



Grupo de Trabajo

“ENRIQUECIMIENTO DE LAS UDIs: METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN DE AULAS Y EVALUACIÓN”

MATERIAL ELABORADO

A) Resumen:

Nuestro grupo de trabajo se realizó a raíz de la necesidad de actualizar la formación didáctico-pedagógica del profesorado del equipo docente de tercer ciclo a los nuevos currículos, así como elaborar y enriquecer las unidades didácticas integradas de acuerdo con la normativa en vigor, integrando en las mismas las herramientas TIC y la metodología AICLE.

Además de hacer un repaso de la normativa en vigor sobre el currículum en Educación Primaria en Andalucía, la metodología AICLE, la atención a la diversidad y la evaluación, se ha realizado también una toma de contacto con el cuaderno de clase que ofrece la plataforma Séneca / iSéneca, así como con las opciones de la plataforma Pasen / iPasen.

Para terminar, se han llegado a acuerdos que han permitido establecer pautas comunes de actuación, tanto a nivel metodológico mediante el trabajo en equipo, como de planificación en cuanto a la tipología y temporalización de las actividades a realizar.

B) Conclusiones del trabajo realizado

El grado de consecución de los objetivos previstos ha sido adecuado, puesto que los mismos coinciden con los objetivos reales. El trabajo se ha concretado en el enriquecimiento de nuestras UDIs, tanto desde el punto de vista metodológico, con la metodología AICLE o metodologías innovadoras como la "Flipped Classroom", así como desde el punto de vista de los recursos utilizados, tales como las TICs... Varios componentes del grupo han comenzado a utilizar el cuaderno de clase de Séneca/iSéneca para el seguimiento académico del alumnado.

Se han establecido pautas comunes de actuación y se han compartido experiencias que han ayudado a mejorar y facilitar nuestra labor docente del día a día.

C) UDI elaborada y enriquecida a raíz de los conocimientos adquiridos y las experiencias compartidas por los participantes del grupo de trabajo

**UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA – EDUCACIÓN PRIMARIA**

IDENTIFICACIÓN	
Título de la U.D.I.:	5. La tecnología a través del tiempo
Curso:	5º de Educación Primaria
Eje vertebrador	Ciencia y tecnología
Áreas trabajadas:	Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Inglés, Música, Plástica, Educación Física, Francés, Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos, Religión y Valores Sociales y Cívicos
Docentes implicados:	Delia C. Dumitru Sopirla (Coordinadora): Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Plástica y Educación Física (Bilingüe inglés) Juan Agustín Gómez Ubric: Lengua castellana y Matemáticas Álvaro M. Martínez Granados: Música (Bilingüe inglés) Anaís Sánchez Sánchez: Francés (Segunda lengua extranjera) Alberto Jesús Torres Castillo: Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos Salvador Huertas de Haro: Inglés (Primera lengua extranjera) y Valores Sociales y Cívicos Samuel Gracia Mayor: Plástica (Bilingüe Inglés) Isabel Belén Miranda Paz: Religión
Temporalización:	Fecha de inicio: 20/03/2017
	Fecha de fin: 12/05/2017

JUSTIFICACIÓN
<p>Las máquinas y las estructuras nos rodean. En esta unidad veremos que tanto las máquinas como los seres vivos necesitan una estructura que soporte su peso y las acciones o funciones que realizan. Nos familiarizaremos con las máquinas más sencillas, como la <i>palanca</i>, la <i>polea</i> o el <i>plano inclinado</i>, que nos ayudarán a comprender cómo funcionan otras más complejas, como la bicicleta. Por último, analizaremos con el alumnado los riesgos asociados al uso indebido de las máquinas y herramientas, destacando como valor asociado a esta unidad la importancia del uso adecuado y seguro de las máquinas.</p> <p>Se va introduciendo el concepto de Edad Media y explicando tanto su cronología como los principales rasgos que la definen.. La unidad trabaja en torno a los oficios como hilo conductor. La finalidad es mostrar al alumnado cuáles eran las principales actividades productivas llevadas a cabo durante la Edad Media como herramienta para que conozcan los rasgos fundamentales de la vida cotidiana y las costumbres de la época, así como la importancia de los descubrimientos científicos y los inventos en el avance de la sociedad.</p>

TAREA FINAL	
Descripción	Una línea del tiempo con los inventos y descubrimientos científicos en la Edad Media que se continuará en la siguiente unidad para la Edad Moderna y Contemporánea
Justificación	Se considera importante que el alumnado sepa la evolución y el impacto que ha tenido en la sociedad humana los inventos y los descubrimientos científicos a lo largo del tiempo
Contexto	Escolar, familiar y social.

CONCRECIÓN CURRICULAR	
Área:	Lengua castellana y literatura
Objetivos del área	<p>O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p>O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</p> <p>O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura</p> <p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p> <p>O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>
Contenidos	<p>Bloque 1: “COMUNICACIÓN ORAL”</p> <p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>1.2. Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. Rechazo de expresiones discriminatorias y peyorativas.</p> <p>1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...</p> <p>Bloque 2: “COMUNICACIÓN ESCRITA”</p> <p>2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.</p> <p>2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.</p> <p>2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.</p> <p>Bloque 3: “COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR”</p> <p>3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.</p> <p>3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.</p> <p>3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.</p> <p>BLOQUE 4: “CONOCIMIENTO DE LA LENGUA”</p> <p>4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.</p> <p>BLOQUE 5: “EDUCACIÓN LITERARIA”</p> <p>5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.</p> <p>5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.</p>



<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.</p> <p>CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</p> <p>CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</p> <p>CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guión previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</p> <p>CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. Y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.</p> <p>CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.</p> <p>CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal.</p>
<p>Indicadores</p>	<p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).</p> <p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p> <p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).</p> <p>LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL). LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).</p> <p>LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.</p>



	<p>(CCL).</p> <p>LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).</p> <p>LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC)</p>						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
	X			X	X		

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 1: Nuestra pequeña familia	Familia de palabras y campos semánticos: diferencias, formación, etc.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la lectura: "El origen de nuestra especie". ❖ Responder a preguntas de contenido de diferente tipo sobre la lectura anterior (sobre el sentido global o idea principal, de localización de información concreta en el texto, para extraer el significado y realizar inferencias, de reflexión sobre el contenido y de reflexión sobre la estructura del texto) ❖ Explicar la diferencia entre familia de palabras y campo semántico. ❖ Agrupar palabras atendiendo a la familia o al campo semántico al que pertenecen ❖ Formar familias de palabras y campos semánticos. ❖ Crear por grupos árboles de familias de palabras en cartulina grande. ❖ Fabricar un diccionario visual en cartulina, con palabras del mismo campo semántico ej: deportes, medios de transporte, animales, capitales del mundo... ❖ Ejercicios de consolidación propuestos en el libro de texto. <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ Realización de lecturas complementarias de menor extensión y vocabulario más asequible</p> <p>→ Realización de ficha de refuerzo de familia de palabras y campo semántico de la editorial SM.</p> <p>→ Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo</p> <p>→ Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-campos-sem-anticos/ ◆ http://www.educa.madrid.org/web/cp.beatrizgalindo.alcala/zona/tercerciclo/campo_sem/1_semantico.htm <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no</u></p>



	<p><u>adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio. • Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM. <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <p>→ Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados.</p>
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>General:</p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p>Trabajo de la lectura</p> <p>→ Despertaremos el interés de los alumnos por la temática de la lectura entablando una lluvia de ideas y visionado de videos relacionados.</p> <p>→ El trabajo del texto se realizará en primera instancia de forma oral y conjunta, procurando la participación de todos/as, con el fin de que el alumnado aprenda a buscar y seleccionar la información de una forma eficaz y al mismo tiempo ponga en práctica la expresión oral.</p> <p>→ Comenzaremos con preguntas literales de fácil localización, cuya respuesta deberá ser subrayada con lápiz a la vez que escribimos al lado el número de la pregunta que respondemos. Una vez dominen el mecanismo y aumente la confianza en sí mismos, iremos introduciendo preguntas inferenciales (en este caso subrayarán la información que les ha permitido obtener la respuesta). Es importante que desde el primer momento introduzcamos preguntas valorativas, exigiendo una justificación de la respuesta, lo que favorecerá el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico del alumnado, mejorando al mismo tiempo su expresión oral.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. • Actividades TIC. • Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. • Atención por parte de un segundo docente dentro del aula. • Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. • Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <p>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos</p>



	<p><i>aprendizajes.</i></p> <p><i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i></p> <p><i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i></p> <p><i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i></p> <p><i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i></p> <p><i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <p><i>Realización de fichas de ampliación.</i></p> <p><i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <p><i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
4 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 2: Giménez vs. Jiménez	Utilización de las reglas ortográficas del uso de la g/j
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar la regla ortográfica del uso de la g/j ❖ Leer y aprenderse de un poema (Giménez vs. Jiménez). ❖ Anotar por detrás del poema las palabras que no se entienden, buscarlas en el diccionario y escribir su significado. ❖ Relacionar cada palabra destacada en el poema con la norma descrita en los cuadros de teoría del libro de texto. ❖ Ejercicios de completar frases y palabras que contienen formas verbales que se escriben con g/j. ❖ Realizar un dictado basado en la regla ortográfica. ❖ Declamación/interpretación de los poemas en grupo (decidiendo entre ellos qué estrofas/versos lee cada persona para que haya un reparto equilibrado de intervenciones). <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Ficha de refuerzo de la editorial SM (ge gi) → Ficha de refuerzo de la editorial SM (je, ji) → Actividades online:

	<p>http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41701419/helvia/aula/archivos/repositorio/0/18/html/Lenguatic/Italica/lim/Uso_de_G_J/J_G.htm</p> <p>→ http://www.editorialteide.es/elearning/Primaria.asp?IdJuego=670&IdTipoJuego=8</p> <p>→ <i>Actividades online editorial SM reconocimiento y clasificación de palabras con g/j</i></p> <p>→ <i>Completar frases con g/j.</i></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i>● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM.</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realización de actividades ortográficas de acuerdo a su nivel de competencia curricular</i>
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>Trabajo sobre la ortografía.</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Explicación de la regla.● Valoración inicial de cuáles son las palabras en las que se cometen más errores.● Corrección en la pizarra, por grupo, de estas palabras aplicando la regla correctamente.● Realizar una batería de palabras que sigan la regla ortográfica estudiada.● Realizar actividades online.● Comprobar el grado de adquisición mediante la realización de dictados. <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i>● <i>Actividades TIC.</i>● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i>● <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i>● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i>● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p>



	<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. Realización de fichas de refuerzo de los contenidos. Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles. Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo). Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de fichas de ampliación. Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.). 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
4 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Libro de texto. Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 3: Los amigos del sustantivo	Formación de sustantivos a partir de otros sustantivos, adjetivos o de un verbo
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar de distintas maneras de formar un sustantivo. ❖ Formar sustantivos a partir de otros sustantivos, adjetivos o de un verbo. ❖ Explicación del grupo nominal y de las palabras que lo forman (determinantes, adjetivos y sustantivos) ❖ Leer un texto y localizar los grupos nominales que contiene el texto. (<i>Un leal escudero</i>) ❖ Analizar de los elementos de un grupo nominal: identificación del núcleo de un grupo nominal ❖ Realizar un crucigrama relacionado con el grupo nominal. ❖ Realizar ejercicios de consolidación del libro de texto <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Ficha de refuerzo de la editorial SM “ La formación de los sustantivos” → Ficha de refuerzo de la editorial SM “ El grupo nominal” → Actividades TIC:



- ◆ http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/curso_4/lengua/grupo_nominal/grupo_nominal.html
- ◆ <http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhotpot/raiz/Hot%20Pot/lengua6/gruponominal/indice.htm>
- ◆ http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/lengua4/gramatica_4/grupo_nominal_4/nominal03.htm
- Visionado video :
- ◆ <https://www.youtube.com/watch?v=MMizPR5HRhs>

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

- Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.
- Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado con altas capacidades:

- Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM.

Alumnado con ACIS.

- Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.

Metodología

GRUPO CLASE:

Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.

La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.

Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.

- Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.
- Actividades TICS.
- Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.
- Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.
- Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.
- Adaptación en los instrumentos de evaluación.

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

- Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.
- Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.
- Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.
- Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.
- Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.
- Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).



	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de fichas de ampliación.</i> ● <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i> 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Análítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 4: La banda del verbo	Formas verbales simples y compuestas
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Ver presentación interactiva en savia digital sobre las formas verbales (simples y compuestas).</p> <p>Redactar un texto libre sobre algo que sucedió ayer, el fin de semana pasado, etc, donde empleen formas simples y compuestas.</p> <p>Explicación de las formas no personales (infinitivo, gerundio y participio)</p> <p>Crear por grupos de un anuncio, donde de se empleen formas personales y al menos tres formas no personales diferentes, y representación y exposición posterior de dicho anuncio al resto de la clase.</p> <p>Elaborar de un mapa conceptual sobre el verbo, haciendo hincapié en el aspecto del modo.</p> <p>Explicación de los diferentes tiempos verbales.</p> <p>Crear por grupos de tres tablas completas con todos los modos, tiempos y formas simples y compuestas de tres verbos de diferente conjugación. Cada grupo se ocupará de un apartado (Formas simples de indicativo, formas compuestas de indicativo, formas simples de subjuntivo, formas compuestas de subjuntivo y formas de imperativo), se expondrá cada apartado oralmente en clase y se irá formando en la pared la conjugación completa de los tres verbos elegidos previamente.</p> <p>Realizar los ejercicios del libro de texto: clasificación de formas verbales en simples y compuestas, identificación del tiempo verbal, formas no personales del verbo...</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ Ficha de refuerzo de la editorial SM: “Las formas verbales y la conjugación verbal”</p> <p>→ Fichas para trabajar las conjugaciones verbales:</p> <p>◆ http://www.orientacionandujar.es/2011/11/25/coleccion-de-300-fichas-para-trabajar-los-tiempos-verbales/</p>



	<ul style="list-style-type: none"> ◆ https://drive.google.com/file/d/0B1uvuZflnK7Hd2ZhcGg1b05JSVE/view → Actividades TIC: ◆ http://www.aplicaciones.info/lengua/morfo17.htm ◆ http://conteni2.educarex.es/mats/67014/contenido/ ◆ https://yoquieroaprobar.es/_pdf/23030.pdf <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio. ● Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,... ● Actividades recogidas en su portfolio <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades online. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Atención por parte de un segundo docente dentro del aula. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. ● Realización de fichas de refuerzo de los contenidos. ● Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles. ● Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo). ● Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p>



