

CUADERNILLO DEL GRUPO DE TRABAJO "EL CINE Y LA LITERATURA EN EL AULA DE RELIGIÓN"



LA VIDA DE PI

SINOPSIS DE LA PELÍCULA Y LIBRO

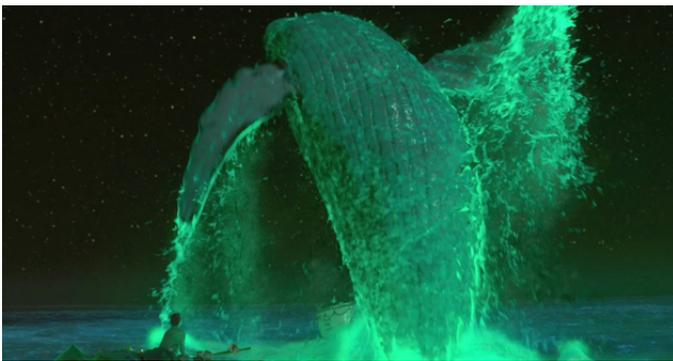
Pi Pattel es un joven que vive en Pondicherry, India, donde su padre es el propietario y encargado del zoológico de la ciudad. A los dieciséis años, su familia decide emigrar a Canadá y procurarse una vida mejor con la venta de los animales. Tras complejos trámites, los Pattel inician una travesía que se verá truncada por la tragedia: una terrible tormenta hace naufragar el barco en el que viajaban.

PUNTOS DE INTERÉS

Los puntos de la película en los que he querido hacer hincapié son los siguientes:

- 1.El comienzo de la película, cuando van saliendo los créditos, porque van acompañados de escenas maravillosas de la naturaleza, plantas y animales exóticos y de gran belleza. Es una exaltación de la creación que yo he crecido de interés para mis alumnos.
2. La conversación a la hora de comer entre pi y su padre, en la que este último le dice que creer en varias religiones es igual que no creer en nada. Destacaré este momento porque es importante que mis alumnos entiendan que todas las creencias son respetables, pero no iguales. De ser así, habría tantos dioses como religiones y/u opiniones y Dios es solo uno.

3. Las maravillosas escenas durante el naufragio, en las que se puede contemplar, al igual que en el primer punto, la majestuosidad de la creación y, por consiguiente, la grandeza de Dios y la pequeñez del hombre



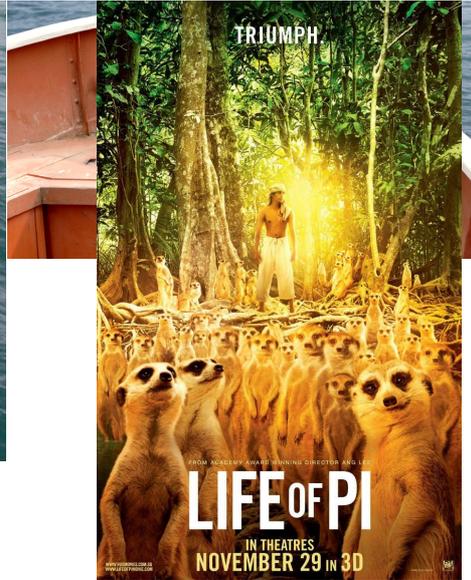
4. La escena en la que Pi salva al tigre de morir ahogado, pasando así de ser un terrible enemigo a ser el motivo por el que seguir ñuchando por sobrevivir. Al principio alimenta al tigre por miedo a ser el mismo su comida, pero a partir de esa escena lo cuida por amor.

CURIOSIDADES

- Escritor canadiense... y salmantino. Yann Martel reside en Québec pero nació en España, concretamente en Salamanca. Su padre trabajaba de diplomático para Canadá, fue enviado a España en aquella época y él acabó naciendo en la capital salmantina en 1963.
- al contrario de lo que pudiera parecer, tanto el escritor del libro, Yan Martell, como el director de la película, Lee, son católicos. El primero de ellos sigue en la actualidad, acudiendo a misa cada domingo. El director es coreano, de madre caótica que e obligaba a rezar 3 veces al día.

