C.E.I.P. “REYES CATÓLICOS”

VERA

PROGRAMA DE REFUERZO DE LECTO-

ESCRITURA

1º CICLO DE PRIMARIA

**ÍNDICE**

1. **JUSTIFICACIÓN.**
2. **CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.**
	1. Estrategias.
	2. Motivación.
3. **PROPUESTA DIDÁCTICA.**
	1. Actividades.
		1. Motivadoras antes de la lectura.
		2. Actividades para el nivel semántico.
		3. Actividades para el nivel fonológico.
	2. Organización.
	3. Recursos.
4. **JUSTIFICACIÓN.**

La concepción tradicional sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, está fundamentada en conceptualizar dicho proceso dentro de un marco perceptivo – visual y motriz, dando un especial énfasis, en la escuela, a experiencias de aprendizaje encaminadas a madurar en los niños y niñas determinadas habilidades de naturaleza perceptiva y viso – espacial.

Bajo esta concepción se afirmaba que si el niño/a tenía buena coordinación viso – motora, buena estructuración espacial y espacio – temporal, buen esquema corporal y estaba lateralizado, no iba a tener ningún problema en su acceso al aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo, se constata permanentemente en la experiencia cotidiana escolar, una correlación no positiva entre estas habilidades existentes en un gran número de niños y niñas con un C.I. normal que, de todos modos, presentan dificultades en dicho aprendizaje.

Para explicar por qué para los niños y niñas es tan difícil aprender a leer y escribir, científicos y educadores, mediante la observación y la investigación, han llegado a la conclusión de que existe una relación entre el lenguaje oral y el escrito, que puede dificultar dichas adquisiciones. Las respuestas a esas cuestiones comienzan a buscarse en los procesos lingüísticos. Estas dificultades se basan en que hablamos articulando sílabas, pero escribimos fonemas.

El habla es un continuo en el que resulta difícil deslindar segmentos, en cambio la escritura representa las unidades fonológicas de la lengua: las letras (grafemas) representan fonemas (sonidos). Por lo tanto, las dificultades se presentan en el momento de reconocer, identificar y deslindar estas unidades del lenguaje y poder representarlas realizando la conversión del fonema en grafema. A partir de estas conclusiones, se da origen al concepto de conciencia fonológica, o lo que podíamos explicar como la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños y niñas reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen las palabras.

1. **CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.**

La reflexión anterior nos lleva a afirmar que el aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuales son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal. En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como un “puente” entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño/a, necesario para poder comprender y realizar la correspondencia grafema – fonema.

Por ello, este programa de refuerzo estará basado en actividades que refuercen el lenguaje oral.

* 1. Estrategias.

Antes de empezar con el programa de lectura, debemos asegurarnos de que el niño cumpla los siguientes requisitos:

* Tiene una noción clara de que todas las cosas tienen un nombre.
* Muestra un buen grado de atención, entendida como una buena disposición hacia la tarea que se le presenta.
* Tiene buena percepción, entendida como la capacidad para organizar los datos que le llegan por los sentidos. Son fundamentales la percepción visual y auditiva.
* Posee discriminación auditiva. Por este canal le va a llegar la información sonora de la palabra que la grafía representa.
* Posee discriminación visual. Para ver las diferencias entre los dibujos, las palabras, las letras y los rasgos de cada una de ellas, será preciso que el estímulo gráfico sea grande, nítido y quede bien destacada la figura sobre el fondo.
* Dispone de memoria que le permite evocar lo aprendido cuando precise de ello.
	1. Motivación.

Deberemos:

* Conocer las características individuales de cada niño y niña. No vamos a encontrar dos alumnos iguales, con idénticos intereses. En algunos casos será decisivo presentarle como modelo lector a una persona significativa para él e invitarle a imitarla. En otros casos podemos presentarle la lectura como signo de “ser mayor”, etc.
* Hacer que el aprendizaje sea algo divertido para el alumno/a, que disfrute de cada actividad y, sobre todo, que esté orientado hacia el éxito.

Evitaremos el uso de términos como “no”, “está mal”, etc, por la carga negativa de frustración que el niño pueda recibir.

* Adoptar una postura firme y serena frente al niño. Esto le ayudará a mostrarse más atento, a terminar la tarea, en definitiva, a sentirse más seguro. No podemos olvidarnos de alabar, elogiar cualquier logro del niño, consiguiendo así una conducta positiva en él o ella.
* Tener en cuenta que cada niño y niña tiene su propio ritmo de aprendizaje y trabajo, el cual deberemos respetar.
1. **PROPUESTA DIDÁCTICA.**

Antes de iniciar nuestra propuesta didáctica, tenemos que tomar en consideración los errores más frecuentes en la lectura:

1. Sustituciones: consiste en cambiar una letra, sílaba o palabra por otra. La causa puede estar en una deficiente organización perceptiva, que lleva a confundir una letra con otra.

