

VIVIR Y SENTIR

Memoria
INSTITUTO Y ASOCIACIÓN



LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

EQUIPO PEDAGÓGICO DE MEMORIA DEMOCRÁTICA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE. JUNTA DE ANDALUCÍA
JULIO 2019



[Estos materiales se distribuyen con licencia Creative Commons](#)

SINOPSIS

Cuando en 1936 se produjo el golpe de estado de Franco y, por ende, el intento fascista de caída del gobierno democrático de la II República Española, las diferentes democracias europeas, lejos de ayudar en la recuperación del orden democrático, decidieron firmar el Pacto de No Intervención, auspiciado principalmente por Reino Unido y seguido por Francia.

Sin embargo, la Italia fascista y la Alemania nazi no dudaron en apoyar a Franco. La República se quedó sin apoyos exteriores. Solo tuvo el apoyo de la URSS, pero a un precio muy alto, y el internacionalismo de miles de voluntarios que se levantaron y viajaron a España para ayudar a la República en un intento por restablecer la democracia. El coste fue muy elevado para estos.

La presente unidad de trabajo pretende acercar al alumnado **al papel desarrollado por los brigadistas en la Guerra Civil española.**

VALORES PEDAGÓGICOS

- Solidaridad
- Gratitud
- Colaboración
- Sensibilidad
- Empatía
- Honestidad
- Humildad
- Responsabilidad

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencias sociales y cívicas
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Aprender a aprender

UN POCO DE HISTORIA

Durante los tres años que duró la Guerra Civil, España vivió uno de los capítulos más trágicos de su historia. Este terrible acontecimiento tuvo gran proyección internacional debido al momento histórico de irrupción de los fascismos en Europa.

Una de las causas de que el conflicto se alargara fue, precisamente, la participación extranjera en uno y otro bando. A pesar de la creación de un *Comité de No Intervención*, la participación de otros países dio fuerza al conflicto y lo alargó casi tres años. La Alemania nazi, la Italia fascista y la URSS hicieron de España un campo de ensayo bélico, previo a la Segunda Guerra Mundial, donde se enfrentaron las ideologías imperantes en la época.

Pocos días después del golpe del Estado de Franco, bloqueado en África, solicitó ayuda a Mussolini y a Hitler para organizar un puente aéreo que le permitiera llegar a la Península. Era completamente necesario para el ejército rebelde atravesar el estrecho de Gibraltar y apoyar a los golpistas. Desde este momento los regímenes fascistas europeos comenzaron a ayudar a los sublevados. Esta colaboración fue clave para el desarrollo de la guerra.

Mientras, la Europa parlamentaria optó por la no intervención. Ni el gobierno conservador británico, presidido por Baldwin, ni el francés presidido, por Leon Blum, apoyaron la intervención de las potencias europeas en un conflicto calificado como un problema interno, pese a que la opinión pública, sobre todo en Francia, simpatizaba con la causa republicana.

Reino Unido lideró esta postura que buscaba mantener el equilibrio en Europa y que desembocó en la política de apaciguamiento hacia el gobierno de Hitler. Con la no intervención en el conflicto español se perseguía que las tensiones entre los países democráticos y los regímenes fascistas no aumentaran.

En agosto de 1936 todos los países europeos, menos Suiza que se mantuvo neutral, suscribieron el “Acuerdo de No Intervención en España”. En él se prohibía cualquier injerencia material, militar o económica en los asuntos españoles y para velar por su cumplimiento se creó un Comité de No Intervención.

Como señala Howson en su obra *Armas para España*, esta política perjudicó al gobierno republicano, pues le obligó a negociar la compra de armas en pésimas condiciones y a depender materialmente de la URSS. Autores como Pierre Vilar y Paul Preston consideran que las democracias europeas “fallaron” a la República.

Las consecuencias fueron bastante negativas para el gobierno republicano que, democráticamente constituido, no contó con el respaldo internacional. Francia cerró su frontera, mientras los sublevados seguían recibiendo ayuda de Alemania, Italia y Portugal. Esta violación del Acuerdo de No Intervención fue denunciada reiteradamente por el gobierno republicano a la Sociedad de Naciones, pero no se adoptaron medidas.

Las Brigadas Internacionales

Desde el comienzo de la contienda los medios de comunicación internacionales se hicieron eco del conflicto y se iniciaron algunos proyectos para el envío de voluntarios a España, sobre todo después de saber que las democracias europeas no iban a intervenir.

La URSS tuvo un papel fundamental en la creación de las Brigadas Internacionales. El 18 de septiembre de 1936, el *Komintern* de Moscú aprobó el envío de voluntarios con experiencia militar en apoyo de la República. A partir de ese momento los partidos comunistas de todos los países comenzaron a reclutar voluntarios. Fue una decisión adoptada al margen de cualquier petición del gobierno español.