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de fichas de ampliación.</i> • <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i> 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
6 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 5: Quisiera hacerle una entrevista	Planificación y realización de una entrevista personal.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Tomar apuntes de los puntos que no deben faltar en una entrevista. Elegir a la persona que se va a entrevistar. Preparar las preguntas de antemano. Realizar la entrevista. Buscar un tiempo y unas condiciones apropiadas para hacer la entrevista y tomar nota de todo tranquilamente. Pasar a limpio, exponer en clase oralmente y entregar Ofrecer la posibilidad de, además de todo lo anterior, grabar la entrevista en video para colgarla en Edmodo/Blog.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ <i>Visionado del video:</i> ◆ https://www.youtube.com/watch?v=vCBnDBw76uo ◆ <i>Realización de la entrevista a partir de un guión previo con batería de posibles preguntas</i></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> • <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> • <i>Actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>



Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Actividades online.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> ● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> ● <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> ● <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> ● <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de fichas de ampliación.</i> ● <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i> 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Libreta Cámara de video Internet Pizarra digital	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Calle Casa



Actividad 6: Lo que hacían los poetas	Lectura de poemas y romances. Identificación de recursos literarios: comparaciones y metáforas.
---	--



Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Leer en grupo el poema de un poema que contenga comparaciones y metáforas Lluvia de comparaciones. Inventarse diferentes comparaciones con objetos y situaciones cotidianas.</p> <p>Consolidar de lo aprendido con un romance.</p> <p>Leer en común en la pizarra un romance del libro Flor Nueva de Romances Viejos de Menéndez Pidal</p> <p>Buscar en casa de un poesía o romance donde abunden las comparaciones.</p> <p>Recitar y explicamos nuestros poemas.</p> <p>Lee de un poema e identificación de las metáforas que podamos encontrar.</p> <p>Inventar nuestras propias metáforas.</p> <p>Las greguerías son metáforas.</p> <p>Señalar metáforas en los poemas Pablo Neruda.</p> <p>Realizar un texto libre donde incluiremos 4 comparaciones y 4 metáforas mínimo, respetando la rima y la estructura de la poesía.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ <i>Actividades TIC:</i></p> <p>◆ http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/QUINTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U12/02.htm</p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> ● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> ● <i>Actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p>



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> • <i>Actividades online.</i> • <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> • <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> • <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> • <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> • <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> • <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> • <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> • <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> • <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> • <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de fichas de ampliación.</i> • <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i>
--	--

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
5 sesiones	Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 7: Tarea final: ¿me concede una entrevista?	Imaginamos y realizamos una supuesta entrevista a un personaje célebre de la Edad Media
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Preparar una entrevista por parejas a un personaje célebre de la Edad Media. Recopilar datos sobre el personaje a entrevistar. Realizar y representar la entrevista.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u> → <i>Se podrán ayudar de un guión facilitado previamente con un repertorio de posibles preguntas en función de la personalidad del</i></p>



	<p><i>personaje elegido.</i></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> ● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> ● <i>Actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>
<p>Metodología</p>	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Actividades online.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> ● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> ● <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> ● <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> ● <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de fichas de ampliación.</i> ● <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</i>



	<i>(explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
5 sesiones	Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Análítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 8: Compruebo mis conocimientos	Prueba de evaluación sobre los contenidos de la UDI		
Ejercicios	Realizar prueba escrita de la Unidad.		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Prueba escrita sobre los contenidos de la Unidad Didáctica.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación (diversidad de instrumentos: rúbricas, expresiones orales, expresiones escritas, etc.)</i> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación (diversidad de instrumentos: rúbricas, expresiones orales, expresiones escritas, etc.).</i> <u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Inclusión de preguntas extra de mayor complejidad (profundización de los contenidos) en la prueba escrita.</i> <i>Realización de actividades o trabajos complementarios.</i> <u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Prueba de evaluación adaptada según las recomendaciones de su ACIS.</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1/2 sesiones	Ficha de control	Análítico Creativo Deliberativo Reflexivo	Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Indicadores	Pondera	Instrumentos de Evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4



<p>LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CCL, CAA).</p>	5%	AUTOEV/COEV	<p>Apenas escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía</p>	<p>En general escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía</p>	<p>Casi siempre escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía</p>	<p>Siempre escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía</p>
<p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL).</p>	5%	EXPO	<p>Apenas se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen</p>	<p>En general se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen</p>	<p>Casi siempre se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen</p>	<p>Siempre se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen</p>
<p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CCL, CAA, CSYC).</p>	5%	ROBS	<p>Apenas participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>En general participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>Casi siempre participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>Siempre participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>
<p>LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL,</p>	5%	ROBS	<p>Apenas comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus</p>	<p>En general comprende la información general en textos orales de uso habitual e</p>	<p>Casi siempre comprende la información general en textos orales de uso</p>	<p>Siempre comprende la información general en textos orales de uso habitual e</p>



CAA).			ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.	identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.	habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.	identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.
LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).	5%	ROBS	Apenas lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	En general lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	Casi siempre lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	Siempre lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.
LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).	10%	CUA	Apenas desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	En general desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	Casi siempre desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.	Siempre desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.
	10%	PES				
LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD).	5%	EXPO	Apenas comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes	En general comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes	Casi siempre comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes	Siempre comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes
LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario	20%	CUA	Apenas aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,	En general aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura,	Casi siempre aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura,	Siempre aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición
	25%	PES				



<p>y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p>			<p>etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y</p>	<p>audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea,</p>	<p>audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se</p>	<p>colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y</p>
<p>LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC)</p>	5%	PES	<p>Apenas conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.</p>	<p>En general conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.</p>	<p>Casi siempre conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.</p>	<p>Siempre conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.</p>

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área:	Matemáticas
<p>Objetivos del área</p>	<p>O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.</p> <p>O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables; expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> <p>O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y</p>



	<p>desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p> <p>O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.</p> <p>O.MAT.7. Apreiciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.</p> <p>O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Bloque 3: “Medidas”:</p> <p>3.13. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.</p> <p>3.16. Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.</p> <p>3.17. El ángulo como medida de un giro o abertura.</p> <p>3.18. Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos.</p> <p>3.19. Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.</p> <p>Bloque 4: “Geometría”:</p> <p>4.1. La situación en el plano y en el espacio.</p> <p>4.3. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...</p> <p>4.7. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>4.9. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>4.11. La circunferencia y el círculo.</p> <p>4.12. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</p> <p>4.13. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.</p> <p>4.16. Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades.</p> <p>4.17. Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.</p> <p>4.19. Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.</p> <p>4.20. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>4.22. Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio.</p> <p>4.23. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>4.24. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.</p> <p>Bloque 5: “Estadística y Probabilidad”:</p> <p>5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales.</p> <p>5.4. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</p>
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>C.E.3.2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajo referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso de desarrollo. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.</p> <p>C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>C.E.3.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.</p> <p>C.E.3.9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p>



	<p>C.E.3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p> <p>C.E.3.11. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.</p> <p>C.E.3.13. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.</p>						
Indicadores	<p>MAT.3.2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso. (CMCT, CAA, SIEP).</p> <p>MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. (CMCT, SIEP).</p> <p>MAT.3.7.1. Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT, CCL).</p> <p>MAT.3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal. (CMCT).</p> <p>MAT.3.9.2. Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada. (CMCT, CCL).</p> <p>MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, CCL).</p> <p>MAT.3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, SIEP)</p> <p>MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CCL, CEC).</p> <p>MAT.3.11.2. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT).</p> <p>MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CEC).</p> <p>MAT.3.13.2. Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT).</p> <p>MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).</p>						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
	X	X			X		X

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 9: ¡Ángulos por todos lados!	Elementos que forman un ángulo. Uso del portaángulos. Medida de ángulos.
Ejercicios	<p>GRUPO CLASE:</p> <p>Ver el video : https://www.youtube.com/watch?v=MLDDOx-L8Xg</p> <p>Leer la lectura introductoria “ Los ángulos de un libro”</p> <p>Responder a la pregunta¿Qué ángulos hay en la clase?</p>



Ver el video: <https://www.youtube.com/watch?v=O83DKSYffp0>

Identificar los elementos de un ángulo.

Medir ángulos de objetos que hay por toda la clase.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.

Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.

→ *Actividades de refuerzo:*

◆ *Actividades de refuerzo de la editorial SM.*

◆ *Actividades incluidas en su portfolio.*

◆ *Actividades publicadas en el Aula Virtual, Blogs educativos de aula y Edmodo*

◆ <http://matematica1.com/los-angulos-ejemplos-resueltos-de-geometria-de-quinto-de-primaria-en-pdf/>

◆ http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/CUARTO/datos/01_Mates/datos/05_rdi/U10/03.htm

→ *Visionado del video:*

◆ <https://www.youtube.com/watch?v=O83DKSYffp0>

◆ <https://www.youtube.com/watch?v=oS8jCfAePAo>

→ *Actividades online:*

◆ <https://nuestroblogde5primaria.wordpress.com/matematicas/tema-9-angulos/>

◆ http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/CUARTO/datos/01_Mates/datos/05_rdi/U10/01.htm

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

● *Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.*

● *Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.*

Alumnado con altas capacidades:

● *Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...*

● *Actividades recogidas en su portfolio*

Alumnado con ACIS.

● *Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.*

Metodología

GRUPO CLASE:

Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.

La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.



	<p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades TIC. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Atención por parte de un segundo docente dentro del aula. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. ● Realización de fichas de refuerzo de los contenidos. ● Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles. ● Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo). ● Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de fichas de ampliación. ● Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.). 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 10: ¿Cuánto miden los ángulos?	Los ángulos y su medida.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Medir de ángulos con diferente amplitud. Ordenar ángulos atendiendo a su amplitud. Explicar del uso del transportador de ángulos. Dibujar ángulos con una amplitud determinada. Transformar de una unidad a otra la amplitud de un ángulo..</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p>



	<p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → <i>Actividades de refuerzo:</i> ◆ <i>Actividades de refuerzo de la editorial SM.</i> ◆ <i>Actividades publicadas en el Aula Virtual, Blogs educativos de aula y Edmodo.</i> ◆ <i>Actividades recogidas en su portfolio personal</i> → <i>Visionado de los videos:</i> ◆ http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/CUARTO/datos/01_Mates/datos/05_rdi/U10/03.htm ◆ https://www.youtube.com/watch?v=_KU3PthHWaU → <i>Actividades online:</i> ◆ http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/QUINTO/datos/03_Mates/datos/05_rdi/ud11/1/01.htm ◆ http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/QUINTO/datos/03_Mates/datos/05_rdi/ud11/2/02.htm ◆ http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/CUARTO/datos/01_Mates/datos/05_rdi/U10/03.htm <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> ● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> ● <i>Actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>
<p>Metodología</p>	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Actividades online.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> ● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p>



	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. ● Realización de fichas de refuerzo de los contenidos. ● Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles. ● Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo). ● Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de fichas de ampliación. ● Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.). 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 11: La brújula y el reloj	Clasificación de los ángulos por su posición y amplitud .
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Explicar la clasificación de los ángulos atendiendo a su posición y amplitud. Dibujar diferentes tipos de ángulos atendiendo a su posición. Clasificar ángulos atendiendo a su posición y amplitud. Dibujar ángulos complementarios y suplementarios a uno dado. Realizar actividad de Savia Digital sobre suma y resta de ángulos. Identificar los ángulos que marcan las agujas del reloj Realizar las actividades de consolidación de libro de texto</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ Actividades de refuerzo: ◆ Actividades de refuerzo de la editorial SM. ◆ Actividades publicadas en el Aula Virtual, Blogs educativos de aula y Edmodo ◆ https://luisamariaarias.wordpress.com/2011/11/22/1-tipos-de-angulos/ ◆ http://terceirocicloantoniofailde.blogspot.com.es/2014/01/tema-5-m</p>



	<p>atematicas-6_20.html</p> <p>→ <i>Visionado de los videos :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ https://www.youtube.com/watch?v=-3fEPbJr3Io ◆ https://www.youtube.com/watch?v=pIA40qX0ymw ◆ https://www.youtube.com/watch?v=MLDDOx-L8Xg <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> ● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> ● <i>Actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>
<p>Metodología</p>	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Actividades online.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> ● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> ● <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> ● <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> ● <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i>



	<p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de fichas de ampliación. ● Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.). 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase Cubo de rubik	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 12: Sumamos y restamos ángulos	Suma y resta de diferentes amplitudes de ángulos.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Explicar las unidades utilizadas para medir los grados, minutos y segundos. Sumar ángulos : grados, minutos y segundos. Restar ángulos: grados, minutos y segundos. Calcular ángulos complementarios y suplementarios a uno dado realizando operaciones. Realizar ejercicios de consolidación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ Actividades de refuerzo: ◆ Actividades de refuerzo de la editorial SM. ◆ Actividades publicadas en el Aula Virtual, Blogs educativos de aula y Edmodo ◆ http://www.sectormatematica.cl/basica/santillana/operaciones_medidas_angulos.pdf → Actividades online: ◆ http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/eltanquematematico/angulos/sumadeangulos/c_sumas_p.html → Visionado de videos: ◆ https://www.youtube.com/watch?v=yENPtsEjcgM ◆ https://www.youtube.com/watch?v=RGhnIHGJZfI ◆ https://www.youtube.com/watch?v=8ydKdf7RX7w</p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizar de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> • <i>Realizar actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizar de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> • <i>Actividades online.</i> • <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> • <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> • <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> • <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> • <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> • <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> • <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> • <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> • <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> • <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de fichas de ampliación.</i> • <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i>



Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 13: Dibujamos con el compás	Mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Aprender el procedimiento para dibujar la mediatriz de un segmento y la bisectriz de un ángulo</p> <p>Ver el video : https://www.youtube.com/watch?v=qAeXkf8QChg</p> <p>Trazar la bisectriz de los lados de un polígono o la bisectriz de los ángulos que forman sus lados</p> <p>Explicar del concepto de simetría. Identificamos diferentes ejes de simetría. Dibujar figuras simétricas a una dada a partir de un eje.</p> <p>Explicar el concepto de traslación de traslación . Dibujamos figuras que ha sufrido una traslación y el tipo.</p> <p>Explicar en qué consiste un giro. Identificamos el giro que ha sufrido una figura y la dirección.</p> <p>Buscar letras mayúsculas simétricas</p> <p>Realizar ejercicios de consolidación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ <i>Actividades de refuerzo.</i></p> <p>◆ <i>Actividades de refuerzo de la editorial SM</i></p> <p>◆ <i>Fichas de repaso Edmodo y Blogs de aula.</i></p> <p>→ <i>Actividades online:</i></p> <p>◆ http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-mediatrices-bisectrices/</p> <p>→ <i>Visionado de videos:</i></p> <p>◆ https://www.youtube.com/watch?v=CFX0exWEF8k</p> <p>◆ https://www.youtube.com/watch?v=yHEiYQ72Us8</p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> ● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial</i>