- El sexto sentido de Pi. Cuando 20th Century Fox se hizo con los derechos cinematográficos, muchos fueron los directores que quisieron trabajar en ella. Los mejores posicionados eran M. Night Shyamalan y Alfonso Cuarón. Finalmente se llevó el gato al agua Ang Lee.
- Ang Lee se cargó a Spider Man. Cuando la película ya había comenzado su rodaje y Toby Maguire llevaba un par de escenas grabadas, Lee decidió prescindir de él. El director justificó su despido asegurando que era un rostro demasiado conocido y chocaba con el resto de actores de Pi. Su lugar lo ocupó Rafe Spall.
- Asesoría de un naufrago. Para documentar bien el naufragio de Pi, Ange Lee contrató a Steven Callahan, un hombre que logró sobrevivir a bordo de un bote salvavidas durante 76 días.
- Suraj Sharma no tenía pensado en ningún momento dedicarse a la interpretación. Sin estudios en este ámbito, se presentó a las pruebas casi por entretenimiento y finalmente fue el elegido para interpretar a Pi entre más de 3.000 candidatos. Desde entonces compatibiliza su carrera en el cine con sus estudios de filosofía.
- Hasta cuatro tigres se utilizaron para la película.
- El instinto de la tecnología. Grabar las escenas de Suraj Sharma junto al tigre podría haber sido algo un tanto peligroso. Por ello, el equipo de la película decidió introducir al animal en posproducción.
- "Ningún animal resultó herido". O al menos es lo que se aseguraba en la película, algo que resultó no ser del todo cierto. Uno de los tigres casi muere ahogado rodando una de las escenas de la película.

IMÁGENES



ACTIVIDADES

Los alumnos han leído en casa una reseña del libro de Martell. Además de esto, y del visionario de la película que nos ocupó dos sesiones,

1. cada alumno hizo un trabajo sobre una de las Religiones que se mencionan en la película: CRISTIANA (distinguimos entre católica y evangélica, porque son 4 alumnos), ISLAM, HINDUISMO. En dicho trabajo, contestarán a las siguientes preguntas: su origen, antigüedad, figura principal, relación del individuo con ese ser o figura principal, bases y que dice de
2. comentamos en clase cada trabajo e hicieron, entre todos un cuadro resumen, destacando las características de cada religión y las diferencias principales entre el Jesús y otros líderes religiosos
3. analizaremos las diferencias entre el libro y la película

COMPETENCIAS BÁSICAS

Hemos trabajado las siguientes competencias

- 1.- C. EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: Obviamente, tanto en la realización de trabajos, actividades y debates, se trabaja la competencia lingüística, tanto en su expresión oral, escrita y de comprensión lectora.
- 2.- COMPETENCIA DIGITAL: los alumnos han tenido que acudir a internet para buscar, leer, analizar, seleccionar y resumir el contenido del trabajo sobre las diferentes religiones que se les encargó.
- 3.- C. APRENDER A APRENDER: al organizar su trabajo en casa (buscar, leer, seleccionar, analizar, elegir, resumir, comparar...)
- 4.- C. SOCIALES Y CÍVICAS: en la interrelación con sus compañeros tanto en los debates, como en la puesta en común en clase y posterior resumen sobre las religiones
- 5.- C. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- 6.- C. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES: no sólo porque el cine y la literatura son expresiones culturales por excelencia; también el estudio de una religión es el estudio de una cultura. Tanto en la lectura del libro como en el visionado de la película, aprendemos mucho sobre la cultura hindú: sus creencias, costumbres, idioma, gastronomía. Pero, principalmente sus creencias religiosas, que son, sin duda alguna, las que en mayor medida impregnan la cultura de una sociedad, país o grupo. Por otro lado, el análisis de cada creencia (aún siendo breve y muy básico, dada la edad de los alumnos) nos permite conocer más esa fe, lo cual nos aleja de la ignorancia y favorece el respeto y la tolerancia hacia otras culturas y Religiones.

ENLACES DE INTERÉS

www.protestantedigital.com

CITAS PARA REFLEXIONAR

- Este libro nació mientras yo pasaba hambre.

