*Y Jesús le dijo: Ninguno que poniendo su mano en el arado mira hacia atrás, es apto para el reino de Dios.*⁴

Una vez tomada la decisión, ya no hay marcha atrás. Debemos cobrar valentía en la fe y fuerza en la Palabra de Dios.

- “-Porque- contestó el ratón- ésta es una gran aventura, y ningún peligro me parece tan grande como el de saber, a mi regreso a Narnia, que dejé un misterio tras de mí por culpa del miedo.”⁵

No perdernos nada de la vida por miedo. Que el miedo no nos paralice, sino que seamos capaces de seguir adelante usando los frutos del Espíritu para ello.

- [...] unos tipos que partieron como lo hicimos nosotros parecerían tan estúpidos [...] si regresaran a casa y dijeran que llegaron hasta el principio del Fin del Mundo y no tuvieron valor para seguir adelante.”⁶

Este fragmento tiene también un paralelismo con otro texto bíblico que encontramos en una de las cartas del apóstol Pablo: Segunda Carta a Timoteo 4: 7

*He peleado la buena batalla, he acabado la carrera, he guardado la fe.*⁷

Que podamos aprovechar nuestras vidas al máximo rendimiento, sin mirar hacia atrás, con Dios y su Palabra como nuestro guía.

Y, por último, un fragmento muy profundo que habla de la intensa relación entre Lucy y Aslan:

- “Pero nadie excepto Lucy supo que mientras daba vueltas al mástil había susurrado a la pequeña: “Valor, querida mía”, y con la voz, un aroma delicioso acarició su rostro.
En unos instantes la oscuridad se transformó en una semioscuridad al frente, y luego, casi antes de que se atrevieran a tener esperanzas, ya habían salido

3 Ibid

4 Santa Biblia, versión Reina-Valera. 1960

5 Ibid

6 Ibid

7 Santa Biblia, versión Reina-Valera. 1960

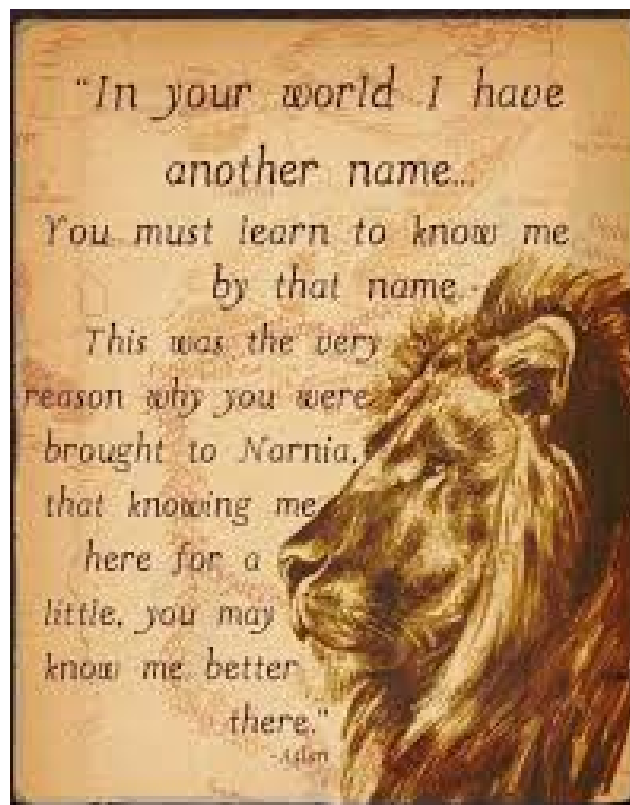
veloces a la luz del sol y se encontraban otra vez en el mundo cálido y azul. Y de súbito todos comprendieron que no había nada a lo que temer ni lo había habido nunca”⁸

En este fragmento vemos la importancia de escuchar a Dios en medio de la oscuridad que a veces llena nuestra vida, y dejarnos llevar por su guía en medio de la confusión que a veces inunda nuestro camino.