	<p><i>SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i> 		
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> • <i>Actividades online.</i> • <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> • <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> • <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> • <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> • <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> • <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> • <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> • <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> • <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> • <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de fichas de ampliación.</i> • <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i> 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
4 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo	Aula Biblioteca Casa



	Cuaderno de clase	Crítico Sistémico	
Actividad 14: Nos orientamos en el plano. las coordenadas	Utilidad del eje de coordenadas cartesiano y su utilidad para orientarse en el espacio.		
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Explicar la utilidad del eje de coordenadas cartesiano para orientarse en el espacio. Dibujar un eje de coordenadas cartesiano y situar objetos atendiendo a unas coordenadas. Identificar las coordenadas en la que se sitúan diferentes edificios dentro de un eje de coordenadas cartesianas. Establecer un eje de coordenadas cartesiano en un mapa callejero de El Ejido y encontrar algunos edificios relevantes (por ej. su casa) Realizar ejercicios de consolidación de libro de texto.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ <i>Actividades de refuerzo:</i> ◆ <i>Actividades de refuerzo de la editorial SM.</i> ◆ <i>Actividades propuestas en Edmodo o en los blogs de aula</i> → <i>Actividades online:</i> ◆ http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juego-coordenadas-cartesianas/ ◆ http://recursostic.educacion.es/primaria/ludos/web/c/04/</p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> ● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realizar de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> ● <i>Realizar actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realizar actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i> 		
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación</p>		



	de los procedimientos e instrumentos de evaluación. <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> • <i>Actividades online.</i> • <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> • <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> • <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> • <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase Cartulinas	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 15: Polígonos en la calle	Adquisición de los conceptos de polígono y perímetro de un polígono. Clasificación de los polígonos regulares atendiendo al número de lados.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Identificar diferentes polígonos en objetos cotidianos de la clase. Clasificar los polígonos atendiendo a su número de lados. Realizar la actividad interactiva de Savia Digital sobre clasificación de polígonos. Medir con la cinta métrica el perímetro de diferentes polígonos de la clase. Aprender a dibujar polígonos regulares con el compás Realizar ejercicios de consolidación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ <i>Actividades de refuerzo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Actividades de refuerzo de la editorial SM.</i> ◆ <i>Actividades propuestas en Edmodo, Blogs de aula y HELVIA.</i> <p>→ <i>Actividades online:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juegos-actividad-des-figuras-geometricas-5o-primaria/ <p>→ <i>Visionado de videos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ https://www.youtube.com/watch?v=J7rkHsjVV_g ◆ https://www.youtube.com/watch?v=teyO14b3e30 ◆ https://www.youtube.com/watch?v=v4QA2nO9ETk ◆ https://www.youtube.com/watch?v=VkxuoSsNnqQ <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de</i>



	<p><i>estos aprendizajes recogidas en su portfollio.</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realizar de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i>● <i>Realizar actividades recogidas en su portfollio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realizar de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i>● <i>Actividades online.</i>● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i>● <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i>● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i>● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i>● <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i>● <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i>● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i>● <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i>● <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i>● <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Realización de fichas de ampliación.</i>● <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la</i>



	<i>economía de fichas, etc.).</i>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 16: Triángulos y cuadriláteros	Clasificación de triángulos y cuadriláteros atendiendo a diferentes criterios.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Ver el video: https://www.youtube.com/watch?v=7-YGUi8tLeQ</p> <p>Clasificar triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos</p> <p>Nombrar los lados de un triángulo.</p> <p>Dibujar diferentes tipos de triángulos atendiendo a diferentes criterios.</p> <p>Clasificar cuadriláteros en paralelogramos, no paralelogramos y otros.</p> <p>Clasificar paralelogramos atendiendo a sus ángulos y lados.</p> <p>Clasificar no paralelogramos.</p> <p>Calcular el perímetro de algunos cuadriláteros.</p> <p>Trazar las diagonales de un cuadrilátero.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ <i>Actividades de refuerzo:</i></p> <p>◆ <i>Actividades de refuerzo de la editorial SM.</i></p> <p>◆ <i>Actividades propuestas en Edmodo, Blogs de aula y HELVIA.</i></p> <p>→ <i>Actividades online.</i></p> <p>◆ http://www.mundoprimaria.com/juegos-matematicas/juegos-actividades-figuras-geometricas-5o-primaria/</p> <p>→ <i>Visionado de videos:</i></p> <p>◆ https://www.youtube.com/watch?v=NFyRA9KOYa8</p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> ● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> ● <i>Actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>



<p>Metodología</p>	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Participativa, lúdica e innovadora , favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Actividades online.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> ● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> ● <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> ● <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> ● <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de fichas de ampliación.</i> ● <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i> 		
<p>Temporalización</p>	<p>Recursos</p>	<p>Procesos cognitivos</p>	<p>Escenarios</p>
<p>3 sesiones</p>	<p>Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase</p>	<p>Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico</p>	<p>Aula Biblioteca Casa</p>



Actividad 17: ¡Por todos los radios!	La circunferencia y el círculo. Longitud de la circunferencia.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Ver del video: https://www.youtube.com/watch?v=c9KmYxP7IG4</p> <p>Identificar los elementos de una circunferencia.</p> <p>Dibujar los elementos de un círculo</p> <p>Identificar objetos cotidianos con forma circular.</p> <p>Utilizar el transportador de ángulos para dibujar sectores circulares de diferente amplitud..</p> <p>Medir con la cinta métrica el diámetro de algunos objetos con forma circular.</p> <p>Calcular la longitud de una circunferencia a partir del radio.</p> <p>Resolver problemas de la vida cotidiana que impliquen calcular la longitud de una circunferencia.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <p>→ <i>Actividades de refuerzo.</i></p> <p>◆ <i>Actividades de refuerzo de la editorial SM</i></p> <p>◆ <i>Actividades propuestas en Edmodo, blogs de aula y Helvia.</i></p> <p>→ <i>Visionado de videos:</i></p> <p>◆ https://www.youtube.com/watch?v=vXgoVsVHLT4</p> <p>◆ https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_818400495&feature=iv&src_vid=SnM3_QXQwUA&v=Tkb7T8nZ3mg</p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.</i> ● <i>Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realizar de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...</i> ● <i>Realizar actividades recogidas en su portfolio</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realizar de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.</i>
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje.</p> <p>Se trabajará una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje colaborativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p>

**Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.**

- Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.
- Actividades online.
- Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.
- Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.
- Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.
- Adaptación en los instrumentos de evaluación.

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

- Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.
- Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.
- Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.
- Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.
- Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.
- Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).
- Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Alumnado con altas capacidades:

- Realización de fichas de ampliación.
- Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado con ACIS:

- Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 18: Problemas de todas formas	Aplicación de los conceptos trabajados en la unidad a la resolución de problemas de la vida cotidiana.
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u></p> <p>Resolver problemas sobre los contenidos trabajados en la unidad. Explicar de cómo elaborar un gráfico de sectores para representar la información. Realizar un gráfico de sectores.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p>

**Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.**

- *Actividades de refuerzo:*
- ◆ *Actividades de refuerzo de la editorial SM.*
- ◆ *Actividades propuestas en Edmodo, blogs de aula y Helvia.*
- *Visionado del video:*
- ◆ <https://www.youtube.com/watch?v=DW9zB0LiPyA>

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

- *Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes recogidas en su portfolio.*
- *Actividades de refuerzo publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.*

Alumnado con altas capacidades:

- *Realizar de actividades de ampliación propuestas por la editorial SM, Aula Virtual, blogs educativos de los maestros/as, Edmodo,...*
- *Realizar actividades recogidas en su portfolio*

Alumnado con ACIS.

- *Realización de actividades de acuerdo a su nivel de competencia curricular.*

Metodología**GRUPO CLASE:**

Participativa, lúdica e innovadora, favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.

La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.**Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.**

- *Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.*
- *Actividades online.*
- *Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.*
- *Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.*
- *Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.*
- *Adaptación en los instrumentos de evaluación.*

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

- *Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.*
- *Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.*
- *Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.*
- *Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.*



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> • <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> • <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de fichas de ampliación.</i> • <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i> 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Análítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 19: Compruebo mis conocimientos	Prueba de evaluación sobre los contenidos de la UDI		
Ejercicios	Realizar prueba escrita de la Unidad.		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Prueba escrita sobre los contenidos de la Unidad Didáctica.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación (diversidad de instrumentos: rúbricas, expresiones orales, expresiones escritas, etc.)</i></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación (diversidad de instrumentos: rúbricas, expresiones orales, expresiones escritas, etc.).</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Inclusión de preguntas extra de mayor complejidad (profundización de los contenidos) en la prueba escrita.</i> <i>Realización de actividades o trabajos complementarios.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Prueba de evaluación adaptada según las recomendaciones de su ACIS.</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1/2 sesiones	Ficha de control	Análítico Creativo	Aula



Deliberativo
Reflexivo

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Pondera	Instrumentos de Evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
MAT.3.2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso. (CMCT, CAA, SIEP).	5%	EXPO	Apenas elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.	En general elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.	Casi siempre elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.	Siempre elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.
MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. (CMCT, SIEP).	5%	AUTOEV/COE V	Apenas desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.	En general desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.	Casi siempre desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.	Siempre desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.
MAT.3.7.1. Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT, CCL).	5%	ROBS	Apenas efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	En general efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	Casi siempre efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.	Siempre efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.



				oralmente y por escrito.		
MAT3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal. (CMCT).	5%	CUA	Apenas conoce el sistema sexagesimal	En general conoce el sistema sexagesimal	Casi siempre conoce el sistema sexagesimal	Siempre conoce el sistema sexagesimal
	5%	PES				
MAT3.9.2. Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada. (CMCT, CCL).	5%	ROBS	Apenas realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.	En general realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.	Casi siempre realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.	Siempre realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.
	5%	PES				
MAT3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, CCL).	5%	ROBS	Apenas interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie)	En general interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie)	Casi siempre interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie)	Siempre interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie)
	5%	PES				
MAT3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, SIEP)	5%	CUA	Apenas elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	En general elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	Casi siempre elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).	Siempre elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
	5%	PES				



MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CCL, CEC).	5%	CUA	Apenas conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	En general conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	Casi siempre conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	Siempre conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.
	5%	PES				
MAT.3.11.2. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT).	5%	CUA	Apenas clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	En general clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	Casi siempre clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	Siempre clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.
	5%	PES				
MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CEC).	5%	CUA	Apenas reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	En general reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	Casi siempre reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.	Siempre reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.
	5%	PES				
MAT.3.13.2. Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT).	5%	CUA	Apenas calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana	En general calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana	Casi siempre calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana	Siempre calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en situaciones de la vida cotidiana
	5%	PES				



<p>MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. (CMCT, CCL, CD).</p>	5%	EXPO	<p>Apenas lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.</p>	<p>En general lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.</p>	<p>Casi siempre lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.</p>	<p>Siempre lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.</p>
--	----	------	---	---	---	--

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área:	Ciencias de la Naturaleza
<p>Objetivos del área</p>	<p>O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.</p> <p>O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.</p> <p>O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y trascendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.</p> <p>O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica”:</p> <p>1.6. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información.</p> <p>1.7. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.</p> <p>1.8. Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados.</p> <p>1.11. Planificación del trabajo individual y en grupo.</p> <p>1.12. Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado.</p> <p>1.13. Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea.</p> <p>1.14. Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumento imprescindible. Desarrollo de la empatía.</p> <p>Bloque 2: “El ser humano y la salud”</p>



	2.13. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos. Bloque 5: “La tecnología, los objetos y las máquinas”: 5.1. Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema. 5.2. Informe audiovisual del proyecto del trabajo. 5.3. Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia. 5.4. Uso de las herramientas de comunicación digital y búsqueda guiada de información en la red.						
Criterios de Evaluación	C.E.3.1. Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas. C.E.3.2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida. C.E.3.8. Diseñar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes. C.E.3.9. Reconocer y valorar los avances y las aportaciones de científicos y científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en soporte papel y digital.						
Indicadores	CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CMCT, CAA) CN.3.2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC) CN.3.8.1. Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.). (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP). CN.3.8.2. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP) CN.3.9.1. Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico. (CMCT, CCL, CD). CN.3.9.2. Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados. (CCL, CD, CAA).						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
	X	X	X	X	X	X	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 20: Structures and machines	Características de las máquinas: estructura, elementos, etc.
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Asamblea sobre lo que recuerda de las máquinas. Visionar el vídeo “Bridge contest” en SMconectados (<i>listening</i>). Comentar el vídeo y aclarar conceptos (<i>speaking</i>). Realizar la actividad interactiva “Simple and complex machines” en SMconectados (<i>reading</i>). Lectura diversa sobre las estructuras de las máquinas (inglés/español). Taller de ciencia: “Dota de resistencia a un folio” y explicar por qué una estructura es más resistente que otra (Apartado 1 Plan de Trabajo, parte español). Actividades para identificar los elementos de una estructura y las partes de las máquinas (Apartado 1 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p>



	<p><u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Uso de “Flash cards”.</i> <i>Elaborar un diccionario visual.</i> <i>Visionar el vídeo explicativo en el blog de área: “Tacoma Narrows Bridge Collapse <<Gallopín' Gertie>>”:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/tacoma-narrows-bridge-collapse-gallopín.html . <i>Comentar el vídeo y aclarar conceptos con más detalles.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS.</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados.</i> <i>Uso de “Flash cards”.</i> <i>Elaborar un diccionario visual con la ayuda de la persona auxiliar de conversación.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>, donde la implicación de la figura del auxiliar de conversación para la pronunciación. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>



Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 21: Simple machines - The lever	Funcionamiento de las máquinas simples
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Lectura diversa sobre máquinas simples (inglés/español). Realizar un experimento con máquinas simples, dialogando con la persona auxiliar de conversación (<i>interaction</i>). Conocer cómo funcionan las partes del cuerpo como máquinas simples. Ejercicios para reconocer en una máquina simple el punto de apoyo, la carga y la fuerza, así como conocer para que se utilizan (Apartado 2 Plan de Trabajo, parte español). Realizar un esquema con los tipos de palancas: de primera clase, segunda clase y tercera clase (<i>writing</i>). Ejercicios para señalar el punto de apoyo, la carga y dónde se aplica la fuerza en una palanca e identificar tipos de palancas (Apartado 2 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Realizar la actividad interactiva “Simple machine game” en el blog de área:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/simple-machines-games-match-it-learning.html con la ayuda de la persona auxiliar de conversación. <i>Comentar la actividad y aclarar conceptos con más detalles.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados en el libro digital del blog de área:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/el-movimiento-en-las-maquinas-libro.html.</p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>, donde la implicación de la figura del auxiliar de conversación para la pronunciación. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as,</p>



fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.

Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.

Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.

Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.

Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).

Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Alumnado con altas capacidades:

Realización de fichas de ampliación.

Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado con ACIS:

Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 22: More simple machines	Identificar las máquinas simples
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Asamblea, dialogando con la persona auxiliar de conversación sobre qué otras máquinas simples saben además de la palanca, por ejemplo: the screw/el tornillo, the wedge/la cuña and the pulley/la polea (<i>speaking e interaction</i>).</p> <p>Ejercicios para identificar alguna máquina simple en la vida cotidiana y cuál es su función (Apartado 3 Plan de Trabajo, parte español).</p> <p>Lectura del artículo “Simple and complex machines” en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/simple-complex-machines.html (<i>reading</i>).</p> <p>Elaborar un diccionario con las palabras clave sobre las máquinas simples que se han visto en el artículo (<i>writing</i>).</p> <p>Ejercicios para identificar qué máquina necesitamos para un tipo de trabajo y qué máquina para otro y cómo reduce la carga (Apartado 3 Plan de Trabajo, parte</p>



	<p>inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Realizar la actividad interactiva en el blog de área: "Simple machine games: Label it!":</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/simple-machines-games-label-it-learning.html . <i>Comentar la actividad y aclarar conceptos con más detalles.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>, donde la implicación de la figura del auxiliar de conversación para la pronunciación. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>



Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 23: Complex machines	Funcionamiento y componentes de las máquinas compuestas
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Lectura diversa sobre las máquinas compuestas (inglés/español). Ejercicios para reconocer la diferencia entre máquina simple y máquina compuesta, así como reconocer los operadores mecánicos de una bicicleta (Apartado 4 Plan de Trabajo, parte español). Realizar las actividades interactivas “Mechanisms” y “Components of Bicycle” en SMconectados, dialogando por parejas y con la persona auxiliar de conversación (<i>speaking e interaction</i>). Elaborar un diccionario visual con los componentes de las máquinas compuestas (<i>writing</i>). Ejercicios sobre reconocer las máquinas compuestas y los componentes de una bicicleta en inglés (Apartado 4 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Realizar la actividad interactiva en el blog de área: “Máquinas y operadores mecánicos”:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/maquinas-y-operadores.html. <i>Comentar la actividad y aclarar conceptos con más detalles.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados y actividades TIC.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>, donde la implicación de la figura del auxiliar de conversación para la pronunciación. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p>



	<p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 24: Construction and use of machine	Precauciones a la hora de construir y/o utilizar una máquina
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Asamblea sobre qué creen que se necesita saber antes de construir una máquina y sobre las precauciones a la hora de utilizarlas.</p> <p>Lectura diversa sobre lo que se necesita saber antes de construir una máquina y el uso seguro de las máquinas (inglés/español).</p> <p>Taller de ciencia: investigar qué ocurre en una catapulta (la que se elaboró en el área de Plástica).</p> <p>Ejercicios sobre qué precauciones se deben tomar antes de utilizar una grapadora o una tijera (Apartado 5 Plan de Trabajo, parte español), hablando con la persona auxiliar de conversación (<i>interaction</i>).</p> <p>Visionar los vídeo “The giraffe” y “The car lift” en SMconectados (<i>listening</i>).</p> <p>Comentar el vídeo y aclarar conceptos.</p> <p>Ejercicios sobre el uso seguro de los electrodomésticos que se tienen en casa (Apartado 5 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p>



	<p><u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Explicación del uso de un electrodoméstico que tiene en casa y precauciones</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados. Diccionario visual.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>, donde la implicación de la figura del auxiliar de conversación para la pronunciación. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico	Aula Casa



		Sistémico	
Actividad 25: Machines' mind map	Esquemas de repaso sobre las máquinas		
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Repaso de la unidad, realizando un mapa conceptual de todo lo aprendido en el tema (español/inglés) con la aplicación <i>CmapTools</i>, tomando como ejemplo el esquema publicado en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/mind-map-unit-5-machines.html (<i>writing</i>). Ejercicios de <i>listening</i> (publicado en el blog de área con <i>VOKI</i>), voz de la persona auxiliar de conversación, completando huecos y de relacionar. http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/search/label/UDI%20n%C2%BA5%3A%20Natural%20Science.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Técnicas de estudio.</i> <u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Debate sobre lo aprendido.</i> <i>Ver el esquema de repaso facilitado por el docente en el blog del área:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/mind-map-unit-5-machines.html.</p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>, donde la implicación de la figura del auxiliar de conversación para la pronunciación. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i></p>		



	<p><i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo). Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 26: Inventos del pasado	Trabajo de investigación: Los inventos y descubrimientos científicos		
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE:</u> Visionar el vídeo sobre los descubrimientos científicos en la Edad Media en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/middle-age-inventions-impact-on-today.html. Búsqueda de información sobre los inventos y descubrimientos científicos en la Edad Media y en la Edad Moderna (<i>reading</i>). Recopilar y seleccionar la información, fotos, etc. (<i>writing</i>). Adjuntar esta información a la tarea final de la línea del tiempo. Realización de un “Podcast” por equipos sobre los inventos en la Edad Media. En esta actividad la implicación de la persona auxiliar de conversación es fundamental (<i>speaking e interaction</i>).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Apoyo por parte del equipo, así como por el docente en la búsqueda y recopilación de la información.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>,</p>		



donde la implicación de la figura del auxiliar de conversación para la pronunciación. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.

Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.

Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.

Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.

Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).

Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Alumnado con altas capacidades:

Realización de fichas de ampliación.

Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado con ACIS:

Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
Transversal + 1 sesión para la exposición	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 27: Inventions' timeline	Final task: Línea del tiempo con los inventos
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Visionar la presentación sobre los inventos “Inventions” en SMconectados (<i>listening</i>).</p> <p>Comentar la presentación, realizar un pequeño debate sobre los inventos.</p> <p>Realizar una línea del tiempo con toda la información y las fotografías que han recopilado en el Trabajo de investigación. En esta actividad la implicación de la persona auxiliar de conversación es fundamental (<i>writing e interaction</i>).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p>



	<p><u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Apoyo basado en el aprendizaje cooperativo. Apoyo por parte del docente.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Exponer el trabajo a los compañeros/as. Actividades tipo “role-play”.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Apoyo basado en el aprendizaje cooperativo. Apoyo por parte del docente.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>, donde la implicación de la figura del auxiliar de conversación para la pronunciación. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. Realización de fichas de refuerzo de los contenidos. Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles. Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo). Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación. Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet	Analítico Creativo Deliberativo	Aula Patio del colegio Casa



	Portfolio Cuaderno de trabajo	Reflexivo Crítico Sistémico	
--	----------------------------------	-----------------------------------	--

Actividad 28: Sé de Máquinas	Prueba de evaluación sobre las máquinas		
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Prueba escrita de la Unidad (<i>reading</i> y <i>writing</i>).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Apoyo por parte del docente, explicando con más detalles los enunciados de los ejercicios.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Prueba escrita adaptada según su ACSI.</i> <i>Apoyo por parte del docente.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Propia de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación (diversidad de instrumentos: rúbricas, expresiones orales, expresiones escritas, etc.).</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de actividades de ampliación TIC, al terminar la prueba.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Prueba de evaluación adaptada según las recomendaciones de su ACIS.</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ficha de control	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo	Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Pondera	Instrumentos de evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
CN.3.1.2. Trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos científicos, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos. (CCL, CMCT, CAA)	10%	Registro de observación	Apenas trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de textos	Por lo general trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de	Casi siempre trabaja en equipo analizando los diferentes tipos de	Trabaja siempre en equipo analizando los diferentes tipos de textos



			científicos, y no contrastan la información	textos científicos, contrastando la información	textos científicos, contrastando la información	científicos, contrastando la información
CN.3.2.5. Conoce y respeta las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC)	2%	Rúbrica de Autoevaluación	Apenas respeta las diferencias individuales y las de los demás	En general respeta las diferencias individuales y las de los demás	Casi siempre respeta las diferencias individuales y las de los demás	Siempre respeta las diferencias individuales y las de los demás
	3%	Rúbrica de Co-evaluación				
CN.3.8.1. Selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: (dibujar, cortar, pegar, etc.). (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP).	10%	Registro de observación	Apenas selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función	En general selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función	Casi siempre selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función	Siempre selecciona, planifica y construye algún aparato o máquina que cumpla una función
CN.3.8.2. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP)	25%	Cuaderno de trabajo	Apenas elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo	En general elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo	Casi siempre elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo,	Siempre elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo,
	5%	Expresión escrita				
	10%	Prueba escrita				
CN.3.9.1. Selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico. (CMCT, CCL, CD).	30%	Prueba escrita	Apenas selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico	En general selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico	Casi siempre selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico	Siempre selecciona, estudia y realiza una investigación sobre algún avance científico
CN.3.9.2. Elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados. (CCL, CD, CAA).	5%	Exposición oral	Apenas elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas	En general elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas	Casi siempre elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas	Siempre elabora una presentación audiovisual sobre la misma y sobre la biografía de los científicos y científicas implicados.



			implicados.	implicados.	científicas implicados.	
--	--	--	-------------	-------------	-------------------------	--

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área:	Ciencias Sociales
Objetivos del área	<p>O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.</p> <p>O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.</p> <p>O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.</p> <p>O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.</p> <p>O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.</p> <p>O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.</p>
Contenidos	<p>Bloque1: Contenidos comunes</p> <p>1.6. Técnicas de estudio.</p> <p>1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>1.8. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>1.12. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>Bloque 4: Las Huellas del Tiempo</p> <p>4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos</p>



	cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.						
Criterios de Evaluación	<p>CE.3.2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.</p> <p>CE 3.3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p> <p>CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.</p>						
Indicadores	<p>CS.3.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.3.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP).</p> <p>CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (CEC, CMCT).</p> <p>CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos. (CEC, CD, CSYC).</p> <p>CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. (CEC, CD, CSYC).</p>						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
		X	X		X	X	X



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 29: El largo período medieval	Etapas de la Edad Media y eventos.
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE:</u> Visionar la presentación “The Middle Ages: Time Line” en SMconectados (<i>listening</i>). Asamblea sobre qué saben sobre la Edad Media (<i>speaking e interaction</i>). Dibujar una línea del tiempo señalando las etapas en que se divide la Edad Media. Realizar un texto breve, explicando cómo vivía un campesino del año 1000 en Europa (Apartado 1 Plan de Trabajo, parte español). Elaborar un diccionarios sobre las palabras clave del apartado: Germanic tribes, Visigoths, kingdoms, agriculture, livestock, feudal lord, castle, peasants, noblemen, villages, church, boroughs, commerce, bourgeoisie, merchants, artisans, cathedral, market, workshops, etc. (<i>reading y writing</i>). Ejercicios sobre cómo era organizada la sociedad en aquella época y de relacionar (Apartado 1 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Uso de “Flash cards”.</i> <i>Elaborar un diccionario visual.</i> <i>Visionar el vídeo explicativo en el blog de área: “The Middle Ages in 3 minutes”:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/the-middle-ages-in-3-12-minutes.html . <i>Comentar el vídeo y aclarar conceptos con más detalles.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados.</i> <i>Uso de “Flash cards”</i> <i>Elaborar un diccionario visual.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p>



<p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>			
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Análítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 30:	
Visigodos y musulmanes	La llegada de los visigodos y los musulmanes.
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Asamblea sobre qué saben de los visigodos y los musulmanes. Lectura diversa sobre los visigodos (inglés/español): que fue el reino visigodo de Toledo, que fue el Al-Ándalus, la expansión del Islam. Dibujar una línea del tiempo con los principales periodos de al-Ándalus. Ejercicio para identificar las partes de una mezquita (Apartado 2 Plan de Trabajo, parte español). Ejercicios para afianzar los conocimientos sobre los visigodos en la Península Ibérica y sobre al-Ándalus - <i>reading</i> (Apartado 2 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Visionar el documental en el blog de área: “Visigodos y musulmanes”:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2017/03/visigodos-y-musulmanes.</p>



	<p>html .</p> <p><i>Comentar el video y aclarar conceptos con más detalles.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <p><i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados.</i></p> <p><i>Selección de palabras clave</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <p><i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i></p> <p><i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i></p> <p><i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i></p> <p><i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i></p> <p><i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i></p> <p><i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <p><i>Realización de fichas de ampliación.</i></p> <p><i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <p><i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa



Actividad 31: Los nuevos reinos cristianos	La evolución de los reinos cristianos.
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Visionar la presentación “La evolución de los reinos cristianos” en SMconectados. Comentar la presentación y aclarar dudas. Lectura diversa sobre los reinos cristianos (inglés/español). Ejercicios para identificar quién conquistó su propia localidad según el mapa y situar los personajes indicados en una pirámide de la sociedad feudal (Apartado 3 Plan de Trabajo, parte español). Visionar la presentación “The Reconquista and the Christian Kingdoms expansion” en SMconectados (<i>listening</i>). Comentar la presentación y aclarar la información (<i>speaking e interaction</i>). Ejercicios para trabajar con fechas y eventos importantes durante el periodo de los nuevos reinos cristianos (Apartado 3 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Visionar los vídeos explicativos en el blog de área: “Los reinos cristianos”:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2017/03/los-reinos-cristianos-de-l-a-peninsula.html <i>Comentar el video y aclarar conceptos con más detalles.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una extensión y vocabulario adecuados.</i> <i>Visionar los vídeos explicativos en el blog de área: “Los reinos cristianos”:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2017/03/los-reinos-cristianos-de-l-a-peninsula.html <i>Comentar el video y aclarar conceptos con más detalles.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del</i></p>



	<p><i>colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles. Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo). Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación. Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 32: Los reinos cristianos	La cultura en los reinos cristianos, características del románico y el gótico.		
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Visionar el vídeo “La construcción románica” en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/la-construccion-romanica-tve-2002.html. Comentar el vídeo y aclarar la información. Lectura diversa sobre la cultura en los reinos cristianos (inglés/español). Ejercicios para conocer el Camino de Santiago y reconocer las características del románico y el gótico (Apartado 4 Plan de Trabajo, parte español). Visionar la presentación “Romanesque and gothic styles” en SMconectados (ej.4/p.109). Comentar la presentación y aclarar la información (<i>interaction</i>). Ejercicios sobre la cultura en ésta época (lengua hablada), reconocer frases verdaderas y falsas (Apartado 4 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria. Realización de dibujos para reconocer las características del románico y del gótico.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de una lectura adaptada a su nivel de competencias con una</i></p>		



