

| UDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |      |    |     |      |      |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|----|-----|------|------|-----|
| Área/Materia y Nivel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | UDI n.º 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Título de la Unidad didáctica Integrada |      |    |     |      |      |     |
| LENGUA 6º P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EL VERBO EN LA POESÍA                   |      |    |     |      |      |     |
| <b>Temporalización</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>nº de sesiones 4</b>                 |      |    |     |      |      |     |
| <b>Introducción o presentación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |      |    |     |      |      |     |
| <p>Con esta unidad pretendemos que el alumno desarrolle la creatividad a través de la realización de poesías. Que su sentido estético encuentre un camino para ser representado. Con la elaboración de poesías y su posterior representación, el alumno podrá expresar a través de ellos sus emociones y sentimientos con respecto a cualquier tema.</p>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |      |    |     |      |      |     |
| <b>Concreción curricular</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |      |    |     |      |      |     |
| Área                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Objetivos didácticos (Indicadores)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CL                                      | CMCT | CD | CAA | CSYC | CSYE | CEC |
| Lengua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10.1. Escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.                                                                                                                                                                       | X                                       |      | X  |     |      |      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12.1. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | X                                       |      |    | X   |      |      |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 14.1. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.                                                                                                                                    | X                                       |      |    |     |      |      | X   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 14.2. Representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.                                                                                                                                                                                                                                                                    | X                                       |      |    |     |      | X    |     |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |      |    |     |      |      |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de poemas y versos.</li> <li>- Separación entre la raíz y las desinencias de un verbo y análisis morfológico de las desinencias.</li> <li>- Conjugación de verbos y compleción de enunciados.</li> <li>- Construcción de figuras retóricas básicas (metáforas, personificaciones, paralelismos y enumeraciones).</li> <li>- Lectura comprensiva y en voz alta de textos poéticos.</li> <li>- Memorización y recitación expresiva de poemas.</li> <li>- Reconocimiento de los rasgos distintivos del lenguaje poético.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |      |    |     |      |      |     |

- Compleción de poemas y creación de versos propios aplicando la rima y la estructura estrófica correctas.
- Reconocimiento y uso de figuras retóricas básicas: metáfora, personificación, paralelismo y enumeración.

### Objetivos de área

- 1, Escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.
- 2, Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.
- 3, Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.
- 4, Representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

### TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| Tareas, actividades y ejercicios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Escenarios, metodología y recursos                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>TAREA 1: Elaboración de un soneto</p> <p><b>* ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>1, Elaborar una poesía según unas pautas</b><br/> <b>Ejercicio 1,1</b> Inventa una poesía que tenga una estrofa y dos versos, debe empezar por el siguiente verso...Hoy voy a comer XXXX y seguir a partir de ahí. No importa si la rima es asonante o consonante.</p> <p><b>2, Elaborar otra poesía siguiendo unas pautas diferentes a la anterior actividad.</b><br/> <b>Ejercicio 2,1</b> Elabora una poesía que tenga 1 estrofa y cuatro versos y que contenga dos palabras elegidas al azar por los alumnos.<br/> <b>Ejercicio 2,2</b> Elabora una poesía con tiempos verbales en el presente, pasado o futuro.</p> <p><b>3, Elabora una soneto.</b><br/> <b>Ejercicio 3,1</b> Lluvia de ideas sobre el tema a elegir para la próxima poesía<br/> <b>Ejercicio 3,2</b> Inventa un soneto y analiza los verbos que aparezcan en el mismo.</p> | <p>Escenario: Aula</p> <p>Metodología: Individual/Grupal</p> <p>Recursos: internet</p> |
| <p>TAREA 2: Dramatización de un soneto</p> <p><b>* ACTIVIDADES:</b></p> <p><b>1, Elabora una poesía sobre un tema en concreto.</b><br/> <b>Ejercicio 1,1</b> Elabora una poesía que cuente una historia. Debe haber al menos dos figuras retóricas. Cada estrofa debe representar una parte de la misma.<br/> <b>Ejercicio 1,2</b> Dramatización de la misma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Escenario: Aula</p> <p>Metodología: Individual/Grupal</p> <p>Recursos: NO</p>       |
| <p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</b><br/> Alumno aventajado: escoge un color y empieza la poesía de esta manera: rojo que te quiero rojo... de 2 estrofas de cuatro versos cada una</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |

## Valoración de lo aprendido

| Indicadores o criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Instrumentos de evaluación |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| <p>10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.</p> <p>12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.</p> <p>14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</p> | TAREA 1                    | Cuaderno de clase   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            | Exposición oral     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            | Observación directa |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TAREA 2                    | Cuaderno de clase   |
| Observación directa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |                     |