8 Ibid

Preguntas de reflexión

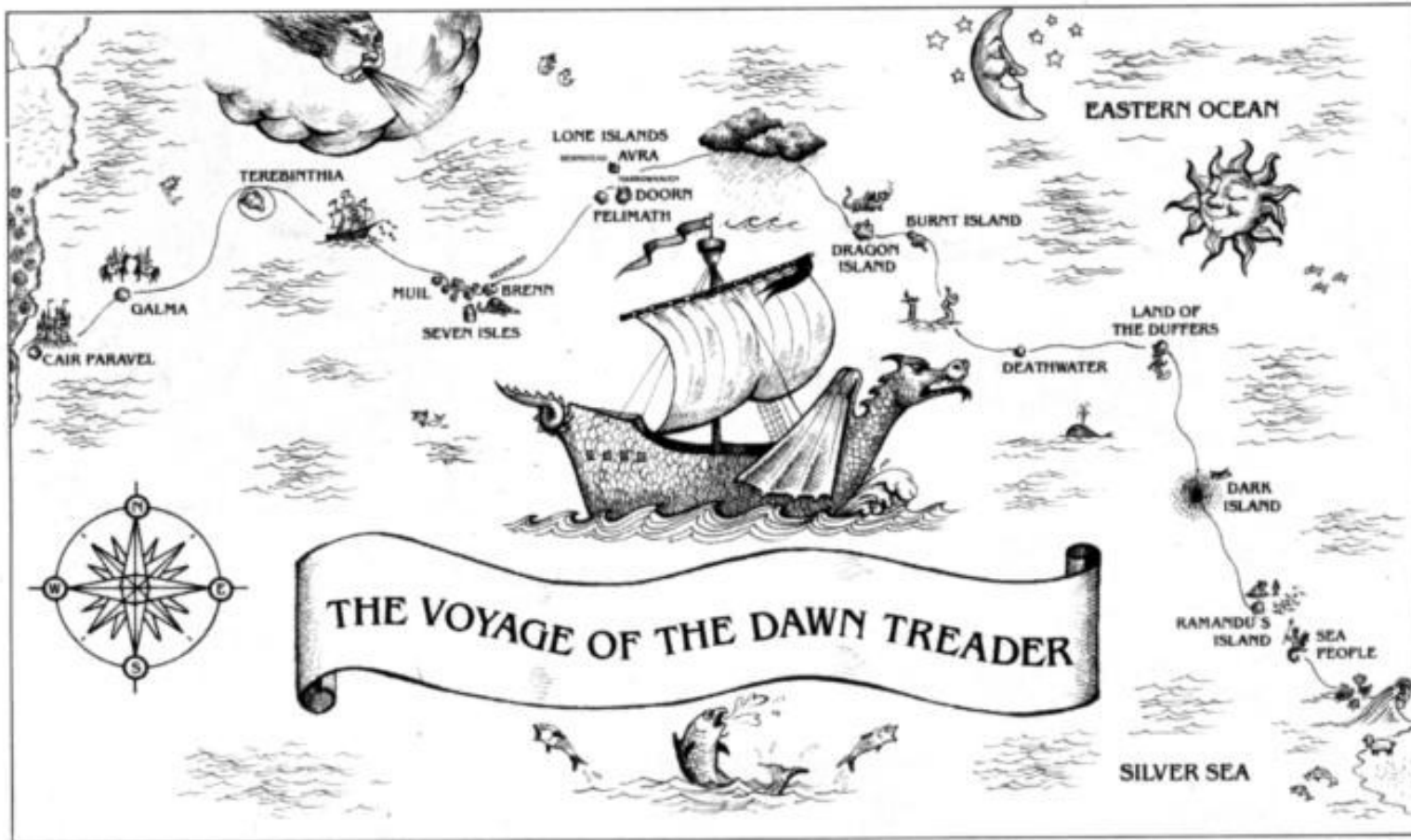
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Qué aspectos bíblicos podemos resaltar de los contenidos?
- ¿Qué valores podemos entresacar de los contenidos, que sean aplicables a nuestras propias vidas o a nuestra propia manera de actuar?
- ¿Qué personaje me ha gustado más y por qué?
- ¿Qué cambios hemos podido notar en algunos de los personajes?
- Etc...