El Partido Comunista francés, desde París, organizó el reclutamiento de voluntarios y André Marty, en esos momentos secretario general de la Tercera Internacional, coordinó el alistamiento junto con Martínez Barrio. Se pretendía reclutar a gentes de diferentes ideologías de izquierda, pero lo cierto es que la mayoría de los voluntarios procedían de las filas comunistas, ya que los anarquistas no participaron.

Casi todos los voluntarios eran de origen europeo, pero también llegaron muchos de Estados Unidos (2311). En total, vinieron de 53 países, sobre todo de Francia (8962), Polonia (3113), Italia (3002), también de Yugoslavia, Gran Bretaña o Checoslovaquia. Según las estimaciones actuales, el número de brigadistas que combatieron en España ronda las 35 000 personas.

*“Venís desde muy lejos... mas esta lejanía,
¿Qué es para vuestra sangre que canta sin fronteras?”*

Tras su alistamiento eran recibidos en la base de Albacete, dirigida por André Marty, para un entrenamiento básico. Con el tiempo se hizo necesario abrir otras bases para albergar la masiva llegada de voluntarios.

Se organizaron por nacionalidades en seis brigadas (algunos autores hablan de más unidades). La lengua común fue la forma de aglutinarlos. Cada brigada pudo contener entre tres y seis batallones, con unos

650 hombres. Los batallones solían tener tres compañías de fusileros y una de ametralladoras. Eran dirigidos por un jefe militar y un comisario con funciones militares y pedagógicas. Con unas nociones básicas para entrar en combate tras el entrenamiento, los voluntarios de las Brigadas Internacionales (BBI) prometían:

“Soy un voluntario de las BBI porque admiro profundamente el valor y heroísmo del pueblo español en lucha contra el fascismo internacional; porque mis enemigos de siempre son los mismos que los del pueblo español. Porque si el fascismo vence en España, mañana vencerá en mi país y mi hogar será devastado. Porque soy un trabajador, un obrero, un campesino que prefiere morir de pie a vivir de rodillas. Estoy aquí porque soy un voluntario y daré, si es preciso, hasta la última gota de mi sangre por salvar la libertad de España, la libertad del mundo”.

Desde el primer momento los voluntarios participaron en las batallas más decisivas de la Guerra Civil: Madrid, Guadalajara, Andújar-Lopera, Belchite, Teruel, Valencia...

La despedida

En julio de 1938, se retomó el acuerdo de no intervención y se estableció un plan de repatriación de los extranjeros que estaban participando en la guerra en ambos bandos. El gobierno republicano lo cumplió; el bando sublevado, no.

Juan Negrín, presidente de la República, fue el encargado de ratificar lo acordado en la Sociedad de Naciones en septiembre de 1938 y lo hizo con estas palabras:

“El gobierno español, en su deseo de contribuir con actos al apaciguamiento que todos deseamos, y resuelto a hacer desaparecer todo pretexto para que se pueda continuar dudando del carácter netamente nacional de la causa por la que se batan los Ejércitos de la República, acaba de decidir la retirada inmediata y completa de todos los combatientes no españoles que luchan en las filas gubernamentales.”

El 28 de octubre de ese año, el pueblo de Barcelona les rindió un emotivo homenaje como despedida. Dolores Ibárruri, *la Pasionaria*, pronunció uno de los más emotivos discursos de la historia:

“¡Madres! Cuando los años pasen y las heridas de la guerra se vayan restañando; cuando el recuerdo de estos días dolorosos y sangrientos se esfume en un presente de libertad, de paz y de bienestar... hablad a vuestros hijos; habladles de estos hombres de las Brigadas Internacionales. Contadles cómo, atravesando mares y montañas... llegaron a vuestra patria, como cruzados de la libertad, a luchar y morir por la libertad y la independencia de España, amenazados por el fascismo alemán e italiano. Lo abandonaron todo: cariños, patria, hogar, fortuna, madre, mujer, hermanos, hijos... y vinieron a nosotros a decirnos: ¡Aquí estamos!; vuestra causa, la causa de España, es nuestra misma causa, es la causa común de toda la humanidad avanzada y progresista. No os olvidaremos; y cuando el olivo de la paz florezca, entrelazado con los laureles de la victoria de la República española, ¡volved!...”

Homenajes y reconocimientos a los brigadistas

Con la muerte de Franco y la llegada de la democracia el movimiento brigadista se ha revalorizado y no han cesado los reconocimientos. En 1996, dentro de los actos para conmemorar el 60º aniversario del inicio de la contienda, el Parlamento acordó dar la nacionalidad española a todos aquellos exvoluntarios de las Brigadas Internacionales que la pidieran. Se retomaba así la propuesta que había hecho Negrín en 1938 como agradecimiento a su participación en la defensa de la República. Para asistir a estas celebraciones volvieron 350 brigadistas que recibieron múltiples homenajes.

