

El escenario representa: a la derecha la casa de Caperucita, en la que se ven una mesa y tres sillas, dispuestas de modo que ninguna da la espalda a los espectadores, sobre la mesa, una tarta con velas; en el centro, el bosque, con árboles, pajaritos y conejitos —representados por niños—; a la izquierda, la casa de la abuelita con una cama

ESCENA PRIMERA

(Caperucita, aún no lleva puesta la caperuza, está sentada junto a su madre. Se saborea mientras observa la tarta, la prueba untándosela en el dedo. Mientras habla con su madre, la abuela sale con un paquete en la mano.)

Mamá: No me gusta que seas tan golosa. Es de muy mala educación comer con los dedos. Además, tenemos que esperar a la abuelita.

Caperucita: Mamá, es que tarda mucho y tengo hambre. ¿Qué me regalará? (La abuelita llega a la casa de Caperucita.)

Abuelita: ¡Hola! ¿Cómo estáis? ¡Qué nieta más guapa tengo! ¡Felicidades!

Caperucita y su madre se levantan para besar y abrazar a la abuela

Mamá: ¡Qué alegría verte!

Caperucita: ¿Ya nos podemos comer la tarta?

Abuelita: Abre primero tu regalo

Caperucita desenvuelve el regalo

Caperucita: ¡Ay! ¡Qué nervios! ¡Qué capa tan bonita! ¡Qué caperuza más roja! (Caperucita besa a la abuela y las tres se sientan a la mesa. Se oye la canción Cumpleaños Feliz y Caperucita sopla como si apagara las velas. Después fingen comer.)

Abuelita: Me voy a marchar porque no quiero que se me haga de noche por el camino

(Las tres se levantan)

Mamá: Ten mucho cuidado con el lobo.

Abuelita: No te preocupes. El lobo se ha marchado a la ciudad porque, como allí vive más gente, cree que va a encontrar más comida

Caperucita: Adiós, abuelita.

(La abuelita se marcha por el bosque. Baja la intensidad de la luz para indicar que anochece)

ESCENA SEGUNDA

(Aumenta la luz para señalar el amanecer. Caperucita —ya lleva puesta la capa— y su mamá está en su casa. La abuelita en la suya, metida en la cama. En el bosque, el lobo.)

Lobo: ¡Vaya idea mala tuve con irme a la ciudad! ¡Todo está lleno de coches! ¡De milagro no me mató un autobús! La ciudad no es para mí. Menos mal que ya estoy otra vez en el bosque. Voy a descansar un rato y luego buscaré EL para desayuno.

(Se esconde entre los árboles)

Mamá: ¡Caperucita! Acaba de llamar la abuelita. Está un poco enferma y se ha quedado en la cama, así que acércate a su casa y llévale esta cestita con un pastel y un tarrito de miel.

Caperucita: Pero mamá. Si lo que tendrá será una indigestión por la tarta. ¿No será mejor que le prepares una manzanilla?

Mamá: No me gusta que seas tan sabihonda y tan repipi. Harás lo que te digo.

Caperucita: Bueno. Tampoco es para que me regañes.

Mamá: ¡Ah! Aunque se ha ido el lobo, ten mucho cuidado y no te entretengas.

¡QUÉ GUAPA CON LA CAPERUZA ROJA QUE ESTÁ MI NIÑA!... SI ES QUE ESTÁS PRECIOSA.... TAN BIEN ARREGLADA, SIEMPRE CON UN PORTE Y UNA EDUCACIÓN EXQUISITA... Y ES QUE MI NIÑA, MI NIÑA, MI NIÑA ME HA SALIO A MI.... Y ES QUE, QUE, QUE , QUE....

CANCIÓN 1 QUE CARA MÁS BONITA....

(La mamá se marcha por la derecha. Caperucita sale al bosque. Da vueltas por el escenario. Se agacha como si cogiera flores. Se sienta a escuchar el canto de los pájaros. Se tumba en el suelo. Se levanta. Salta.

Conejitos: ¿Dónde vas Caperucita, tan de mañana con una capita de lana?