Las dificultades articulatorias, están muy relacionadas con el número de sustituciones en la lectura; mejor articulación, menos errores.

1. Omisiones: consiste en no leer letras, sílabas o palabras. Se dan en niños que presentan problemas perceptivos.

Las dificultades articulatorias también son causa de la aparición de este error.

1. Inversiones: consiste en cambiar el orden de las letras de la palabra. Aparece en niños que presentan alteraciones en su organización espacial.
2. Comprensión deficitaria: se debe a varias causas:
* Lectura puramente mecánica.
* Lectura demasiado rápida.
* Omisión de algunas de las palabras básicas para la comprensión del texto.
* Falta de comprensión de alguno de los conceptos básicos que aparecen en la lectura.
* Deformación de palabras leídas.
	1. Actividades.
		1. Actividades motivadoras antes de la lectura.

Como hemos señalado en la estrategia metodológica a seguir, una característica esencial de la misma ha de ser la utilización del juego, por lo que se han elegido como actividades motivadoras, los siguientes juegos de lenguaje oral, dada su importancia y porque ofrece múltiples posibilidades, como podemos ver en los siguientes juegos:

* Todas de la misma familia.

En este juego el primer jugador dice una palabra, por ejemplo “león”, el segundo jugador, señala la categoría a la que pertenece, (animales), y a continuación todos los jugadores dirán palabras que pertenezcan a ella. Serán eliminados aquellos alumnos que no consigan decir una palabra que pertenezcan a la categoría que se está formando. Podrán jugar un número indeterminado de alumnos.

* Sirve – sirve…

En este juego, un jugador dice, por ejemplo “sirve, sirve para comer, qué es”, y a continuación los demás jugadores deberán descubrir qué objeto o situación es, siendo válida cualquier palabra o acción que responda a la función que se ha dicho. Puede jugar un número indeterminado de alumnos.

* ¿Qué es lo que ocurre cuando…?

En este juego un jugador dice, por ejemplo: “¿Qué es lo que ocurre cuando pincho un globo?”, y a continuación los demás jugadores deben decir la consecuencia de la acción. La nueva función es definida por el jugador que acierta el objeto o situación anterior. Pueden jugar un número indeterminado de alumnos/as.

* Continúa la frase.

En este juego, el primer jugador dice una frase incompleta, por ejemplo: “Las plantas necesitan…”, el segundo jugador añade una palabra coherente con lo dicho el primer jugador: “Aire”, el tercer participante añade otra: “agua”, y así sucesivamente. Son eliminados aquellos que no consigan decir una palabra coherente con la frase dicha por el primer jugador. Pueden jugar un número indeterminado de alumnos, aunque es conveniente que sea en pequeño grupo (4 – 6 jugadores).

* ¿Qué cosa es, que tú no la ves?

Este juego debe realizarse delante de una lámina o en una habitación que haya muchos objetos, ya que trata de reconocer el nombre del objeto por la posición espacial que ocupa, (en la lámina o en la habitación). Así, el primer jugador dirá: “está arriba a la derecha, ¿qué cosa es que tú no la ves?”. Los demás jugadores deberán acertar el objeto al que se está refiriendo. Continuará quien acierte. Pueden jugar un número indeterminado de jugadores, aunque es conveniente que sea en pequeño grupo (4 – 6 jugadores).

* ¿Quién es quién?

El primer jugador tiene que describir las características más peculiares y definidas de un personaje. Pueden ser personajes famosos, niños de la clase, profesores del colegio, profesiones…, los demás jugadores deberán acertar el personaje que el jugador ha descrito. Continuará el juego quien haya acertado.

* Remolino de palabras que empiezan por… que acaban por… que contiene la letra…

El profesor o un alumno dice una palabra y los demás deberán ir diciendo otras palabras que comiencen, acaben o contengan una misma sílaba. Serán eliminados aquellos jugadores que no encuentren una palabra que comience, termine o contenga la sílaba concreta con la que se esté jugando. El número de jugadores será indeterminado.

* De la habana ha venido un barco cargado de…

En este juego un jugador dice: “de la habana ha venido un barco cargado de patatas”. A continuación los demás jugadores deben ir diciendo palabras que comiencen por P, da igual la vocal que acompañe a la consonante: pa, pe, pi, po, pu. Serán eliminados aquellos alumnos que no consigan decir una palabra que comience por la letra con la que se está jugando. El número de jugadores será indeterminado.

* Tenis de palabras: palabras encadenadas.