De entre todos ellos, merece un lugar destacado el médico canadiense Norman Bethune, a quien se le han dedicado exposiciones y artículos en los que se resalta su labor en los campos de batalla por la puesta en marcha de un sistema de transfusiones de sangre *in situ*, que salvó muchas vidas, además de su labor de ayuda a los refugiados malagueños en su huida tras la toma de Málaga, conocida tristemente como *la Desbandá*.

Muchos brigadistas llegaron a ocupar cargos importantes posteriormente. Es el caso de Willy Brandt, que llegó a ser canciller de la República Federal Alemana; Wilhelm Zaisser, ministro de Seguridad del Estado en la República Democrática Alemana; Enver Hoxha, primer ministro albanés; Josip Broz Tito, presidente yugoslavo, y tantos escritores, periodistas, fotógrafos como Ralph Fox, Charles Donnelly, Paul Robeson, entre otros.

Otros muchos brigadistas dejaron su vida en España en la lucha por la libertad. El recuerdo de todos ellos pertenece a la historia de nuestro país y de ahí nuestro agradecimiento por su labor en defensa de la libertad.

PARA SABER MÁS...

- ARJONA MÁRQUEZ, Ángel Luis. *Las Brigadas Internacionales a través del comic*. Instituto de estudios albacetenses. Albacete. 1977-2012.
- BETHUNE, Norman y MAJADA NEILA, Jesús. *El crimen de la carretera Málaga-Almería. Febrero 1937*. Caligrama ediciones, Benalmádena. 2004.
- CASTELLS, Andreu. *Las Brigadas Internacionales de la Guerra de España*. Ariel, Barcelona. 1974.
- [CEDOBI](#) Centro de estudios sobre las Brigadas Internacionales.
- CLARET MIRANDA, Jaume: *Breve historia de las Brigadas Internacionales*. La catarata. Barcelona. 2016.
- GONZÁLEZ MORENO, Manuel. *Las Brigadas Internacionales. Guerra Civil española 1936-1939: su paso por Cataluña*. PPU. Barcelona. 2009
- HURTADO, Víctor. *Las Brigadas Internacionales*. Atlas Guerra Civil Español. DAU. Barcelona. 2013.
- PRESTON, Paul. *Idealistas bajo las balas*. Debolsillo. 2016.
- VIDAL, César. *Las Brigadas Internacionales*. SLU Espasa libros. Madrid. 2006

aulaDcine

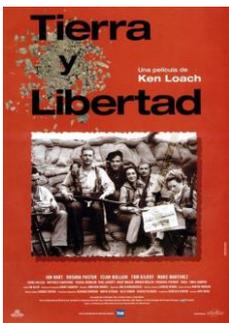
La Consejería de Educación y Deporte pone a disposición del profesorado los recursos que el Programa Educativo *aulaDcine* posee con los siguientes títulos y sus respectivas fichas didácticas:



Documental (10'). 7 de febrero de 1937. La entrada de las tropas nacionalistas en Málaga es inminente. Una mujer y sus cuatro hijas se disponen a emprender un largo camino a pie en el que sobrevivir cada día se convierte en el principal objetivo. Almería queda a más de 200 kilómetros y el cansancio, el hambre y las bombas se convierten en sus compañeros de viaje. Pepa, una de las niñas de esta caravana de la muerte, se convertirá en la protagonista de esta historia real.

Lo puedes localizar en la web de Colabora 3.0/Redes/Arte, Cultura, Sociedad y Patrimonio/aula cine/+Secciones/Bachillerato y FP: ([enlace a portal](#)) ([enlace a ficha didáctica](#)).

Igualmente recomendamos el visionado de:



Tierra y Libertad (1995) es una película del director Ken Loach quien nos narra su visión de la España en guerra desde la óptica de miembros de las Brigadas Internacionales.

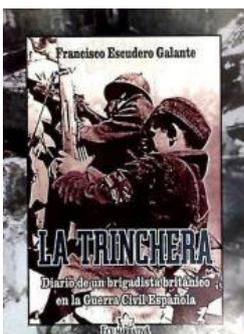
A través de la mirada de su nieta se nos cuenta la historia de David Carr, joven trabajador inglés convencido de la necesidad de ayudar a los republicanos españoles.



¿*Por quién doblan las campanas?* (1943) es la adaptación cinematográfica dirigida por el americano Sam Wood, basada en la novela homónima de Ernest Hemingway, que se desarrolla durante el transcurso de la Guerra Civil española.

Robert Jordan, *el Inglés*, colabora en el bando republicano como experto en demoliciones: es el encargado de demoler un puente junto a un grupo de brigadistas ingleses.