Caperucita: A casa de mi abuelita, a llevarle este pastel y este tarrito de miel. (El lobo, sin que le vean, se asoma entre los árboles)

Lobo: ¡Qué MALA SUERTE ! Una niña ¡Qué tierna debe de estar! SEGURO QUE ME QUIERE HACER DAÑO... NECESITO ASUSTARLA ANTES DE QUE SEA TARDE Y ME TRATE MAL.

(Se oculta de nuevo)

Árboles: ¡Caperucita! ¡Caperucita! ¿Estás perdida? ¿Qué buscas?

Caperucita: Voy a casa de mi abuelita. Le llevo un pastel y un tarrito de miel.

Árboles: Sigue ese camino y ten mucho cuidado

(Vuelve a asomarse el lobo)

Pajaritos: ¡Oh, linda niña! Hace una hermosa mañana

Caperucita: Sí. Brilla el sol entre nubes de algodón.

(Se asoma el lobo)

Lobo: Pues sí que es cursi la pobre.

Caperucita: DESDE AQUÍ MI MADRE YA NO ME VE Y CON ESTAS PINTAS YO NO QUIERO QUE ME VEAN.... NO QUIERO QUE ME TRATEN DE CURSI.... SI MI MADRE SUPIESE COMO ME ARREGLO CUANDO NO ESTÁ ELLA DELANTE, ME CASTIGARÍA SEGURO... PERO YO SOLO SÉ QUE....

CANCIÓN 2 ANTES MUERTA QUE SENCILLA....

(El lobo sale al encuentro de Caperucita)

Caperucita: ¡Buenos días, señor CHULAPO! ¿Sabe usted por dónde podría ir a casa de mi abuelita? La pobre tiene un empacho de tarta y mi mamá se ha empeñado en que le lleve un pastel y un tarrito de miel. Y A TODO ESTO.... ¿USTED QUIÉN ES?

Lobo: QUE CURSI.... Pues YO SOY (DEBO ASUSTARLA O NO ME RESPETARÁ... COMO SOY DE APARIENCIA UN LOBO SEGURO QUE ME TENDRÁ ETIQUETADO COMO MALA PERSONA... Y YO NO SOY ASÍ) YO SOY.... ASÍ QUE AHORA TE VAS A CAGAR DE MIEDO.... (SEGURO QUE ASÍ NO JUEGA CON MIS SENTIMIENTOS)

CANCIÓN 3 HOLA MI AMOR YO SOY TU LOBO....

Caperucita: ¡ME HE ENAMORAO.., LOBITO! Es usted muy GUAPO...¿Tiene novia? Anda di que no, di que no,.

Lobo: ESTO NUNCA ME HABÍA PASADO.... (NADIE SE HABIA ENAMORADO DE MI..... QUE NIÑA MÁS PESAAA.... NO ESTOY ACOSTUMBRADO).. MADRE MÍA.... TIERRA TRÁGAME.... ME TENGO QUE DESHACER DE ESTA PESAAA YAAAAAAA.
TENGO QUE ACLARAR ESTO YAAAAA Y QUE ME DEJE EN PAZ.... MIRA CAPERUCITA...

CANCIÓN 4 ESCÚCHAME....

Lobo: No hay manera de que me escuche.... Debo de pensar en la forma de romper esto.... Ya sé... hablaré con la abuelita para que le quite las tonterías a la nieta.... Voy a indicarle el camino más largo para que me dé tiempo a llegar a mí antes y hablar con ella.... Seguro que me comprenderá... y me ayudará....

(Después de escuchar al lobo y de hacerse más ilusiones.... éste la convence diciéndole que esta noche va a presentarse en casa de la abuelita a cenar con ellas... y se despide del lobo dándole un beso en la mejilla) (Éste se muere del asco y se va rápido) mientras solo piensa en el beso y le repugna:

CANCIÓN 5 DAME VENENO....

(Caperucita en cambio se va muy ilusionada porque piensa que el lobo es suyo) qué alegría... CAPERUCITA SE DIRIGE A CASA DE LA ABUELA COGIENDO FLORES Y CANTANDO...:

CANCIÓN 6 MI GRAN NOCHE....