En este juego un jugador dice una palabra: “planta”. El jugador siguiente debe decir una palabra que comience por la sílaba final de dicha palabra, en este caso por “ta”, y así sucesivamente. Son eliminados aquellos jugadores que no consigan encadenar su palabra con la del jugador anterior. Podrán jugar un número indeterminado de jugadores.

* Cómo se escribe.

En este juego un jugador dice el nombre de un objeto y los demás deberán levantar la cartulina en la que se puede leer ese nombre, o señalar cuál.

* + 1. Actividades para el nivel semántico.

Constituye la base de todo tipo de lenguaje humano y en la que se almacenan los significados, respecto al cual es posible detectar tres tipos de dificultades:

* Escasez de vocabulario: lo que debería implicar la necesidad de ampliar el mismo.
* Dificultades en la organización del léxico: lo que implica la necesidad de trabajar la organización del vocabulario en categorías o clases de palabras, desde el punto de vista del significado (campos semánticos) como desde el punto de vista del significante (familias de palabras).
* Lentitud en el acceso léxico: lo que debería de implicar la necesidad de trabajar la evocación rápida de conjuntos, cada vez más amplios, de palabras que tienen alguna relación entre ellas.

**Actividades de ampliación del léxico**

1. Actividades sobre nuevos vocablos. Lo que buscamos es que el alumno/a incorpore nuevas apalabras a su léxico.
* Asociación de palabras y sus dibujos y/o imágenes.
* Identificación de objetos contenidos en una lámina.
* Identificación de los usos y funciones que tienen los objetos, las personas o las situaciones.
* Descripción de los objetos que aparecen en una lámina.
* Reconocimiento, uso y aplicación de los conceptos básicos (colores, formas básicas, espaciales, temporales, etc).
* Ejecución de órdenes dictadas por otro, de menos a mayor.
* Componer frases a partir de una palabra.
* Reconocer una palabra a partir de la descripción del objeto, imagen o dibujo.
* Ídem a partir de la descripción de los usos y funciones de los objetos.
1. Actividades de lectura de objetos, imágenes y dibujos figurativos. Se trataría de que los alumnos/as identifiquen, enumeren y clasifiquen objetos, imágenes y dibujos que les resulten significativos:
* Evocar el nombre de imágenes y dibujos.
* Dado el nombre de un objeto, localizarlo en la lámina.
* Enumerar los nombres de todos los objetos que aparecen en una lámina.
* Identificar los objetos que están en una determinada posición.
* Lectura de secuencias de imágenes o dibujos figurativos.
1. Actividades relacionadas con la lectura de palabras. Cuando se trate de lectura de palabras, es necesario que las mismas posean algunas condiciones básicas, sin las cuales resulta más complicado alcanzar los objetivos perseguidos:
* Que las palabras resulten significativas y motivadoras para el alumnado, así las apalabras podrían proceder de los siguientes ámbitos:
* Nombre propio, de sus compañeros, de sus padres, de sus hermanos, etc.
* Nombre de los objetos más comunes y familiares para el alumnado: lápiz, pizarra, libro, ventana, etc.
* Nombre de sus animales o personajes favoritos.
* Nombres genéricos: niño, niña, papá, mamá, abuelo, abuela, etc.
* Utilización de los verbos más comunes: escribir, saltar, leer, correr, pintar, etc.
* Asociar cada palabra con un dibujo representativo, de manera que el alumno pueda realizar una asociación significativa entre la representación abstracta (palabra) y el objeto o acción que representa.
* El tipo de letra a utilizar debe de ser siempre el mismo.
* El tamaño de las palabras debe ser adecuado para que los alumnos puedan discriminar dichas palabras con facilidad.

**Actividades de organización del léxico.**

Con estas actividades perseguimos que el alumno/a proceda a organizar las palabras que tiene en su léxico interno. Para ello será necesario actividades como:

1. Actividades sobre el significado. Se trataría de organizar las palabras teniendo como referencia fundamental lo que significan. Esto se podría hacer con actividades como:
* A partir de un conjunto de palabras, identificar la categoría a la que pertenecen. Por ejemplo: muñeca, balón, dominó, etc.
* Identificar qué palabra no pertenece a un conjunto determinado. Por ejemplo: león, pantera, elefante, círculo, hipopótamo…
* Enumerar palabras que pertenecen a una misma categoría. Por ejemplo: nombres de niños, de árboles, de comidas, de plantas…
* Formar palabras compuestas a partir de una. Por ejemplo: Saca: sacapuntas, sacacorchos…
* Formar familias de palabras por su significado.
1. Actividades sobre el significante. Se trataría de organizar las palabras teniendo como referencia fundamental su estructura fonológica. Esto se podría hacer con actividades como:
* Identificar en qué se parecen un conjunto de palabras: comparten sílaba inicial, final o medial.
* Identificar qué palabra no pertenece a un conjunto determinado. Por ejemplo: león, letra, sopa, legal…
* Enumerar palabras que pertenecen a una categoría. Por ejemplo: que empiezan, finalizan o contienen una determinada sílaba.
* Formar palabras derivadas a partir de una palabra. Por ejemplo: Pan: panadero, panadería, panadera…