LECTURAS RECOMENDADAS



La trinchera. Diario de un brigadista británico de la Guerra Civil española es un libro de Francisco José Escudero Galante que narra la historia de determinados voluntarios que participaron en el batallón británico de las Brigadas Internacionales. Con este trasfondo histórico, asistimos a la descripción gráfica de fácil lectura sobre lo acontecido durante aquellos días de la Guerra Civil española.

PRODUCTO FINAL

Esta unidad didáctica integrada pretende acercar al alumnado al **papel desarrollado por los brigadistas en la Guerra Civil española**.

Se proponen dos productos finales:

- Para Primaria: creación de un programa de radio que recoja las experiencias de voluntarios brigadistas internacionales a través de entrevistas.
- Para Secundaria y Bachillerato: diseño de un **memorial** en nuestro centro dedicado a los brigadistas internacionales que participaron en la Guerra Civil española. Se trata de crear un lugar de la memoria y para la memoria en el que podamos recoger fotos, testimonios, símbolos, frases, nombres de los participantes, etc., para recordar a aquellas personas que lucharon por sus ideales.

PRIMARIA

Creación de un programa de radio que recoja las experiencias de voluntarios brigadistas internacionales a través de entrevistas.

SECUNDARIA / BACHILLERATO

Diseño de un memorial en el centro educativo para la Semana de la Memoria donde se incorporen:

1. Fotos e imágenes.
2. Nombres propios e historias reales.
3. Montajes audiovisuales y plásticos.
4. Reconocimientos.

¿COMENZAMOS?

Para que el alumnado pueda tener un mayor conocimiento al respecto del contexto en el que se circunscribe el tema, proponemos una serie de actividades que permitan al alumnado la realización de esta tarea final aplicando diversas estrategias de trabajo en equipo.

No son obligatorias y como docente puedes seleccionar aquellas que más convengan a tu fin y adaptarlas al nivel de tu alumnado. Se trata de una guía para guiarte y facilitarte el trabajo por competencias en relación a la temática.

TALLERES PARA EL ALUMNADO

TALLER 2. ¿DÓNDE Y CUÁNDO?

1.1. Antes de empezar vamos a situarnos en el contexto de los hechos que ocurrieron en nuestro país en 1936. Para ello es necesario que busques información y contestes a las siguientes cuestiones:



- Busca el significado de los siguientes términos: *guerra civil*, *fascismo*, *república*, *franquismo*.
- ¿En qué años se produce la guerra?
- ¿Qué régimen político o forma de Estado existía en España antes de la Guerra?
- ¿Cómo se inició el conflicto?
- ¿Quiénes se enfrentaron? ¿Cuántos bandos había?
- ¿Cuál fue el resultado de la guerra?
- ¿Qué régimen político se instauró en España tras el final de la guerra?

1.2. Discute con tu compañero o compañera las siguientes premisas para una puesta común en debate con el resto de la clase:

El conflicto que enfrentó durante casi tres años a la Segunda República Española con el bando sublevado recibe el nombre de *Guerra Civil española*.



- ¿Qué quiere decir "guerra civil"?
- ¿Conoces otras guerras, en otros lugares, que se denominen así?
- Enumera esos lugares.
- Muchos opinan que las guerras civiles son las más cruentas, ¿qué piensas de ello?

TALLER 2. LOS BRIGADISTAS

El movimiento de solidaridad que generaron las Brigadas Internacionales atrajo a personas muy diferentes.

2.1. El Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI) ha conseguido crear una relación alfabética de españoles y extranjeros enrolados en las brigadas internacionales. Los originales fueron mecanografiados en el año 1938 y están guardados en el Centro Documental de la Memoria Histórica en Salamanca. El proceso de digitalización ha permitido crear las siguientes bases de datos:



INVESTIGA

- Lista alfabética de brigadistas (desde la A-L. 234 folios): ([acceso](#)) (398 MB)
- Lista alfabética de brigadistas (desde la L-Z. 222 folios): ([acceso](#)) (343MB)

- Elige cinco folios de ambos listados y realiza una tabla o base de datos del lugar de procedencia de los brigadistas internacionales extranjeros.
- Con los datos tabulados, realiza una pequeña gráfica (diagrama de barras) con el número de brigadistas y el país de origen.
- Con los datos usa Google Maps y sitúa un localizador de cada país.

2.2. La Universidad de Barcelona ha realizado una base de datos sobre los brigadistas internacionales. Te proponemos el enlace a la plataforma SIDBRINT (Sistemas de Información Digital sobre las Brigadas Internacionales) para acceder a la información personal de los brigadistas.



SIDBRINT: Sistemas de Información Digital sobre las Brigadas Internacionales ([enlace a buscador](#))

- Localiza el nombre de algún brigadista del ejercicio anterior y realiza una breve biografía con los datos que obtengas.