ESCENA TERCERA

(El lobo se ha aproximado a la casa de la abuelita, quien está tumbada en la cama. Caperucita sigue dando vueltas por el bosque. Entre los árboles se ve a los cazadores.)

(El lobo llega a la casa de la abuelita... llama y ella le dice...)

CANCIÓN 7 PIMPINELA....

(La abuela no le escucha y sin conocerlo no se fía ni se cree lo que le está contando... esta situación provoca que el lobo actúe como lobo y asuste a la necia de la abuela para quitársela de encima... ya que ella no le quiere ayudar... así que aprovecha el miedo de la abuela para encerrarla en el armario.... Ella no para de hablar y gritar y él piensa que si no le va ayudar a hablar con su nieta... Quizás si él se hace pasar por la abuelita... pues consiga solucionar el problema que la abuelita no quiere solucionar.

CANCIÓN 8 bajito y sobreviviré....

Caperucita: ¡Abuelita! ¡Ya estoy aquí! Traigo un pastel y un tarrito de miel.

Lobo (disimulando la voz) Entra, hijita, entra. Siéntate a mi lado.

Caperucita: ¡Qué orejas más grandes tienes!

Lobo: Para oírte mejor

Caperucita: ¡Qué ojos más grandes tienes!

Lobo: Para verte mejor

Caperucita: ¡Qué boca más grande tienes!

Lobo: Para hablarte mejor...

Caperucita: Un momento... Tú NO ERES MI ABUELA... TU ERES MI GUAPÍSIMO LOBO.... QUÉ BONICO DISFRAZADO DE MI ABUELA...

LOBO: CAPERUCITA YA QUE ME HAS DESCUBIERTO QUERÍA SORPRENDERTE Y DECIRTE....

CANCIÓN 9 HOLA MI AMOR...

CAPERUCITA: ¡¡¡QUÉ ROMÁNTICO!!! SI ES QUE ESTÁS PARA COMRTE YO A TI...

LOBO: GLU.... NO QUIERO HACERLO, PERO VOY A TENER QUE ENSEÑAR LOS DIENTES SI QUIERO QUE ME RESPETEN.... NUNCA ME HE COMIDO A NADIE, PERO YA NO TENGO PACIENCIA CON LA PESAAA ÉSTA...

SE CORRETEAN CON VOCES... GRITOS....

A ESTO QUE ENTRA UN CAZADOR AL OIR LOS GRITERÍOS....

CANCIÓN 10 ESCÁNDALO....

Cazadores: ¡Quieto si no quieres que te dispare!

Lobo: Pero si sólo estamos jugando. ¿Verdad, Caperucita?

Caperucita: ¡Mentira! Me he asustado mucho y creía que me querías comer.

Lobo: Pero si estoy a dieta. Además me he hecho vegetariano...

Cazadores: Eso ya se lo explicarás al juez. Estás detenido...

LOBO: PERO ¿POR QUÉ SOY EL MALO DE ESTA HISTORIA? SIEMPRE ME HAN JUZGADO POR MI APARIENCIA Y NUNCAN SE HAN PARADO A CONOCERME Y ES QUE.....

CANCIÓN 11 SOY REBELDE....

TODOS LLORANDO PIDEN PERDÓN AL LOBO POR HABER PENSADO MAL DE ÉL... A PARTIR DE AHORA SERÁS UNO MÁS DE ENTRE NOSOTROS...

CAPERUCITA ENTIENDE QUE EL LOBO SOLO QUIERE AMISTAD... PUES NUNCA HA TENIDO Y SENTIDO ESE SENTIMIENTO...Y ES QUE NADIE LE HABIA TRATADO CON AMOR Y QUE ESO LE HACÍA SENTIRSE MUY EXTRAÑO, AGOBIADO Y DESCONFIADO CON CAPERUCITA... PERO QUE LE GUSTA SENTIRSE QUERIDO...

ASÍ QUE DECIDEN PREPARAR UNA GRAN FIESTA DONDE TODO EL MUNDO NO DEJÓ DE BAILAR DURANTE TRES DÍAS Y TRES NOCHES...

Y COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.....