- Tengo una historia que le hará creer en Dios.
- Mi sufrimiento me dejó triste y abatido.
- Qué enfermedad más terrible la que es capaz de matar a Dios en un hombre!
- El hecho de escoger la duda como filosofía de vida es como elegir la inmovilidad como forma de transporte.
- Cuando has sufrido mucho en la vida, cada dolor adicional es tan intolerable como insignificante.
- Las cosas no salieron como debieron, pero ¿qué se le va a hacer? Hay que aceptar la vida como venga y sacarle el mejor partido posible.
- La vida es tan bella que la muerte se ha enamorado de ella, un amor celoso y posesivo que agarra todo cuanto
- Yo me burlo de la calavera. La miro y le digo: «Te has equivocado de hombre. Tú quizás no creas en la vida, pero yo no creo en la muerte».
- Es cierto que en la vida conocemos a personas que pueden cambiarnos, a veces de forma tan profunda que nunca volvemos a ser los mismos.
- No es justo que la ternura tenga que darse la mano con el horror.
- Tal vez pienses que en ese momento perdí todas las esperanzas. Pues sí. Y a raíz de ello, me animé y me sentí mucho mejor.
- Cada vez que me encontraba en la más desesperada de las situaciones desesperadas, ante un porvenir funesto, algo, un pequeño detalle, se transformaba y lo veía en mi mente con otros ojos.
- Ahora convertiré el milagro en rutina. Lo increíble será mi pan de cada día.
- Es el único y auténtico adversario de la vida. Sólo el miedo puede vencer a la vida.
- 1Si hubiera podido pedir un deseo, aparte de que me rescataran, hubiera pedido un libro. Un libro largo que contara una historia interminable.
- ¿Sabes cuál es el animal más peligroso del zoológico? Había una flecha que señalaba una pequeña cortina. Tantas eran las manos curiosas e impacientes que tiraban de ella que cada dos por tres teníamos que cambiarla. Detrás de la cortina había un espejo.
- La vida se defenderá por muy pequeña que sea.
- La memoria es un océano y él se mece en sus olas.
- El principio fundamental de la existencia es lo que llamamos amor.
- No existe grandeza sin bondad.
- Estoy ciego y no tenemos comida ni agua, pero nos tenemos el uno al otro. Eso ya es algo. Algo precioso.

¿DEBATIMOS?

Temas tratados directamente en la película, deducidos tras su visionado, o extraídos de escenas, situaciones o diálogos entre personajes, que puedan servirnos de punto de arranque a debates en grupo.

1. Son todas las religiones iguales??, ¿es dios el mismo en todas?
2. Que mantuvo vivo a pi? ¿Fue Dios?, ¿fue su amor por el tigre?, ¿su fe?
3. De las dos historias que cuenta pi, ¿cuál prefieres? ¿cual crees tú que es la verdadera?
4. ¿A quién crees tú que representa pi?

TEMPORALIZACIÓN

Se han empleado un total de 4 sesiones

- 1 y 2 sesiones, para visionario la película e ir comentándola
3. Para poner en común el trabajo sobre las religiones y hacer el cuadro resumen
4. Para debatir sobre los temas expuestos

ESCALA DE

- ¿Qué hemos aprendido? Que no todos los caminos llevan a Roma. No todas las religiones son iguales, ni todas te llevan a Dios. El que cree esto, probablemente busca crear una religión a su medida que le permita hacer y vivir como quiera, tranquilizando falsamente su conciencia
- ¿Qué aspectos bíblicos podemos resaltar de los contenidos?
- el amor y respeto por la creación, su majestuosidad y la de Dios mismo, al ver su mano tras ella. Amor a los animales
- Jesus es el camino verdad y vida y nadie llega al padre, sino por el. Jesus es el único líder religioso que dice esto de sí mismo. Lo cual descarta, para el cristiano cualquier otra religión o filosofía, si quiere conocer a dios.
- Dios está contigo aún en los momentos más desesperados, cuando no lo ves.
- La fe te mantiene firme en la tormenta
- Dios te da siempre un motivo para seguir luchando
 - ¿Qué valores podemos entresacar de los contenidos, que sean aplicables a nuestras propias vidas o a nuestra propia manera de actuar?

Valorar la vida, la amistad, la constancia, la fe, buscar la verdad

- ¿Qué personaje me ha gustado más y por qué?

A todos los alumnos les gusto tanto pi como el tigre. Durante el 70% del film solo están ellos dos.