(inserta aquí su imagen si la hubiera.)	Bibliografía
Nombre y apellidos	

2.3. Lee el siguiente discurso y contesta a las preguntas:

Incluso en este siglo con dos guerras mundiales, aquellos tres años en que Madrid resistió y llegó a estar tan cerca de la victoria fueron de los más críticos, heroicos e ignominiosos que se pueda recordar.

Fueron años de crisis para Europa y el mundo. Si el fascismo hubiera sido derrotado en los campos de batalla de España no se hubiera atrevido a lanzar sus ataques a Inglaterra, Francia, Rusia y EEUU.

Aquellos españoles que lucharon desde un primer momento fueron héroes, así como aquellos voluntarios extranjeros que les ayudaron en los campos de batalla: éstos representaron “la conciencia de Europa”, la idea de que la civilizada Europa no podría soportar el triunfo de la barbarie fascista... Si las grandes potencias hubieran tenido tan sólo una poca del coraje y la sabiduría mostrados por estas brigadas, la victoria de la Segunda Guerra Mundial se habría conseguido sobre el suelo español.

Michael Foot, líder del Partido Laborista Británico (1980-1983)

- a) Identifica la idea principal del discurso de Michael Foot.
- b) ¿Cómo justifica dicha idea?
- c) ¿Qué significa *ignominiosos*?
- d) Muchos historiadores consideran que la Guerra Civil fue en realidad la primera gran batalla de la Segunda Guerra Mundial, ya que en el suelo español se pusieron en práctica las armas y estrategias de guerra que luego se usaron en la Segunda Guerra. ¿Crees que el autor del texto está de acuerdo con esa idea?
- e) De ser esa la idea, ¿qué razones da para vincular ambos conflictos?
- f) ¿Qué opinión tiene este político británico de los voluntarios internacionales?
- g) Las naciones europeas firmaron un pacto de No-intervención en el conflicto español; Francia y Gran Bretaña lideraron esta postura. ¿Qué piensa Michael Foot sobre la posición mantenida por “las grandes potencias” ante la Guerra Civil española? ¿Hace referencia a algún país?

2.4. El 8 de septiembre de 1936, Dolores Ibárruri, *la Pasionaria*, pronuncia un discurso en París en búsqueda de la solidaridad del pueblo francés con el español tras el estallido del golpe de Estado del General Franco. Allí pronuncia una célebre y conocida frase: **¡El pueblo español prefiere morir de pie a vivir de rodillas!**

¡Trabajadores de París! ¡Demócratas franceses!

Desde la España que lucha por su libertad y por la libertad de todos los pueblos, frente a la páfida agresión de la reacción española y del fascismo internacional, venimos aquí, al París de la Comuna y de la Gran Revolución, a deciros en qué condiciones luchan nuestros combatientes, lucha y muere nuestro pueblo.

Venimos aquí en demanda de solidaridad para con la República Española, seguros de que nos ayudaréis; confiados en que vosotros, que tantas páginas de gloriosas luchas tenéis en vuestra historia, sabréis comprendernos, sabréis ayudarnos.

La sublevación del ejército ha dejado al gobierno republicano sin los más elementales medios de defensa. Pero al levantarnos a cerrar el paso al devastador torrente fascista, que arrasa nuestras villas, que destruye nuestras ciudades, no nos detuvimos a contar cuántos eran nuestros enemigos, ni pensamos tampoco en el desvalimiento en que la sublevación militar dejaba a la República, al privar a ésta de las armas fundamentales necesarias para su defensa.

Pensamos solamente, impulsados por un movimiento nacional, espontáneo, de dignidad, que ceder sin resistencia a la agresión sería innoble cobardía, que ni el pueblo ni la Historia podrían jamás perdonarnos.

*Y sin ninguna vacilación, unidos en el mismo sentimiento y con la misma decisión de cerrar el paso al fascismo y defender la República y la democracia, comunistas, socialistas, republicanos, anarcosindicalistas y nacionalistas vascos, nos lanzamos a la lucha dispuestos a toda clase de sacrificios, porque no ignorábamos lo que el fascismo representa y de lo que es capaz la reacción española. La represión de Asturias es un ejemplo próximo y elocuente. Y no podíamos, sin abdicar de nuestra dignidad humana y española, ni someternos al degradante yugo fascista, ni poner mansamente la cabeza bajo el hacha del verdugo. **Consciente de lo que nuestra lucha significa, el pueblo español prefiere morir de pie a vivir de rodillas.***

Al lado de los rebeldes, apoyándolos en su agresión contra la República y contra el pueblo, participan fuerzas fascistas extranjeras, cuyos aviones bombardean las abiertas ciudades españolas.

Y mujeres y niños, víctimas inocentes del odio salvaje de la reacción española, caen para siempre, abatidos por la metralla enemiga, y pagan con su sangre y con su vida el delito de vivir en la España republicana, en la España que no acepta ser convertida en una cárcel fascista, en una base de agresión de la reacción internacional.

