|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO:** Unidad 1 () | **CURSO:** 3º y 4º de Primaria | | **TEMPORALIZACIÓN:** | |
| **ÁREA O ÁREAS:** Lengua | **PROYECTO IMPLICADO:** | | | |
| La siguiente unidad trata sobre todos los pasos previos y conocimientos necesarios para realizar una buena exposición oral. Se profundiza en las reglas generales de ortografía y en la ampliación del vocabulario para mejorar la expresión escrita mediante el conocimiento de elementos del grupo nominal. Además, se prestará atención a diferentes aspectos como la comprensión lectora mediante debates y producciones, así como la búsqueda de información en internet u otros libros para mejorar su autonomía y responsabilidad. | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | **OBJ** | **CONTENIDOS** | |
| **CE.2.1.** Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.  **CE.2.5.** Obtener información de los diferentes medios de comunicación socialpara incorporarla a proyectos que permitan realizar pequeñas trabajos de investigación**.**  **CE.2.7.** Comprender textos leídos identificando las reglas ortográficas básicas a través de las lecturas. | | O.LCL.1 | **BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar**   * Exposición oral del trabajo realizado y escucha activa y respuesta a preguntas sobre la misma.   **BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer**   * Pasos para preparar la exposición oral de un trabajo de investigación * Comprensión lectora. Búsqueda de información en diferentes soportes.   **BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir**   * Escritura de guion previa a la búsqueda de información. * Correcta ejecución de la producción escrita derivada del trabajo realizado.   **BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua**   * Mayúsculas y minúsculas.   **BLOQUE 5. Educación literaria**.   * Acercamiento a personajes andaluces de la literatura universal. | |
| O.LCL.2 |
| O.LCL.4 |
| O.LCL.5 |
| O.LCL.6 |
|  |
|  |
|  |
| **INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | | |
| **LCL.2.1.2. Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección** (**CCL, CSYC)**  **LCL.2.5.1. Obtiene y redacta información de diferentes medios incluido el soporte digital**. (**CCL, CD, CAA,)**  **LCL.2.7.3. Identifica mayúsculas y minúsculas**. (**CCL)** | | | | |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** | | | | |
| **EVALUACIÓN** | | | | **INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** |
| La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación  No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden…  Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones. | | | | Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase…  **Prueba escrita:** Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar o recordar hasta comprender, aplicar y analizar  **Rúbrica:** para el trabajo en grupo, la expresión oral, de expresión escrita, resumen, investigación y cuento, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación.  **Producciones**: para el registro en clase de acuerdo a indicadores |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | |
| **TAREA FINAL: Promocionar las ochos provincias de Andalucía.** | | |
| **TEMPORALIZACIÓN** | | **METODOLOGÍA Y RECURSOS** |
| **MOMENTO** | **EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS** |
| **INICIO** | Realización de una asamblea para detectar las ideas previas sobre Andalucía.  Presentación de la tarea final (Un viaje por Andalucía).  Realización en grupo de 4/6 de ejercicios y actividades para activar, recordar, pensar y aplicar sobre sus conocimientos previos de la unidad. (2 sesiones) | Nuestra metodología se basará en los siguientes puntos:   * Alumno/a como centro, metodología investigativa y colaborativa * Maestro/a como guía y no como mero expositor de una clase * Fallos y errores como proceso del aprendizaje * Currículum diferenciado y personalizado según características de cada alumno * Evaluación formativa * Aprendizaje activo y relevante * Alumnado consumidores pero sobre todo productores: saber hacer, saber actuar * Alumnado realizan trabajos y debaten más durante la clase * TIC integradas e Internet para ofrecer una visión amplia y plural del tema * Hay aprendizaje social y emocional de manera transversal * Aprendizaje funcional situado en contextos concretos (utiliza lo que aprende) * Potenciar la reflexión, la lectura, la intervención y debate, las preguntas…   Como recursos para esta unidad proponemos:   * Portátil en una sesión * Pizarra digital en una sesión. * Libro de lectoescritura con el mapa de géneros y pautas de actuación. * Descubrir en la biblioteca. |
| **TRABAJO COLABORATIVO**  **APRENDIZAJE BÁSICO** | El alumnado deberá resolver de forma conjunta mediante inferencias dentro de un trabajo cooperativo una serie de actividades y tareas propuestas. Este proceso debe permitir llegar a acuerdos y consensos mediante el intercambio de conocimientos, habilidades e ideas.  Se propondrá el siguiente esquema de trabajo:   * Localización y datos demográficos importantes. * Pueblos relevantes. * Fiestas y folklores. * Turismo (cultural, medioambiental y gastronómico). * Símbolos. * Personajes relevantes de cualquier ámbito.   (De 5 a 6 sesiones aproximadamente) |
|  |  | **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** |
| Al alumnado de refuerzo se le adaptarán tiempos y dificultad de la tarea. Se hará especial seguimiento y se servirá de alumnos “expertos” para su ayuda y guía, así, estos alumnos afianzan aprendizajes al tener que explicarlos.  Se contará con maestra/o de refuerzo que guiará en la tarea al alumnado con dificultades así como podrá servir también de guía para la realización de prueba o aplicación de la rúbrica propuesta. |
| **EXPOSICIÓN** | Tarea final competencial (2 sesiones) |
| **PROCESOS COGNITIVOS** |
| **EVALUACIÓN**  **DE LA UNIDAD** | Prueba de evaluación oral (exposición de cada alumno del trabajo), prueba de evaluación escrita (producción de una respuesta razonada del lugar preferido para viajar), rúbricas de trabajo en grupo, registro del profesorado y observación directa.  (2 sesiones) | **Se seleccionarán entre:**  Analizar y examinar, Aplicar y utilizar, argumentar, comparar, discriminar o diferenciar, formular o plantear, inferir o deducir, organizar u ordenar, realizar u operar, representar (dibujar) o esquematizar, resolver o solucionar, seleccionar o escoger. |