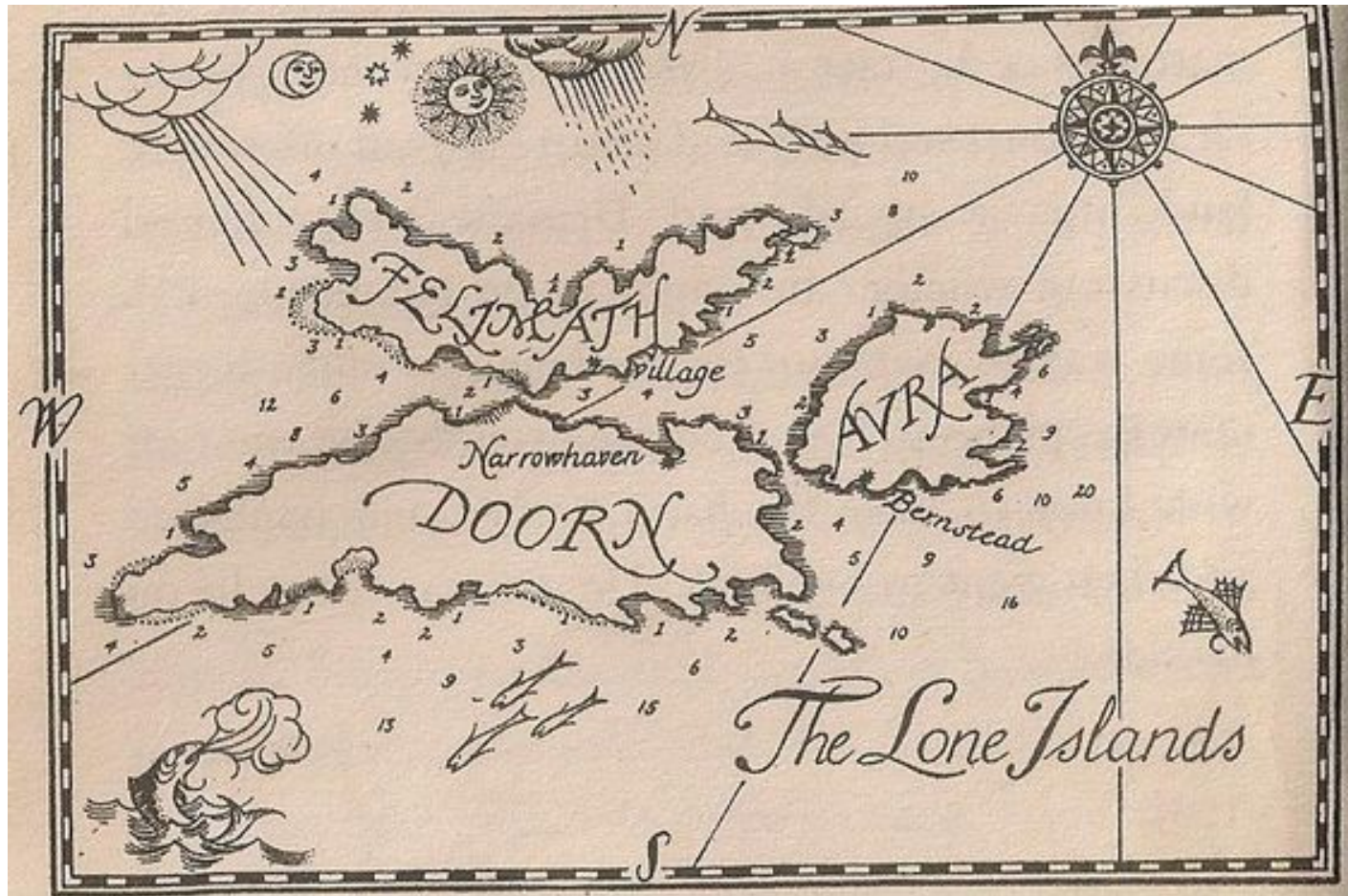
Mapa de Narnia 1



Mapa de Narnia 2



Mapa de Narnia 3



Mapa de Narnia 4



Sumario

| | |
|---|----|
| Sinopsis de la película y libro..... | 2 |
| Sinopsis de la película..... | 2 |
| | 2 |
| Ficha..... | 2 |
| Sinopsis del libro..... | 3 |
| Puntos de interés..... | 3 |
| Acerca del Autor..... | 3 |
| C.S. Lewis..... | 3 |
| Imágenes..... | 6 |
| Actividades..... | 7 |
| Relacionadas con el libro..... | 7 |
| Relacionadas con la película..... | 8 |
| Competencias básicas..... | 9 |
| Enlaces de interés..... | 10 |
| Películas relacionadas..... | 11 |
| Las Crónicas de Narnia. El león, la bruja y el armario..... | 11 |
| El señor de los anillos: La comunidad del anillo; Las dos torres; El retorno del rey..... | 11 |
| Temporalización..... | 12 |
| Escala de valores..... | 12 |
| Preguntas de reflexión..... | 15 |
| Mapa de Narnia 1..... | 16 |
| Mapa de Narnia 2..... | 17 |
| Mapa de Narnia 3..... | 18 |
| Mapa de Narnia 4..... | 19 |