Hemos venido a Francia en representación del gobierno republicano y de los combatientes que en todos los frentes proclaman su voluntad de lucha, en defensa de la libertad de España, en defensa de la libertad de todos los pueblos, cuya suerte se decide en nuestra patria. Hemos venido a deciros a vosotros, heroicos descendientes de los combatientes de la Comuna, de los vencedores de la Bastilla, a deciros la profunda inquietud que ha producido en nuestro pueblo, en nuestros combatientes, en nuestro gobierno, la negativa del gobierno francés a vender armas al gobierno español, violando los acuerdos establecidos entre ambos y por los cuales el gobierno francés se

comprometía a vender al español las armas que necesitaba para su defensa.

Se han cerrado las fronteras con España. Con ello se priva a los combatientes españoles de la posibilidad de resistir. Con ello se coloca al pueblo español ante el terrible dilema de entregarse cobardemente a los agresores o de aceptar sin posibilidad de resistencia, el exterminio por las bandas fascistas y reaccionarias de lo más joven, de lo más progresivo, de lo más combativo de nuestro pueblo. Y nosotros nos negamos a aceptar esta disyuntiva, que entrañaría el horror de la victoria del fascismo en España. Que entrañaría para el pueblo francés la amenaza de agresión de guerra del otro lado de los Pirineos.

¡Camaradas y amigos franceses! ¡Hombres y mujeres de la Francia de la Gran Revolución, de los Derechos del Hombre y de la Comuna! ¡Ayudadnos! ¡Ayudad a nuestro pueblo a defenderse! Exigid de vuestro gobierno que no nos coloque un dogal al cuello del pueblo español, que lucha por su libertad y por la vuestra.

¡Madres y mujeres de Francia! ¡No os pedimos que sacrificuéis a vuestros hijos ni a vuestros hombres! Os pedimos solamente que nos ayudéis a hacer cambiar la decisión del gobierno francés que nos ata los pies y las manos frente a la agresión fascista.

Sobra a nuestro pueblo heroísmo, pero el heroísmo no basta. A las armas de los rebeldes hay que poder oponer fusiles, aviones, cañones. Defendemos la causa de la libertad y de la paz. Necesitamos aviones y cañones para nuestra lucha, para defender nuestra vida, nuestra libertad, para impedir que los sublevados ataquen nuestras ciudades abiertas, asesinen a nuestras mujeres y a nuestros niños. ¡Necesitamos armas para defender la libertad y la paz!

Y no olvidéis, y que nadie olvide, que si hoy nos toca a nosotros resistir a la agresión fascista, la lucha no termina en España. Hoy somos nosotros; pero si se deja que el pueblo español sea aplastado, seréis vosotros, será toda Europa la que se verá obligada a hacer frente a la agresión y a la guerra.

Ayudadnos a impedir la derrota de la democracia, porque la consecuencia de esta derrota sería una nueva guerra mundial, que todos estamos interesados en impedir y cuyos primeros combates se libran ya en nuestro país. ¡Por nuestros hijos y por los vuestros! ¡Por la paz y contra la guerra, exigid que se abran las fronteras! ¡Exigid que el gobierno francés cumpla sus compromisos con el gobierno republicano español! ¡Ayudadnos a tener las armas que necesitamos para defendernos!

¡El fascismo no pasará, no pasará, no pasará!

Discurso pronunciado por *la Pasionaria* en París el 8 de septiembre de 1936.

- a) ¿Qué quiere decir Dolores Ibárruri, la Pasionaria con que *el pueblo español prefiere morir de pie que vivir de rodillas*?



OPINIÓN

- b) Si en la actualidad se viviera una situación donde el fascismo o el totalitarismo tuviera la oportunidad de aparecer en la sociedad actual, ¿entenderías la frase de Dolores Ibárruri?

¡El fascismo no pasará, no pasará, no pasará!

2.5. En septiembre del 36, desde el Partido Comunista francés se empezó a atraer voluntarios para luchar en España. Llegaron jóvenes de diferentes países que debían realizar un juramento para incorporarse a las Brigadas Internacionales. Lee con atención y responde:



Soy un voluntario de las Brigadas Internacionales porque admiro profundamente el valor y el heroísmo del pueblo español en su lucha contra el fascismo internacional; porque mis enemigos de siempre son los mismos que los del pueblo español.

Porque si el fascismo vence en España, mañana vencerá en mi país y mi hogar será devastado.

Porque soy un trabajador, un obrero, un campesino que prefiere morir de pie a vivir de rodillas.

Estoy aquí porque soy un voluntario y daré, si es preciso, hasta la última gota de mi sangre por salvar la libertad de España, la libertad del mundo.