	<p><i>extensión y vocabulario adecuados.</i></p> <p><i>Realización de dibujos para reconocer las características del románico y del gótico.</i></p>		
Metodología	<p>GRUPO-CLASE</p> <p>Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <p><i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i></p> <p><i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i></p> <p><i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i></p> <p><i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i></p> <p><i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i></p> <p><i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <p><i>Realización de fichas de ampliación.</i></p> <p><i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <p><i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 33: Una época de guerra y convivencia	Características de las clases sociales, ventajas y problemas de convivencia, etc.
---	--



Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Lectura diversa sobre ésta época (inglés/español). Ejercicios para reconocer las características de las clases sociales y elaborar un texto para describir las ventajas y los problemas de convivencia de varias culturas en su propia localidad - <i>writing</i> (Apartado 5 Plan de Trabajo, parte español) . Ejercicios sobre cómo era la vida en aquella época, quién vivía en al-Ándalus, cómo se llamaban los musulmanes que aceptaron la religión musulmana, etc. (Apartado 5 Plan de Trabajo, parte inglés).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de lectura complementaria.</i> <i>Visionar el documental sobre Toledo, la capital imperial en el blog de área:</i> http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/documental-toledo-capital-imperial.html. <i>Comentar el video y aclarar conceptos con más detalles</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de actividades para relacionar los eventos con su época correspondiente.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p>



	<i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 34: Organiza tus ideas	Elaboración de esquemas de repaso como técnica de estudio.
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Realizar un mapa conceptual (español/inglés) de todo lo aprendido, utilizando la aplicación <i>CmapTools</i> (writing). Visitar la página web “The Middle Ages for kids” que tiene enlace en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/the-middle-ages-for-kids.html (reading).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> Realización de una actividad interactiva de repaso en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/medieval-vs-modern.html. Comentar la actividad y aclarar aspectos relevantes.</p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> Realización de una actividad interactiva de repaso en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/medieval-vs-modern.html. Comentar la actividad y aclarar aspectos relevantes.</p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing</i> e <i>interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p>



	<p><i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i></p> <p><i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i></p> <p><i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i></p> <p><i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i></p> <p><i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i></p> <p><i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <p><i>Realización de fichas de ampliación.</i></p> <p><i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <p><i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 35: Museo Sefardí	Trabajo de investigación: Museo Sefardí
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Visita la judería de Toledo en la página web que tiene entrada en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2016/03/museo-sefardi.html</p> <p>Contesta a las siguientes preguntas: ¿Cuáles eran los principales edificios? ¿En cuál de ellos rezaban?</p> <p>Ejercicios de <i>listening</i>, identificar las épocas según los inventos.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u></p> <p><i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje cooperativo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <p><i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE,</p>



trabajando las cinco destrezas: *listening, speaking, reading, writing e interaction*. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:

Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.

Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.

Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.

Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.

Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).

Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Alumnado con altas capacidades:

Realización de fichas de ampliación.

Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado con ACIS:

Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 36: Middle Ages' Timeline	Elaborar la tarea final: Middle Ages' Timeline
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Búsqueda de información sobre los eventos más importantes de la Edad Media. Recopilar y seleccionar la información, fotos, etc. (<i>writing</i>). Elaborar una línea del tiempo.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje</i></p>



	<p><i>cooperativo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades (Planes de Trabajo).</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de trabajo	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

Actividad 37: Evaluable Edad	Prueba de evaluación sobre la Edad Media.
---	--



Media			
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Prueba escrita de la Unidad (<i>reading y writing</i>).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Apoyo por parte del docente, explicando con más detalles los enunciados de los ejercicios.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Prueba escrita adaptada según su ACIS.</i> <i>Apoyo por parte del docente.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Propia de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación (diversidad de instrumentos: rúbricas, expresiones orales, expresiones escritas, etc.).</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de actividades de ampliación TIC, al terminar la prueba.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Prueba de evaluación adaptada según las recomendaciones de su ACIS.</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ficha de control	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Pondera	Instrumentos de evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
CS.3.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando	25%	Cuaderno de trabajo	Apenas realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de	En general realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de	Casi siempre realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de	Siempre realiza las tareas, con autonomía, y elabora trabajos, presentándolos de



actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP).			manera ordenada.	manera ordenada.	olos de manera ordenada.	manera ordenada.
CS.3.2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (CSYC, SIEP).	2%	Rúbrica de Autoevaluación	Apenas utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo.	En general utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo.	Casi siempre utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo.	Siempre utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo.
	3%	Rúbrica de Co-evaluación				
CS.3.3.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, dialogando y cooperando con el grupo y aceptando los valores democráticos. (CSYC, SIEP).	20%	Registro de observación	Apenas identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados.	En general identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados.	Casi siempre identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados.	Siempre identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados.
CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo y coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP).	5%	Exposición oral	Apenas utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo.	En general utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo.	Casi siempre utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo.	Siempre utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo.
CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la	5%	Expresión escrita	Apenas define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de	En general define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de	Casi siempre define el concepto de Prehistoria, identifica	Siempre define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de



agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. (CEC, CMCT).			edad de la historia y data las edades de la historia.	edad de la historia y data las edades de la historia.	la idea de edad de la historia y data las edades de la historia.	edad de la historia y data las edades de la historia.
CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos. (CEC, CD, CSYC).	20%	Prueba escrita	Apenas reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos.	En general reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos.	Casi siempre reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos.	Siempre reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos.
CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y	20%	Prueba escrita	Apenas data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo.	En general data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo.	Casi siempre data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo.	Siempre data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo.



española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea. (CEC, CD, CSYC).						
---	--	--	--	--	--	--

CONCRECIÓN CURRICULAR	
Área:	Lengua Extranjera - Inglés
Objetivos del área	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales.</p> <p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Usar bien los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición mejor de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos y entonación, así como lingüísticos y léxicos.</p>



Contenidos	<p>1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales sencillos transmitidos oralmente.</p> <p>1.2. Uso de estrategias de comprensión de textos orales.</p> <p>1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales.</p> <p>1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario básico</p> <p>1.11. Valoración de la lengua extranjera para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza</p> <p>2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal.</p> <p>2.2. Participación en conversaciones breves y básicas.</p> <p>2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos.</p> <p>2.5. Planificación y producción de mensajes orales.</p> <p>3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información, etc.</p> <p>3.5. Manejo de principales funciones comunicativas en textos escritos.</p> <p>3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas y cotidianas, relacionadas con sus intereses.</p> <p>3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.</p> <p>3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos.</p> <p>4.1. Redacción de textos escritos sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas principales.</p> <p>4.5. Uso de vocabulario sobre ocio, cuerpo, salud, etc.</p>
Criterios de Evaluación	<p>CE.3.2. Conocer y usar estrategias para la comprensión oral.</p> <p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación.</p> <p>CE.3.7. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos.</p> <p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo.</p> <p>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos.</p> <p>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos.</p>
Indicadores	<p>LE.3.2.1 Conoce y usa estrategias adecuadas para la comprensión general de mensajes orales. (CCL).</p> <p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>LE.3.7.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos.</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo. (CCL).</p> <p>LE.3.14.1. Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc. (CCL)</p> <p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos.</p>



Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
	X		X	X	X		

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 38:	Let's start!		
Ejercicios	<p>Presentación UDI: Nuevo vocabulario relacionado con el pasado simple. (ate, had, came, made, sang...)</p> <p>Story: Party time!</p> <p>Batería de ejercicios de listening, Reading, writing and speaking, así como explicación de la gramática básica del pasado simple. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>-</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. • Actividades online. • Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. • Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. • Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades de ampliación. <p><u>Alumnado con ACIS.</u> Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</p>		
Metodología	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
4 sesiones	Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Analógico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca

Actividad 39:	Wh-questions
----------------------	---------------------



<p>Ejercicios</p>	<p>Revisión vocabulario aprendido Explicaremos las wh-questions, relacionándolas con el pasado simple en su forma interrogativa. Speaking con las wh-questions: Where were you born? Why did you go to..? What did you like doing when you were younger?..... Listening and Reading: What did Jenny do on her holiday? When did she go?..... Writing: What did you do yesterday?</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades online. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de ampliación. <p><u>Alumnado con ACIS.</u> Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</p>		
<p>Metodología</p>	<p>Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.</p>		
<p>Temporalización</p>	<p>Recursos</p>	<p>Procesos cognitivos</p>	<p>Escenarios</p>
<p>4 sesiones</p>	<p>Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase</p>	<p>Analítico Deliberativo Reflexivo Crítico Práctico</p>	<p>Aula Biblioteca Casa</p>
<p>Actividad 41:</p>	<p>Talking about inventions</p>		



Ejercicios	<p>Visionado de un vídeo sobre los inventos más revolucionarios de la historia y debate acerca del mismo. Worksheet sobre inventos e inventores.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Actividades online.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de ampliación.</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u> Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</p>		
Metodología	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Reflexivo Crítico Práctico Sistémico	Aula Biblioteca
Actividad 42:	Ordinal numbers		



Ejercicios	<p>Repaso de los números ordinales. Actividades lúdicas en la pizarra digital. Actividad en la cual los alumnos buscaran efemérides y deberán escribir la fecha de las mismas en inglés con detalles de la efeméride en cuestión.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades online. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de ampliación. <p><u>Alumnado con ACIS.</u> Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</p>
-------------------	--

Metodología	Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.
--------------------	---

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Analítico Deliberativo Reflexivo Crítico Práctico Sistémico	Aula Biblioteca

Actividad 43:	How are you feeling today?
----------------------	-----------------------------------



Ejercicios	<p>Vocabulario sobre feelings (angry, tired, happy, sad, excited, scared, bored.....) Sopa de letras sobre feelings. En asamblea, hablamos sobre cómo se siente cada uno y por qué.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades online. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de ampliación. <p><u>Alumnado con ACIS.</u> Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Práctico Lógico	Aula Biblioteca

Actividad 44:	Our final project!		
Ejercicios	Explicación del proyecto. Búsqueda de información en los ordenadores para realizar línea del tiempo en la que se plasme la aparición de distintos inventos. Trabajo en Power Point. Exposición oral.		



Metodología	<p>Metodología activa que favorezca la práctica y desarrollo del Speaking, Reading, Listening y Writing.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades online. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de ampliación. <p><u>Alumnado con ACIS.</u> Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
5 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Analógico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Práctico Lógico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Ponderación	Instrumentos de evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4



LE3.2.1 Conoce y utiliza estrategias adecuadas para la comprensión de mensajes (CCL,CAA)	10%	Prueba oral	No conoce ni utiliza estrategias adecuadas para la comprensión de mensajes ...	A veces conoce y utiliza estrategias adecuadas para la comprensión de mensajes ...	Casi siempre conoce y utiliza estrategias adecuadas para la comprensión de mensajes ...	Conoce y utiliza de forma excelente estrategias adecuadas para la comprensión de mensajes ...
LE.3.5.1 Comprende la ideas principal de mensajes oídos. (CCL).	10%	Prueba oral	No comprende e la ideas principal de mensajes oídos.	A veces comprend e la ideas principal de mensajes oídos.	Casi siempre comprend e la ideas principal de mensajes oídos.	Siempre comprend e la ideas principal de mensajes oídos.
LE.3.7.1 Conocer y aplicar estrategias básicas para producir monólogos y diálogos breves. (CCL, CAA)	25%	Exposición oral	No conoce ni aplica estrategias básicas para producir monólogos y diálogos breves.	A veces conoce y aplica estrategias básicas para producir monólogos y diálogos breves.	Casi siempre conoce y aplica estrategias básicas para producir monólogos y diálogos breves.	Conoce y aplica de manera sobresaliente estrategias básicas para producir monólogos y diálogos breves.
LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo. (CCL)	25%	Prueba escrita	No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo.	A veces identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo.	Casi siempre identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo.	Siempre identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo.



LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc. (CCL).	20%	Producciones	No es capaz de redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc.	A veces puede redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc.	Es capaz de redactar de manera notable textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc.	Redacta de forma excelente textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc.
LE.3.15.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos (CCL,CAA)	10%	Registro observación	No Conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos	A veces conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos	Casi siempre conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos	Siempre conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área:	Educación Artística (Música)
Objetivos del área	<p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p>O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, bailar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.</p>
Contenidos	<p>5.3. Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste).</p> <p>5.4. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que</p>



	<p>asume la dirección.</p> <p>5.5. Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.</p> <p>5.6. Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p> <p>5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones.</p> <p>5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>5.9. Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía.</p> <p>5.10. Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas andaluzas: conciertos, ballet, lírica...</p> <p>5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p>						
Criterios de Evaluación	<p>CE.3.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>CE.3.17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.</p>						
Indicadores	<p>EA 3.16. Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>EA.3.17. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.</p>						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
			X		X		X

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 45: Quién es Guido D'Arezzo	Indagar e investigar sobre el origen de los nombres de las notas musicales.
Ejercicios	<u>GRUPO CLASE</u> Recoger información sobre el origen de las notas musicales en el blog www.aulafosoyescenario.blogspot.com . Sólo se podrá anotar la información



	<p>que quepa en la cara de una cuartilla. Completar un test sobre dichos contenidos con ayuda de los apuntes. Hacer un test digital sobre dicho tema, como ampliación. Añadir la fecha de dicho hallazgo en la línea del tiempo de la tarea final.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON NEAE</u> <i>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</i> <i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje cooperativo.</i> <i>Flexibilidad espacio-temporal.</i> <i>Alumnado con ACIS:</i> <i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor.</i> <i>Apuntes adaptados para poder realizar el test con garantías.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora, favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <i>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</i> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <i>Apoyo de vídeos pedagógico-musicales para facilitar la práctica instrumental.</i> <i>Alumnado con altas capacidades:</i> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Apoyo de vídeos pedagógico-musicales, como ampliación en la práctica</i></p>



	<i>instrumental.</i> <i>Facilitación de partituras para darle continuidad a la expresión musical.</i> Alumnado con ACIS: <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Ordenadores Internet	Reflexivo Analítico	Aula Casa

Actividad 46: Enchufados a la música	Trabajar la música electrónica a través de una canción rock.		
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE</u> Nociones generales teóricas sobre la música electrónica y sus instrumentos. Audición de la canción de The Wonders “That thing you do” Aprendizaje vocal de la canción. Acompañamiento instrumental de la canción (transportada a Sol Mayor), aplicando lo trabajado en lenguaje musical durante la UDI 4. Prueba escrita y práctica.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON NEAE</u> <i>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</i> <i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje cooperativo.</i> <i>Flexibilidad espacio-temporal.</i> <i>Escritura musical adaptada según niveles.</i> <i>Alumnado con ACIS:</i> <i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor.</i> <i>Facilitar musicogramas para poder interpretar partituras en lenguaje no convencional.</i> <i>Lectura de unos apuntes simplificados sobre la música electrónica.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora, favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p>		

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD*****Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:***

Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.