**Actividades de rapidez de acceso al léxico.**

Ahora trataríamos de que el alumno/a acceda de la manera más rápida posible a su vocabulario interno. Para ello, resultan adecuadas las siguientes actividades:

* Enumerar, lo más rápido posible, palabras que pertenecen a una misma categoría.
* Enumerar, de forma rápida, palabras que comparten algún sonido.
* Completar frases incompletas.
* Señalar causas/consecuencias claras.
* Realización de analogías.
	+ 1. Actividades para el nivel fonológico.

Constituye la base material de la articulación del lenguaje oral y está compuesto por las representaciones mentales de los elementos fonéticos del lenguaje (sonidos), pudiendo presentarse las siguientes dificultades:

* Dificultades en el concepto palabra – frase, que implica la necesidad de trabajar la composición y descomposición de las frases en las palabras de que se componen.
* Dificultades en la conciencia silábica, que implica la necesidad de trabajar la síntesis y análisis silábico.
* Dificultades en la conciencia fonémica, que implicaría la necesidad de trabajar la síntesis y análisis fonético.

**Actividades de segmentación de frases.**

El primer tipo de actividad fonológica a realizar tiene que tener como objeto las frases y las palabras que lo componen:

* Reconocer, mediante una palmada, cuando una palabra determinada aparece en una frase.
* Identificar las palabras que aparecen en una frase.
* Identificar, mediante una palmada, cada una de las palabras que aparecen en la frase.
* Decir frases que contengan una palabra determinada.
* Ampliar una frase dicha.
* Enumerar, una a una, las palabras de una frase dicha anteriormente.
* Contar las palabras que contiene una frase.

**Actividades de segmentación de palabras.**

El segundo tipo de actividades fonológicas deberían tener como objeto, las palabras y las sílabas que lo componen:

* Comparar la longitud de las palabras.
* Decir palabras largas y cortas.
* Reconocer palabras que comienzan por una misma sílaba.
* Enumerar palabras que comienzan con la misma sílaba.
* Reconocer palabras que finalizan con la misma sílaba.
* Enumerar palabras que finalizan con la misma sílaba.
* Reconocer palabras que contienen una sílaba.
* Enumerar palabras que contienen una sílaba.
* Identificar una determinada sílaba (inicial, final, medial) en una palabra.
* Reconocer, mediante palmadas, las diferentes sílabas que componen una palabra.
* Identificar, una a una, las sílabas que contiene una determinada palabra.
* Contar las sílabas que contiene una palabra.

**Actividades de segmentación de sílabas.**

Y finalmente, y siempre que los alumnos sean hábiles en las actividades con frases y palabras, el objeto de análisis y síntesis fonológica lo deben constituir las sílabas y sus correspondientes fonemas:

* Reconocer sílabas que comienzan por un mismo fonema.
* Enumerar sílabas que comienzan por un mismo fonema.
* Reconocer sílabas que contengan un mismo fonema.
* Enumerar sílabas que contengan un mismo fonema.
* Reconocer sílabas que finalizan con el mismo fonema.
* Enumerar sílabas que finalizan con el mismo fonema.
* Identificar un determinado fonema en una sílaba o palabra.
* Reconocer, mediante palmadas, los diferentes fonemas que componen una palabra.
* Identificar, una a una, las sílabas que contiene una determinada palabra.
* Contar las sílabas que contiene una palabra.
	1. Organización.

Se llevará a cabo por parte del profesorado de apoyo al primer ciclo. Los alumnos recibirán el refuerzo en grupos de cuatro o cinco alumnos dentro o fuera del aula, dependiendo de la actividad que se vaya a desarrollar.

Dependiendo del número de alumnos/as que se incorporen, se realizarán grupos de desdoblamiento según objetivos y contenidos.

La organización será flexible en cada momento, ya que se podrá incorporar cualquier alumno/a que lo necesite, y de igual manera podrá abandonar el grupo si se observa que puede llevar el ritmo de su clase ordinaria.

* 1. Recursos.

Los recursos que se utilizarán para las diferentes actividades serán:

* Todo tipo de material que apoye el juego en el lenguaje: tarjetas de palabras, adivinanzas, juego de palabras…
* Fichas de elaboración propia apoyadas en diferentes métodos de lectoescritura.
* Libros de narraciones cortas.
* El material propio que el alumnado utilice en su clase ordinaria.