Declaración que los brigadistas debían de prometer antes de incorporarse a su destino en España

- a) Realiza un resumen del texto.
- b) ¿Qué quiere decir la expresión: *prefiero morir de pie a vivir de rodillas*?
- c) En la frase “si el fascismo vence en España, mañana vencerá en mi país”, ¿de qué realidad está hablando? ¿Qué estaba pasando en estos años en Alemania e Italia?



OPINIÓN

2.6. Prepárate para un debate. Imagina que te encuentras en el siglo XX en cualquier país de Europa y quieres luchar por la libertad en la Guerra Civil española: ¿cómo lo harías tú?, ¿te alistarías para luchar como voluntario en una guerra de otro país?

Ponte en el papel de un brigadista, señala una idea principal y arguméntala con, al menos, tres ideas secundarias.

2.7. Si esto ocurriera en nuestro tiempo, utilizarías las redes sociales para contar a tus conocidos la noticia. Escribe un breve texto para que tus amigos conozcan tu decisión, utiliza alguno de los argumentos que acabas de escribir y despídete.

- Te proponemos que utilices esta plantilla para Twitter: [plantilla editable](#). Pincha en el enlace y descarga el modelo para editar.

TALLER 3. LOS APOYOS EXTERIORES

Pronto la República española se quedó sola ante el mundo; sin embargo, las tropas golpistas y sublevadas franquistas rápidamente encontraron el apoyo internacional de los países fascistas.

3.1. Lee el artículo de investigación de Alejandro Pizarroso Quintero que publicó en la revista *Historia y Comunicación Social*. 2001, nº 6, 63-96 sobre la intervención extranjera y propaganda en la Guerra Civil:



Intervención extranjera y propaganda. La propaganda exterior de las dos España ([enlace a artículo de investigación](#))



INVESTIGA

- Haced equipos de cuatro a cinco miembros.
- Investigad el país que os indique vuestro docente.
- Localizad la información en el documento adjunto.
- Realizad un mural interactivo con la información recogida. Podéis usar:

murally

[Muraly](#)

smore

[Smore](#)

Glogster EDU
poster yourself

[Glogster Edu](#)



ANÁLISIS DE UNA FOTOGRAFÍA

3.2. La opinión pública francesa no estuvo muy de acuerdo con la política oficial de No-Intervención. Hay numerosos documentos de apoyo y respaldo a la República. Observa esta fotografía y contesta a las siguientes preguntas:



		COMENTARIO
NIVEL NARRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál era el propósito de la fotografía? • ¿Es una fotografía espontánea o planificada? • ¿Cuáles son las condiciones en las que se tomó la fotografía? • ¿Cuál era la finalidad del fotógrafo? • ¿Qué te ha transmitido la fotografía? • ¿Qué historia crees que cuenta? ¿Qué sabes de este acontecimiento? • ¿Cuántos personas aparecen? ¿Qué hacen? • ¿Por qué es importante esta fotografía? 	
NIVEL COMPOSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Desde dónde ha sido realizada la fotografía? • ¿Está tomada a la altura de los ojos o desde otras posiciones (ángulo frontal, picado, cenital, contrapicado)? • ¿Es en blanco y negro o en color? • ¿Por dónde entra la iluminación? 	

Unos meses después de terminar la Guerra Civil española, empezó la II Guerra Mundial. Tras estas contiendas, un sentimiento de desesperanza recorrió Europa. Muchos lamentaron no haber intervenido en España.

3.3. Lee los textos que se te proponen: el primero es del filósofo francés Albert Camus y el segundo del historiador británico Paul Preston, experto en esta etapa de la historia de España:

• **Documento 1.**

Fue en España donde mi generación aprendió que uno puede tener razón y ser derrotado, que la fuerza puede destruir el alma y que a veces el coraje no obtiene recompensa.

Albert Camus.

a. Busca información sobre el Albert Camus.



Albert Camus

- b. ¿Qué creéis que quiso decir con la frase?
- c. Cuando Camus afirma que el coraje *no obtiene recompensa*, ¿está aludiendo a las Brigadas Internacionales? Razona tu respuesta.

• Documento 2.

Vieron que en España se jugaba el futuro de la democracia. Se jugaba el futuro de la Humanidad. Por eso muchos querían influir en la opinión pública de sus países, para que sus gobiernos despertasen.

Paul Preston.

- a. Explica con tus palabras qué quiere decir “se jugaba el futuro de la democracia, de la Humanidad”, ¿a qué acontecimientos hace referencia?
- b. ¿Qué quiere decir con “sus gobiernos despertasen”?

TALLER 4. LOS SÍMBOLOS

Durante la Guerra Civil los carteles fueron una de las expresiones más vivas del arte de masas. Fue un arte popular, muchas veces anónimo, que pretendía calar en la opinión pública de una manera directa con imágenes potentes y mensajes directos.