Realización de fichas de refuerzo de los contenidos.

Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.

Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.

Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.

Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Apoyo de vídeos pedagógico-musicales para facilitar la práctica instrumental.

Alumnado con altas capacidades:

Realización de fichas de ampliación.

Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los maestros y la plataforma educativa Edmodo.

Apoyo de vídeos pedagógico-musicales, como ampliación en la práctica instrumental.

Facilitación de partituras para darle continuidad a la expresión musical.

Alumnado con ACIS:

Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).

Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
4 sesiones	Pizarra Digital Instrumentos de pequeña percusión La voz Flauta Internet	Analítico Sistémico Deliberativo Práctico	Aula Casa

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Pondera	Instrumentos de Evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
EA 3.16. Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o	50%	Rúbricas de expresión musical	No planifica, diseña e interpreta solo o en grupo,	Apenas planifica, diseña e interpreta solo o en grupo,	Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo,	Planifica, diseña e interpreta óptimamente



instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.		Observación directa	mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	mediante la voz solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	mediante la voz solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
EA.3.17. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.	50%	Prueba escrita	No indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.	Apenas indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.	Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.	Indaga óptimamente en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área:	Educación Artística (Plástica)
Objetivos del área	O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.
Contenidos	Bloque 2: “Expresión Artística”. 2.14. Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en



	diversas fuentes de información. Bloque 3: “Dibujo geométrico”. 3.2. Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos. 3.3. Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. 3.4. Dibujo de círculos conociendo el radio con el compás. 3.5. División de la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. 3.6. Aplicación de la división de la circunferencia para construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color. 3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo.						
Criterios de Evaluación	CE.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. CE.3.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas. CE.3.11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos.						
Indicadores	EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSY). EA.3.10.1 Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT). EA.3.11.1. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos. (CMCT, CEC).						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
		X	X	X	X		X

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 47: Building my own chess	Construir un tablero de ajedrez
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Dibujar en una cartulina blanca un tablero de ajedrez. Medir bien el ancho y dividir por el número de casillas. Escribir en inglés el nombre de la figura que parte de inicio en dicha casilla. Pintar la mitad de los tapones de corcho de blanco, y la otra mitad de negro o se puede hacer con botones Decorar las caras de cada tapón al gusto (ojos, cejas, etc.) Caracterizar cada pieza, según sea un peón, alfil, etc. Como propuesta se puede mostrar el siguiente video: http://proedfisica.blogspot.com.es/2015/03/como-fabricar-un-tablero-de-ajedrez.html Material: cartón, papel, rotuladores, regla, tempera, botones o tapones de corcho.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje cooperativo.</i> <u>Alumnado con ACIS:</u></p>



	<i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor y/o el equipo.</i>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades.</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Cartulina blanca 32 tapones de corcho/botones Pinturas 2 pinceles (grueso/fino)	Analítico Creativo	Aula Casa
Actividad 48: Middle Ages machines	Se construye una catapulta		
Ejercicios	<u>GRUPO-CLASE</u> Construir una catapulta. Se necesita el siguiente material: pinzas de la ropa, 2 palitos planos de helado, 1 tapón, pegamento fuerte, cordel, una canica. Se fija		



	<p>mediante el cordel una de las pinzas a un palito de helado. con el cordel se ata la otra pinza al otro palito. Se une las dos pinzas con pegamento y se pega el tapón en el extremo. Ver la foto en el blog de área: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2017/03/construye-tu-catapulta.html</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje cooperativo.</i> <u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor y/o el equipo.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades.</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	2 pinzas de ropa 2 palitos planos de	Analítico Creativo Deliberativo	Aula Biblioteca Casa



	helado 1 tapón pegamento fuerte cordel una canica	Reflexivo Crítico Sistémico	
--	---	-----------------------------------	--

Actividad 49: Geometría árabe	Elaborar un mosaico de una losa de la Edad Media		
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Elaborar un mosaico, utilizando la regla y el compás, trazando formas geométricas en una cartulina de color claro. Colorear cada forma de un color distinto para realizar un mosaico parecido al que se ve en las imágenes: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2017/03/geometria-arabe.html</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje cooperativo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor y/o el equipo.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades.</i></p>		



	<p><i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Cartulina Compás Regla Rotuladores Tempera Pincel	Analítico Creativo	Aula

Actividad 50: Alcazaba	Elaborar el plano de Alcazaba
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Elaborar un plano del Alcazaba, utilizando la regla y el compás, trazando formas geométricas en una cartulina de color claro. Colorear cada forma de un color distinto para realizar un mosaico parecido al que se ve en las imágenes: http://teacherdeliasciencyear5.blogspot.com.es/2017/03/alcazaba.html</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje cooperativo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor y/o el equipo.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p>



	<p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades.</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Cartulina Compás Regla Rotuladores Tempera Pincel	Analítico Creativo	Aula

Actividad 51: Middle Ages inventions timeline	Elaborar una línea del tiempo y prepararla para la tarea final de todas las áreas		
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Repartir trozos de papel continuo a cada equipo (los mismo del trabajo del ajedrez).</p> <p>Seleccionar el período que va a abarcar la línea del tiempo, y calcular la escala que va a corresponder en centímetros a cada año.</p> <p>Dibujar la línea (barra), y marcar los años que se van a detallar en ella.</p> <p>Escribir la información respecto al invento en cuestión, y hacer un dibujo del mismo.</p> <p>Unir todos los fragmentos de papel continuo.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de la actividad en equipo, basado en el aprendizaje cooperativo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p>		



	<i>Realización de la actividad con la ayuda de un alumno/a tutor y/o el equipo.</i>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Participativa, lúdica e innovadora (Flipped classroom), favorecedora de la inclusión, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing</i> e <i>interaction</i>. La organización espacial será tipo agrupamiento flexible, trabajando individual, por parejas y/o por equipos de 4, 5 o 6 alumnos/as, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. La atención educativa se basará sobre todo en la organización flexible de los espacios y los tiempos, así como en la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de actividades de refuerzo publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades.</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos
2 sesiones	Papel continuo	Análítico Creativo	Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Indicadores	Pondera a	Instrumentos de Evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
EA.3.7.1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve	20%	Registro de observación	No utiliza recursos bibliográficos, de los medios de	A veces utiliza recursos bibliográficos, de los medios de	Generalmente utiliza recursos bibliográficos, de los medios de	Siempre utiliza recursos bibliográficos, de los medios de



para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSY).			comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.	comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.	comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.	comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.
EA.3.10.1 Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT).	30%	Producciones	No identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.	A veces identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.	Generalmente identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.	Siempre identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.
EA.3.11.1. Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos. (CMCT, CEC).	30%	Producciones	No innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.	A veces innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.	Generalmente innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.	Siempre innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.
	10%	Rúbrica de Autoevaluación				
	10%	Rúbrica de Co-evaluación				

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área:	Educación Física
Objetivos del área	<p>O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.</p> <p>O.EF.5 Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razón de género, culturales y sociales.</p> <p>O.EF.6. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física, teniendo en cuenta el cuidado del entorno natural donde se desarrollen dichas actividades.</p> <p>O.EF.7. Utilizar las TIC como recurso de apoyo al área para acceder, indagar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte.</p>
Contenidos	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>1.4. Ubicación y orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Lectura e interpretación de planos sencillos.</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p> <p>2.1. Consolidación de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.</p> <p>2.7. Identificación y aplicación de medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica</p>



	de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios. 2.11. Preparación autónoma de ropa y calzado adecuados para su uso en una práctica concreta. Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” 3.9. Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado. 3.10. Control emocional de las representaciones ante los demás. Bloque 4: “El juego y deporte escolar” 4.2. Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio. 4.6. Puesta en práctica de juegos y actividades deportivas en entornos no habituales o en el entorno natural. Iniciación y exploración del deporte de orientación. 4.8. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.														
Criterios de Evaluación	C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. C.E.3.9 Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas. C.E.3.10. Manifiestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.														
Indicadores	EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. (CSYC). EF.3.9.1. Participa en debates respetando las opiniones de otros (CCL). EF.3.9.2. Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas. (CSYC). EF.3.10.1. Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre. (CMCT, CSYC). EF.3.10.2. Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural. (CMCT, CSYC). EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD). EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA)..														
Competencias Clave	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CCL</th> <th>CMCT</th> <th>CSYC</th> <th>CAA</th> <th>CD</th> <th>SIEP</th> <th>CEC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC	X	X	X	X	X		
CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC									
X	X	X	X	X											

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 52: Las máquinas en los deportes	Conocer varios tipos de máquinas que se pueden utilizar para hacer deporte y su evolución en el tiempo
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Asamblea sobre qué máquinas simple o compuestas se pueden utilizar para realizar una actividad física, cuáles podríamos utilizar en las clases de Educación Física - <i>listening e interaction</i>. (la primera sesión)</p> <p>Realizar un calentamiento dirigido por los dos encargados: movilidad articular, carrera continua - 6 vueltas, juego sencillo a elegir por los encargados - <i>speaking</i>. (todas las sesiones)</p> <p>Circuito de ejercicios, utilizando las máquinas simples, por ejemplo: un “plano inclinado” (mantener el equilibrio, correr, haciendo la croqueta), la polea (conseguir que introduzca un objeto en un aro utilizando una cuerda o elevar un objeto), levantar a un compañero/a con una “palanca” (poner un banco encima de otro para simular un balancín), utilizar una “rueda” (llevar un aro de un lado a otro utilizando un stick de hockey, o llevar una caja de objetos encima de unos zancos), etc.(2 sesiones)</p> <p>Circuito de ejercicios para desarrollar las capacidades físicas básicas con la ayuda de las máquinas de pesas (educación física en familia): sentadillas simulando</p>



	<p>levantar pesas con una pica y dos conos (cuadrados de plástico), pectorales, abdominales en un plano inclinado y/o en las espalderas, carreras sobre rodillos simulando una cinta de correr o subir y bajar de un banco simulando una elíptica, sentado en la colchoneta y remando con dos stick de hockey simulando un remo, etc.(1 sesión)</p> <p>Construcción, por equipos, de una máquina con el material de la clase que se tiene disponible (primero se reparte el material, después se acuerda la máquina a construir y a continuación se construye la máquina. Se asigna un tiempo previamente acordado y el “timekeeper” avisa el equipo del tiempo disponible. (1 sesión).</p> <p>Estiramientos de los grandes grupos musculares dirigidos por los encargados, la ficha de los ejercicios de estiramiento preparada previamente por el docente - <i>reading</i>. (todas las sesiones)</p> <p>Realizar una sopa de letra sobre las máquinas en el deporte (<i>writing</i>).</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.:</u> <i>Seguimiento a través del carné deportivo (sistema de motivación basado en la economía de fichas).</i> <i>Apoyo visual en el blog de área: “Simple machines”:</i> http://proedfisica.blogspot.com.es/2016/04/simple-complex-machines.html <i>Comentar las fotos y aclarar conceptos con más detalles</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de actividades de ampliación.</i> <i>Asignar un rol: árbitro, comentarista deportivo, entrenador/a, maestro/a, etc.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Apoyo por parte de un alumno/a tutor, explicación más minuciosa por parte del docente. flexibilidad del tiempo y nivel de ejecución.</i></p>
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Se trabajará una metodología activa, participativa e innovadora (flipped classroom), centrada en el alumno/a, basada en el aprendizaje cooperativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing</i> e <i>interaction</i>. La implicación de la persona auxiliar de conversación es fundamental para la pronunciación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de actividades TIC publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i></p>



	<p><i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades.</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <i>Asignar un rol: encargado/a de una tarea, ayudante del docente, etc.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Asignar un rol: árbitro, comentarista deportivo, entrenador/a, maestro/a, etc.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
4 sesiones	Pizarra digital Blog de área Pistas polideportivas Material de EF	Analítico Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa Pistas polideportivas

Actividad 53: Inventando deportes	Crear máquinas y objetos con materia reciclado para practicar actividad física, estimulando la creatividad del alumnado
Ejercicios	<p><u>GRUPO-CLASE</u></p> <p>Debate sobre cómo creen que jugaban antiguamente los niños/as y cómo se inventaron los deportes - <i>interaction</i>. (primera sesión)</p> <p>Visionar la presentación “Deporte en la Edad Media” en el blog de área: http://proedfisica.blogspot.com.es/2016/03/deporte-en-la-edad-media.html - <i>listening</i>. (tercera sesión)</p> <p>Realizar un calentamiento dirigido por los dos encargados: movilidad articular, carrera continua - 6 vueltas, juego sencillo a elegir por los encargados - <i>speaking</i>. (todas las sesiones)</p> <p>Practicar juegos con material reciclado: indiacas, pádel, bádminton, ajedrez, mini-baloncesto, etc. (<i>interaction</i>).</p> <p>Inventar y practicar los juegos inventados por el alumnado con el material reciclado - <i>interaction</i>.</p> <p>Estiramientos de los grandes grupos musculares dirigidos por los encargados, la ficha de los ejercicios de estiramiento preparada previamente por el docente - <i>reading</i>. (todas las sesiones)</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Seguimiento a través del carné deportivo (sistema de motivación basado en</i></p>



	<p>la economía de fichas).</p> <p>Apoyo visual en el blog de área: “Tablero de ajedrez”: http://proedfisica.blogspot.com.es/2015/03/como-fabricar-un-tablero-de-ajedrez.html</p> <p>Comentar las fotos y aclarar conceptos con más detalles</p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> Realización de actividades de ampliación. Asignar un rol: árbitro, comentarista deportivo, entrenador/a, maestro/a, etc.</p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> Apoyo por parte de un alumno/a tutor, explicación más minuciosa por parte del docente. flexibilidad del tiempo y nivel de ejecución.</p>		
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE</u></p> <p>Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Se trabajará una metodología activa, participativa e innovadora (flipped classroom), centrada en el alumno/a, basada en el aprendizaje cooperativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u></p> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. ● Realización de actividades TIC publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles. ● Flexibilización del tiempo de realización de las actividades. ● Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación. ● Asignar un rol: encargado/a de una tarea, ayudante del docente, etc. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de fichas de ampliación. ● Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo. ● Asignar un rol: árbitro, comentarista deportivo, entrenador/a, maestro/a, etc. <p><u>Alumnado con ACIS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.). 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
4 sesiones	Pizarra digital Blog de área Pistas polideportivas Material de EF	Analítico Creativo Reflexivo Crítico	Aula Casa Pistas polideportivas



