

ÁREA/ NIVEL	UDI N°	TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA
Lengua Cas y Liter.	3	“¿Te cuento un cuento?”
Temporalización: Del 23 de enero al 17 de febrero.		Nº de sesiones 16
Introducción y presentación		

En esta unidad el hilo conductor será el relato. Al igual que en las dos anteriores ha sido el texto periodístico y después el teatral. Se trabajará la expresión oral y escrita, así mismo, la lectura se centrará en el cuento y plan lector continuará con “ Las mil y una noche” y relatos en diferentes soportes.

INDICADORES	LCL	CD	CEC	CAA	CMCT	CSC	EI
Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	*						
Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	*		*				
Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	*						
Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos.	*	*	*				
Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	*		*				
Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector.	*		*	*			
Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.	*						
Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	*	*	*				
Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.	*	*	*				
Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	*	*	*				
Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su	*	*	*				

validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.							
--	--	--	--	--	--	--	--

Contenidos asociados

Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas

Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.)

Objetivos del área

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, para desarrollar hábitos de lectura.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

Transposición Didáctica

<p>Tarea 1 Componer narraciones</p> <p>Actividades y ejercicios</p> <p>1-Lectura cuadro explicativo de las partes de una narración. 2-Lectura de cuentos señalando las partes: Narración , nudo y desenlace. GG 3-Escritura de relatos a partir de una introducción dada. 4-Escritura de cuentos a partir de un final. 5-Poner títulos a relatos.</p> <p>TAREA 2</p> <p>Contar un cuento rescatado de algún familiar.</p> <p>Actividades y ejercicios.</p> <p>1 Contar cuentos . 2 Recuperación de algún cuento a través de la investigación local.</p>	<p>Escenarios, metodología y recursos</p> <p>Se va a trabajar en el aula y en casa.</p> <p>Se cuenta con al familia que podrán colaborar con sus hijos e hijas en contarles cuentos que recuerden de su infancia.</p> <p>Se trabaja de forma individual, pequeño grupo y gran grupo.</p> <p>La escritura de relatos será en el cuaderno y utilizando el procesador de texto.</p> <p>Libro “ Las Mil y una noche”</p> <p>Libro de texto.</p>
--	--

<u>Valoración de lo aprendido</u>			
<u>Indicadores de la rúbrica</u>	Oral	Observa. Directa	Cuaderno y p. texto
Diferencia las tres partes de un relato	x		X
Describe a los personaje y situa en lugar y tiempo.	x	X	
Sigue una secuencia lógica de los hechos.	x	x	x
Respeto las normas ortográficas.	x	x	x
Presenta los trabajos con márgenes y párrafos.	x	x	x