Sistémico

Actividad 54: Final Task: Sports equipment timeline	Observar el desarrollo tecnológico en deporte, diferencias entre las máquinas antiguas y las nuevas (bicicletas, patines, monopatines, etc.)
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE</u></p> <p>Asamblea sobre el desarrollo tecnológico en los deportes a través del tiempo, cómo han mejorado los materiales y las instalaciones deportivas: pelotas, raquetas, canastas, porterías, etc. – <i>interaction</i>. (primera sesión)</p> <p>Realizar un calentamiento dirigido por los dos encargados: movilidad articular, carrera continua - 6 vueltas, juego sencillo a elegir por los encargados - <i>speaking</i>. (todas las sesiones)</p> <p>Practicar juegos con diferentes materiales, más antiguos o más nuevos, para observar las diferencias (1 sesión)</p> <p>Ver la imagen que explica la evolución del patinaje a través del tiempo y escuchar las explicaciones: http://proedfisica.blogspot.com.es/2016/03/evolucion-en-patinaje.html - <i>listening</i>. (segunda sesión)</p> <p>Visitar la página web sobre los mejores 20 descubrimientos tecnológicos en los deportes, el enlace está en el blog de área: http://proedfisica.blogspot.com.es/2016/03/the-20-biggest-tech-advancements-in.html - <i>reading</i>. (segunda sesión)</p> <p>Realizar un circuito con la bicicleta, los patines o el monopatín, a elección por parte del alumnado y según sus posibilidades. (1 sesión)</p> <p>Elaborar una línea del tiempo con información, dibujos o fotografías sobre la evolución científico-tecnológica en los materiales, instalaciones y equipamiento en los deportes a lo largo del tiempo (transversal). Esta tarea se adjunta a la tarea final de la UDI, no se realiza otra línea de tiempo, sino que se añade a la elaborada en todas las áreas - <i>writing</i>.</p> <p>Elaborar un mini-diccionario visual español-inglés sobre las máquinas en el deporte - <i>writing</i>. (transversal)</p> <p>Estiramientos de los grandes grupos musculares dirigidos por los encargados, la ficha de los ejercicios de estiramiento preparada previamente por el docente <i>reading</i>. (todas las sesiones)</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos:</u></p> <p><i>Seguimiento a través del carné deportivo (sistema de motivación basado en la economía de fichas).</i></p> <p><i>Apoyo visual en el blog de área: “How to adjust gears”:</i> http://proedfisica.blogspot.com.es/2014/06/how-to-adjust-gears-rear.html</p> <p><i>Comentar las fotos y aclarar conceptos con más detalles</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <p><i>Realización de actividades de ampliación.</i></p> <p><i>Asignar un rol: árbitro, comentarista deportivo, entrenador/a, maestro/a, etc.</i></p>



	<p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Apoyo por parte de un alumno/a tutor, explicación más minuciosa por parte del docente. flexibilidad del tiempo y nivel de ejecución.</i></p>		
Metodología	<p><u>GRUPO-CLASE</u> Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Se trabajará una metodología activa, participativa e innovadora (flipped classroom), centrada en el alumno/a, basada en el aprendizaje cooperativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual, fomentando la comunicación, cooperación y colaboración. Uso de metodología AICLE, trabajando las cinco destrezas: <i>listening, speaking, reading, writing e interaction</i>. La implicación de la persona auxiliar de conversación es fundamental para la pronunciación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <i>Realización de actividades TIC publicadas en Helvia (aula virtual del colegio), Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> <i>Adaptación de los espacios en la realización de las actividades, sobre todo basado en los agrupamientos flexibles.</i> <i>Flexibilización del tiempo de realización de las actividades.</i> <i>Adaptación en los procedimientos e instrumentos de evaluación.</i> <i>Asignar un rol: encargado/a de una tarea, ayudante del docente, etc.</i></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u> <i>Realización de fichas de ampliación.</i> <i>Realización de actividades de ampliación publicadas en Helvia, Blogs educativos de los docentes y la plataforma educativa Edmodo.</i> <i>Asignar un rol: árbitro, comentarista deportivo, entrenador/a, maestro/a, etc.</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS:</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS (explicación más minuciosa de las actividades, situación más cercana al docente, alumnado tutor, explicaciones visuales, sistema de motivación basado en la economía de fichas, etc.).</i></p>		
	Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos
3 sesiones	Pizarra digital Blog de área Pistas polideportivas Material de EF	Analítico Creativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa Pistas polideportivas

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO



Indicadores	Ponderación	Instrumentos de evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. (CSYC).	20%	Registro de observación	No valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable	A veces valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable	Valora casi siempre la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable	Valora siempre la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable
EF.3.9.1. Participa en debates respetando las opiniones de otros (CCL).	10%	Exposición oral	No participa en debates y no respeta las opiniones de otros	Participa poco en debates y a veces no respeta las opiniones de otros	Participa en debates, pero alguna vez no respeta las opiniones de otros	Participa en debates respetando siempre las opiniones de otros
EF.3.9.2. Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas. (CSYC).	5%	Rúbrica de Autoevaluación	No expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas	A veces expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas	Casi siempre expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas	Siempre expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas
EF.3.9.2. Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas. (CSYC).	5%	Rúbrica de Co-evaluación	No expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas	A veces expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas	Casi siempre expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas	Siempre expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas
EF.3.10.1. Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre. (CMT, CSYC).	20%	Registro de observación	No manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre	A veces manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre	Casi siempre manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre	Manifiesta siempre respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre
EF.3.10.2. Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural. (CMT, CSYC).	20%	Registro de observación	No identifica y no realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural	A veces identifica y realiza pocas acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural	Casi siempre identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural	Siempre identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural



EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).	10%	Cuaderno de trabajo	No extrae y no elabora información relacionada con temas de interés en la etapa	Casi siempre extrae y elabora, pero no comparte información relacionada con temas de interés en la etapa	Casi siempre extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa	Siempre extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa
EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).	10%	Cuaderno de trabajo	No utiliza fuentes de información determinadas y no hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación	Alguna vez utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación	Casi siempre utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación	Utiliza siempre fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área:	Lengua Extranjera - Francés
Objetivos del área	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>
Contenidos	<p>Bloque 1</p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.9. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Bloque 2</p> <p>2.1. Práctica en el uso de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p> <p>2.2 Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta.</p> <p>2.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.7. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.</p> <p>Bloque 3</p> <p>3.4. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.</p>



	<p>3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho aceptando el error como parte del proceso.</p> <p>Bloque 4</p> <p>4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p> <p>4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad.</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.</p> <p>4.9. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>														
Criterios de Evaluación	<p>CE.3.5. Comprender el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.</p> <p>CE.3.8 Mantener y concluir una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano y un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, para hacerse entender en conversaciones cotidianas para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc, intercambiando información en la que se establezca un contacto social.</p> <p>CE.3.11 Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.</p> <p>CE.3.12. Comprender el significado de textos breves, reconociendo patrones básicos por escrito para pedir información, hacer una sugerencia, etc, sobre temas adecuados a su entorno y edad (deportes, cine, música, etc.) que hayan sido tratados previamente</p> <p>CE.3.15. Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p>														
Indicadores	<p>2LE.3.5.1. Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc..., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.(CCL).</p> <p>2LE.3.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.(CCL, CAA).</p> <p>2LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p> <p>2LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL).</p> <p>2LE3.15.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). (CCL, CSYC).</p>														
Competencias Clave	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CCL</th> <th>CMCT</th> <th>CSYC</th> <th>CAA</th> <th>CD</th> <th>SIEP</th> <th>CEC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC	X		X	X	X		
CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC									
X		X	X	X											

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 55:	Le temps qui passe
Ejercicios	<p>Repaso de los días de la semana con la canción: https://www.youtube.com/watch?v=Lpwf5N0rfVE</p> <p>Presentación de los meses y de las estaciones del año oralmente y preguntas. https://www.youtube.com/watch?v=dG0dWF42rv0</p> <p>Copiar el vocabulario de la unidad en la libreta. Ficha sobre los meses y las estaciones del año.</p>



	<p>Introducir qué tiempo hace en cada estación y a través de un juego de mímica los alumnos tendrán que practicar oralmente las expresiones aprendidas y realización de actividades orales utilizando estructuras del tipo: <i>C'est quand ton anniversaire? Dans quel mois? Ce mois se trouve dans quelle saison?</i></p> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <p><i>Apoyo por parte de un alumno/a tutor, explicación más minuciosa por parte del docente. flexibilidad del tiempo, espacio y nivel de ejecución (Según ACI)</i></p>		
Metodología	<p>Participativa, lúdica e innovadora, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realización de actividades de ampliación.</i> • <i>Tutorización de alumnos/as con más dificultades.</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <p><i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ficha Cuaderno Pizarra Digital Internet	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula

Actividad 56:	Le temps atmosphérique
Ejercicios	<p>Presentación del vocabulario sobre el tiempo a través de flashcards, y relación del tiempo según la estación en la que uno se encuentre.</p> <p>- Canción “Soleil, soleil” de Lara Fabian. Primero mirar el videoclip sin sonido(jusqu’à l’apparition de Lara Fabian) y preguntarles : « Quel temps il fait en Europe ? » y continuar viendo el vídeo. Volver a poner el videoclip con el sonido, escuchar y cantar la canción.</p> <p>Actividades de comprensión y expresión oral relacionando el vocabulario de la ropa aprendido en la UDI anterior con el tiempo con la pregunta “Qu’est-ce que tu portes s’il fait...?”</p> <p>Juego online : Écouter le bulletin météo et les associer aux cartes. http://www.estudiodefrees.com/fle-html5/meteo/la-meteo.html</p> <p>Juego memory online: http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect28/no_02/no_02.htm</p> <p>Juego de dados : poser des questions sur la météo</p> <p>- Por parejas, uno de los dos alumnos (con ayuda de una ficha), tendrá que describir el tiempo que estará viendo en un mapa y su compañero dibujará los símbolos meteorológicos correspondientes en su mapa. Luego, intercambiarán los papeles y finalmente comprobarán si han dibujado lo que mismo que aparecía en el mapa de su compañero.</p>



	Realización de un librito dibujando o pegando recortes de revista para presentar lo que lleva puesto en cada estación del año y presentación oral <u>Alumnado con ACIS.</u> <i>Apoyo por parte de un alumno/a tutor, explicación más minuciosa por parte del docente. flexibilidad del tiempo, espacio y nivel de ejecución (Según ACI)</i>		
Metodología	Participativa, lúdica e innovadora, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con altas capacidades:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades de ampliación. • Tutorización de alumnos/as con más dificultades. <u>Alumnado con ACIS.</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</i>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
4 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno Fichas	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula

Actividad 57:	Le temps à l'écrit		
Ejercicios	Presentación del vocabulario escrito de la UDI y realización de fichas <ul style="list-style-type: none"> - Ficha « Quel temps fait-il ? » : asociar las imágenes a las expresiones escritas y escribir la frase correcta bajo cada dibujo. - Mots caché : vocabulario sobre el tiempo. Comprensión escrita: lee y colorea. Juego online “completa las frases”: Pour répondre à la question « Quel temps il fait? » http://www.education.vic.gov.au/languageonline/french/sect28/no_04/no_04.htm <u>Alumnado con ACIS.</u> <i>Apoyo por parte de un alumno/a tutor, explicación más minuciosa por parte del docente. flexibilidad del tiempo, espacio y nivel de ejecución (Según ACI)</i>		
Metodología	Participativa, lúdica e innovadora, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo. <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con altas capacidades:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades de ampliación. • Tutorización de alumnos/as con más dificultades. 		



	<u>Alumnado con ACIS.</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</i>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Fichas Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula

Actividad 58:	La tâche finale		
Ejercicios	<p>Búsqueda y presentación de personajes célebres franceses pertenecientes a la Edad Media (a través de cartas de identidad) http://ekldata.com/RO96f2eNTC9HqbkjBtmy8xNLM4w.pdf , para su posterior ubicación en la línea del tiempo.</p> <p><u>Alumnado con ACIS.</u> <i>Apoyo por parte de un alumno/a tutor, explicación más minuciosa por parte del docente. flexibilidad del tiempo, espacio y nivel de ejecución (Según ACI)</i></p>		
Metodología	<p>Participativa, lúdica e innovadora, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutorización de alumnos/as con más dificultades. <p><u>Alumnado con ACIS.</u> <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</i></p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión	Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Indicadores	Ponderación	Instrumentos de evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
2LE.3.5.1. Comprende el sentido general de un	10%	Registro	No comprende el sentido	A veces comprende el	En general comprende el	Siempre Comprende el



diálogo, una entrevista, etc..., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.(CCL).		de observación	general de un diálogo, una entrevista, etc..., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación	sentido general de un diálogo, una entrevista, etc...,sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación	sentido general de un diálogo, una entrevista, etc...,sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación	sentido general de un diálogo, una entrevista, etc...,sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación
2LE.3.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.(CCL, CAA).	30%	Exposición oral	No mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc	A veces mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc	En general mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc	Siempre mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc
2LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.	20%	Fichas Cuaderno o	No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.	A veces Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.	En general comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.	Siempre comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.
	10%	Fichas Cuaderno o	No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su	A veces comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones	En general comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones	Siempre comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones



2LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL).			entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.
	30%	Cuadern o Expresió n escrita (trabajos) Prueba escrita	No completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo	A veces completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo	En general completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo	Siempre Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área:	Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos
Objetivos del área	O.EPC.6. Sentirse miembro de una comunidad, analizando sus dinámicas, aprendiendo diversas formas de organización y participación ciudadana, sabiendo escuchar y valorando las aportaciones propias y ajenas para favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social y ejerciendo los deberes y responsabilidades que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra.
Contenidos	Bloque 2: "La vida en comunidad". 2.2. Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad). 2.6. Derechos humanos y derechos de la infancia. Relación entre derechos, responsabilidades y obligaciones. 2.7. Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes que les corresponden como miembros de los grupos en los que se integran.
Criterios de Evaluación	C.E 3.6. Sentirse miembro de una comunidad, ya sea dentro del ámbito escolar o del social en general, analizando sus dinámicas, aprendiendo las diversas formas de organización y participación ciudadana e interviniendo proactivamente en ella. Favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social a través de la valoración y escucha activa de las aportaciones propias y ajenas.
Indicadores	STD.3.6.1. Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno. (CSYC, SIEP). STD.3.6.2. Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta.(CSYC). STD.3.6.3. Contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los



	miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL). STD.3.6.4. Acepta, respeta y valora las aportaciones de los demás y defiende sus ideas sin menospreciar las aportaciones de los otros. (CSYC, CCL).						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
	X	X	X			X	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 59:	Nacido libre		
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Somos libres y responsable. Test Investigación: ¿Que es la libertad? Ejercicios Investigación sobre libertad de expresión y libertad de prensa <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> 1. Flexibilizar los tiempos de entrega. 2. Adaptar las lecturas al nivel del alumno/a 3. Trabajos por parejas.</p>		
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Se trabajará una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje colaborativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual. <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades online. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Atención por parte de un segundo docente dentro del aula. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de ampliación. <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios



1 sesión / 2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa
--------------------------	--	--	----------------------------

Actividad 60:	Responsabili....¿que?		
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Ejercicios sobre responsabilidad Investigamos: Ciudadanos responsables Trabajo en grupo. Los principales problemas del mundo. <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> 1. Flexibilizar los tiempos de entrega. 2. Adaptar las lecturas al nivel del alumno/a 3. Trabajos por parejas.</p>		
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Se trabajará una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje colaborativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual. <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades online. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Atención por parte de un segundo docente dentro del aula. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <u>Alumnado con altas capacidades:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de ampliación. <u>Alumnado con ACIS.</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS </p>		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión / 2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet	Analítico Creativo Deliberativo	Aula Biblioteca Casa



	Portfolio Cuaderno de clase	Reflexivo Crítico Sistémico	
--	--------------------------------	-----------------------------------	--

Actividad 61:	!Socorro!		
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u> ¿Que es el estrés? La sociedad del botón Historia para pensar. La famosa Miss Lunatic. ¡Que alguien me ayude!. La motivación.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flexibilizar los tiempos de entrega. 2. Adaptar las lecturas al nivel del alumno/a 3. Trabajos por parejas. 		
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Se trabajará una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje colaborativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u></p> <p><u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. • Actividades online. • Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. • Atención por parte de un segundo docente dentro del aula. • Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. • Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades de ampliación. <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión / 2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa



Actividad 62:	¡Civitas!		
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Investiga. Historia de las ciudades Qué es y cómo debe ser un buen ciudadano Investiga la ciudad a lo largo del tiempo La falta de comunicación en nuestra sociedad.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> 1. Flexibilizar los tiempos de entrega. 2. Adaptar las lecturas al nivel del alumno/a 3. Trabajos por parejas.</p>		
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Se trabajará una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje colaborativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual.</p> <p><u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. ● Actividades online. ● Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. ● Atención por parte de un segundo docente dentro del aula. ● Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. ● Adaptación en los instrumentos de evaluación. <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de actividades de ampliación. <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión / 2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa
Actividad 63:	!Justicia ciega!		
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Investiga que es un Tribunal</p>		



	<p>Ejercicios sobre la honradez y la solidaridad Ejercicios sobre derechos y deberes de los ciudadanos Investiga ¿Que es la democracia? El problema de la Redes Sociales <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> 1. Flexibilizar los tiempos de entrega. 2. Adaptar las lecturas al nivel del alumno/a 3. Trabajos por parejas.</p>		
Metodología	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Se trabajará una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje colaborativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual. <u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u> <u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de refuerzo de los contenidos.</i> ● <i>Actividades online.</i> ● <i>Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades.</i> ● <i>Atención por parte de un segundo docente dentro del aula.</i> ● <i>Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades.</i> ● <i>Adaptación en los instrumentos de evaluación.</i> <p><u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes.</i> <p><u>Alumnado con altas capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Realización de actividades de ampliación.</i> <p><u>Alumnado con ACIS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS</i> 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
1 sesión / 2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa
Actividad 64:	Vamos a pensar un poco.		
Ejercicios	<p><u>GRUPO CLASE:</u> Lectura ¡Cuidado con los baobabs! Trabajo en grupo. La Transición española El problema del cyberbulling.</p>		



	<u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u>		
	<ol style="list-style-type: none"> Flexibilizar los tiempos de entrega. Adaptar las lecturas al nivel del alumno/a Trabajos por parejas. 		
Metodología	<u>GRUPO CLASE:</u>		
	Se contempla la realización de ejercicios de diferentes niveles de dificultad de ejecución para atender a la diversidad, asignando un alumno/a tutor para el alumnado con dificultades de aprendizaje.		
	Se trabajará una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje colaborativo y de libre exploración, realizando trabajos en gran grupo, por equipos de 5-6 alumnos/as e individual.		
	<u>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:ALUMNADO CON N.E.A.E.</u>		
	<u>Alumnado con programa de refuerzo de las áreas instrumentales.</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades de refuerzo de los contenidos. Actividades online. Alumnado tutor que ayude en la realización de las actividades. Atención por parte de un segundo docente dentro del aula. Adaptación de los espacios y de los tiempos en la realización de las actividades. Adaptación en los instrumentos de evaluación. 		
	<u>Alumnado con programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos:</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades propuestas para la recuperación de estos aprendizajes. 		
	<u>Alumnado con altas capacidades:</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades de ampliación. 		
	<u>Alumnado con ACIS.</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> Seguimiento de las recomendaciones metodológicas propuestas en su ACIS 		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
5 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca Casa

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Indicadores	Pondera	Instrumentos de Evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
STD.3.6.1. Toma parte activa en las actividades de grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida	25%	Registro de observación	No toma parte activa en las actividades de grupo de su	A veces toma parte activa en las actividades de grupo de su	Generalment e toma parte activa en las actividades de	Siempre toma parte activa en las actividades de grupo de su



de su entorno. (CSYC, SIEP).			aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno. (CSYC, SIEP).	aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno. (CSYC, SIEP).	grupo de su aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno. (CSYC, SIEP).	aula, centro y comunidad que ayudan a mejorar la vida de su entorno. (CSYC, SIEP).
STD.3.6.2. Conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta.(CSYC).	25%	Registro de observación	No conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta. (CSYC).	A veces conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta. (CSYC).	Generalment e conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta. (CSYC).	Siempre conoce y respeta las dinámicas organizativas de los grupos en los que se inserta. (CSYC).
STD.3.6.3. Contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).	25%	Exposición oral, autoevaluación	No contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).	A veces contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).	Generalment e contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).	Siempre contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).
STD.3.6.4. Contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).	25%	Cuaderno de trabajo, exposición oral	No contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro	A veces contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro	Generalment e contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro	Siempre contribuye con su actitud y con sus palabras a facilitar la cohesión entre los miembros del grupo clase o de los grupos de trabajo en los que participa e identifica en el aula o centro



			situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).	situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).	situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).	situaciones o acciones que deriven o desemboquen en aislamiento o marginación de alguna persona del grupo. (CSYC, CMCT, CCL).
--	--	--	---	---	---	---

CONCRECIÓN CURRICULAR	
Área:	Valores Sociales y Cívicos
Objetivos del área	<p>O VSC.2 Identificar, conocer y reconocer valores y comportamientos que afectan a la convivencia, así como disyuntivas sociales básicas o situaciones conflictivas de la vida diaria, rechazando los estereotipos que supongan algún tipo de discriminación y/o actitudes sexistas, para contribuir a la construcción de una identidad personal y social acorde a los principios de la equidad, solidaridad, cooperación y justicia.</p> <p>O. VSC.3 Adoptar una actitud de apego a las normas que favorecen la convivencia y la paz, así como a la legalidad democrática, en un proceso de crecimiento personal basado en la autorregulación y la responsabilidad de los propios actos, y reflexionar y sensibilizarse sobre la importancia de los derechos fundamentales reconocidos en la Declaración de los Derechos Universales, en la Constitución Española y en el Estatuto de Andalucía.</p> <p>O. VSC.5 Desarrollar una Ética del Cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, culturas, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género para la ulterior promoción de una Cultura de Paz.</p>
Contenidos	<p>2.7. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.</p> <p>2.9. Formación de un sistema propio de valores</p> <p>3.1. Implicación en la gestión democrática de las normas.</p> <p>3.7. Sensibilización por una resolución de problemas y conflictos en colaboración.</p> <p>3.9. Comprensión y transformación del conflicto en oportunidad.</p> <p>3.15. Resolución y conceptualización de dilemas morales.</p> <p>3.16. Comprensión de la responsabilidad social, justicia social, servicios públicos, bienes comunes y contribución de los ciudadanos a través de los impuestos.</p>
Criterios de Evaluación	<p>CE.3.6. Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren.</p> <p>CE.3.8. Participar activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales y conocer y aplicar las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social.</p>



Indicadores	<p>VSC.3.6.1. Forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. (CSYC,SIEP).</p> <p>VSC.3.6.2. Analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de los otros.(CSYC).</p> <p>VSC.3.6.3. Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno.(CSYC, CCL.)</p> <p>VSC.3.8.1. Participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales. (CSYC)</p> <p>VSC.3.8.2. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social.</p>						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
			X	X	X		X

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 65:	Dependemos de la tecnología		
Ejercicios	La tecnología en nuestra sociedad. Investigamos sobre los medios tecnológicos en la sociedad actual y en qué medida nos afectan.		
Metodología	Participativa, lúdica e innovadora, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Internet Portfolio Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Biblioteca

Actividad 66:	Problemas de la tecnología		
Ejercicios	Adicción a los videojuegos. La adicción a los teléfonos móviles. Investigamos sobre los efectos nocivos de las nuevas tecnologías, en especial las que se refieren a aquellas con las que los alumnos se sienten más identificados.		
Metodología	Participativa, lúdica e innovadora, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a atendiendo a sus necesidades e intereses, basada en la cooperación y comunicación, destacando la importancia del trabajo en equipo		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
3 sesiones	Ordenadores Internet	Analítico Creativo	Aula Biblioteca



	Portfolio Cuaderno de clase	Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	
--	--------------------------------	---	--

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
Indicadores	Pondera	Instrumentos de Evaluación	Escala de observación			
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
VSC.3.6.1. Forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar y estableciendo y manteniendo relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. (CSYC,SIEP).	20%	Registro observación	No forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar...	A veces forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar...	Casi siempre forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar...	Siempre forma parte activa de las dinámicas de grupo, revisando sus maneras de ser y de actuar...
VSC.3.6.2. Analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias individuales y/o culturales de los otros. (CSYC).	20%	Exposición oral	Nunca analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias...	Apenas analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias...	Casi siempre analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias...	Siempre analiza críticamente, comprende y aprecia positivamente las diferencias...
VSC.3.6.3. Detecta y enjuicia críticamente los prejuicios				Apenas detecta	Con frecuencia	Siempre detecta



<p>sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra y expone razonadamente las consecuencias de dichos prejuicios para las personas de su entorno. (CSYC, CCL.)</p>	20%	Registro observación	<p>No detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra...</p>	<p>y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra...</p>	<p>detecta y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra...</p>	<p>y enjuicia críticamente los prejuicios sociales detectados en los grupos sociales en los que se integra...</p>
<p>VSC.3.8.1. Participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales. (CSYC)</p>	20%	Cuaderno trabajo	<p>No participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto...</p>	<p>Apenas participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto...</p>	<p>Con frecuencia participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto...</p>	<p>Siempre participa activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto...</p>
<p>VSC.3.8.2. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y la justicia social.</p>	20%	Producciones	<p>No conoce ni aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad...</p>	<p>Apenas conoce y casi nunca aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad...</p>	<p>Casi siempre conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad...</p>	<p>Si conoce y siempre aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad...</p>

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

Área:	Religión Católica.						
Objetivos del área	<p>O.RE.3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.</p> <p>O.RE.5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.</p> <p>O.RE.7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.</p> <p>O.RE.10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.</p>						
Contenidos	<p>1. La emoción de la solidaridad.</p> <p>2. Lectura del relato de la multiplicación de los panes y los peces.</p> <p>3. Conocemos cómo los cristianos aprenden a hacer el bien.</p> <p>4. San Damián de Molokai.</p>						
Criterios de Evaluación	<p>C.E.3. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento. (B2)</p> <p>C.E.2. Conocer e interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios. (B3)</p>						
Indicadores	<p>3.1. Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento..</p> <p>2.1. Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.</p>						
Competencias Clave	CCL	CMCT	CSYC	CAA	CD	SIEP	CEC
	X	X	X	X	X	X	X

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Actividad 67	La Pascua.
Ejercicios	<p>1. Origen huevos de Pascua. Historia.</p> <p>2. Corto película Disney.</p> <p>3. Concurso huevos de Pascua.</p> <p>Atención a la diversidad</p> <p>Se incorporarán diferentes opciones metodológicas adecuando las técnicas y estrategias según las necesidades del alumnado en relación al aprendizaje de los contenidos propuestos.</p>
Metodología	Utilizaremos una metodología activa y participativa, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado, al igual que sus



	opiniones y diferentes análisis.		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase Material fotocopiable	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 68	Leemos y aprendemos con la Biblia.		
Ejercicios	1.Lectura del texto bíblico”Multiplicación de los panes y los peces” 2.Análisis del texto. 3.Preguntas de comprensión lectora. 4.Ponte en su lugar... Atención a la diversidad Se incorporarán diferentes opciones metodológicas adecuando las técnicas y estrategias según las necesidades del alumnado en relación al aprendizaje de los contenidos propuestos.		
Metodología	Utilizaremos una metodología activa y participativa, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado, al igual que sus opiniones y diferentes análisis.		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

Actividad 69	Damián de Molokai.		
Ejercicios	1.Lectura y ampliación de la biografía de Damián de Molokai. 2.Investigamos: Hawai, Islas del Pacífico, Lepra,Leprosería,etc. 3.Taller investigación. Atención a la diversidad Se incorporarán diferentes opciones metodológicas adecuando las técnicas y estrategias según las necesidades del alumnado en relación al aprendizaje de los contenidos propuestos.		
Metodología	Usaremos una metodología activa y participativa, respetando los ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos, al igual que sus opiniones y diferentes		



	análisis.		
Temporalización	Recursos	Procesos cognitivos	Escenarios
2 sesiones	Ordenadores Pizarra Digital Internet Cuaderno de clase	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo Crítico Sistémico	Aula Casa

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO							
Indicadores	Instrumentos de evaluación	Pondera	Escala de observación				
			Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
3.1. Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	Actitud y comportamiento	15%	Escaso interés	Necesita mejorar	Trabajo aceptable	Buen trabajo	Excelente
	Cuaderno de clase	20%					
	Producciones propias	15%					
2.1. Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros		50%	Escaso interés	Necesita mejorar	Trabajo aceptable	Buen trabajo	Excelente