A través de los carteles nos acercamos a la realidad de este momento. Ambos bandos llenaron los espacios urbanos de imágenes y frases para animar, crear conciencia, atraer...

4.1. Madelón, de origen francés, *Quartermaster store* anglo-irlandesa, *Red river valley* americana y *Einheitsfrontlied* canción del Frente Unido. Son canciones usadas por los brigadistas internacionales en las jornadas de guerra. Busca sus letras y tradúcelas.

A continuación ve este vídeo con el análisis de las mismas:

Las canciones de la Guerra Civil (V). Las Brigadas Internacionales

[12'58"]



[\(enlace a video\)](#)

- ¿Tienen significado bélico?
- ¿Te suena alguna de ellas?
- En equipos, componed la letra de una canción usando los ritmos de alguna de ellas. Debes mandar un mensaje positivo en contra de la guerra.

4.2. Los brigadistas internacionales se identificaron con un símbolo que bordaban en sus camisas. Busca cuál era y su significado.

4.3. La cartelería fue el medio propagandístico del momento. Observa con atención estos carteles sobre las Brigadas Internacionales. Fíjate en los símbolos, colores, frases y alusiones que aparecen. Por equipos, describidlos con la ayuda de cada apartado siguiente:

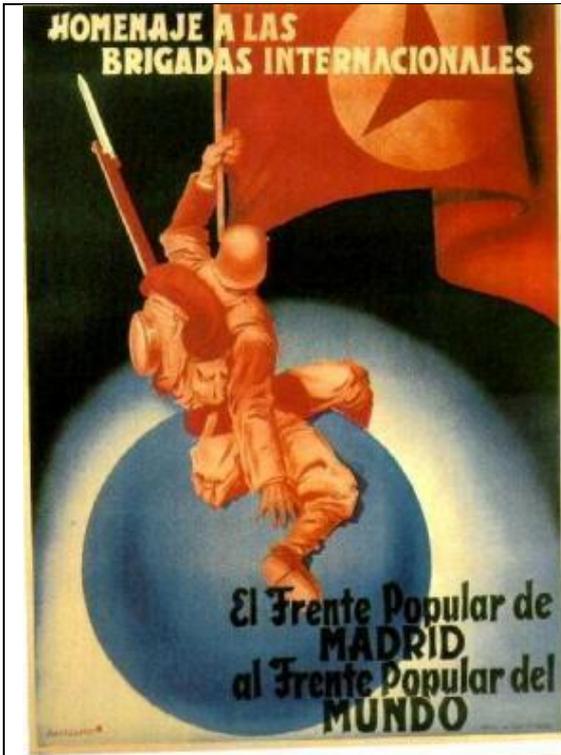
- a) Observa los siguientes elementos e intenta explicar su significado: martillo, mono de trabajo, paisaje industrial:

 <p>El carácter fundamental de la Conferencia Internacional de Mujeres fué la de la lucha contra la guerra imperialista y en favor de la paz.</p> <p>¡PASO a LA MUJER!</p> <p><small>Sector Oeste del Partido Comunista</small></p>	
---	--

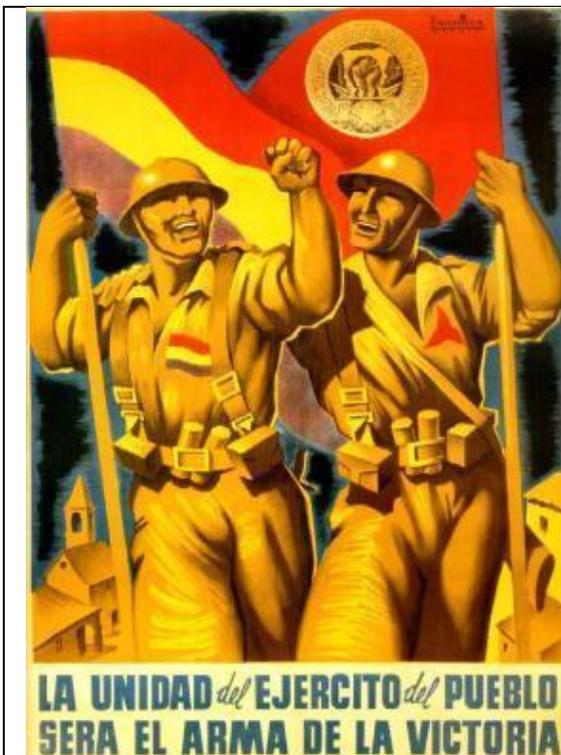
- b) Observa los siguientes elementos e intenta explicar su significado: soldado, campesino, ejército:

 <p>LAS BRIGADAS INTERNACIONALES EN EL SENO DEL EJERCITO POPULAR AYUDAN A DEFENDER TUS RIQUEZAS Y TU TIERRA</p>	
--	--

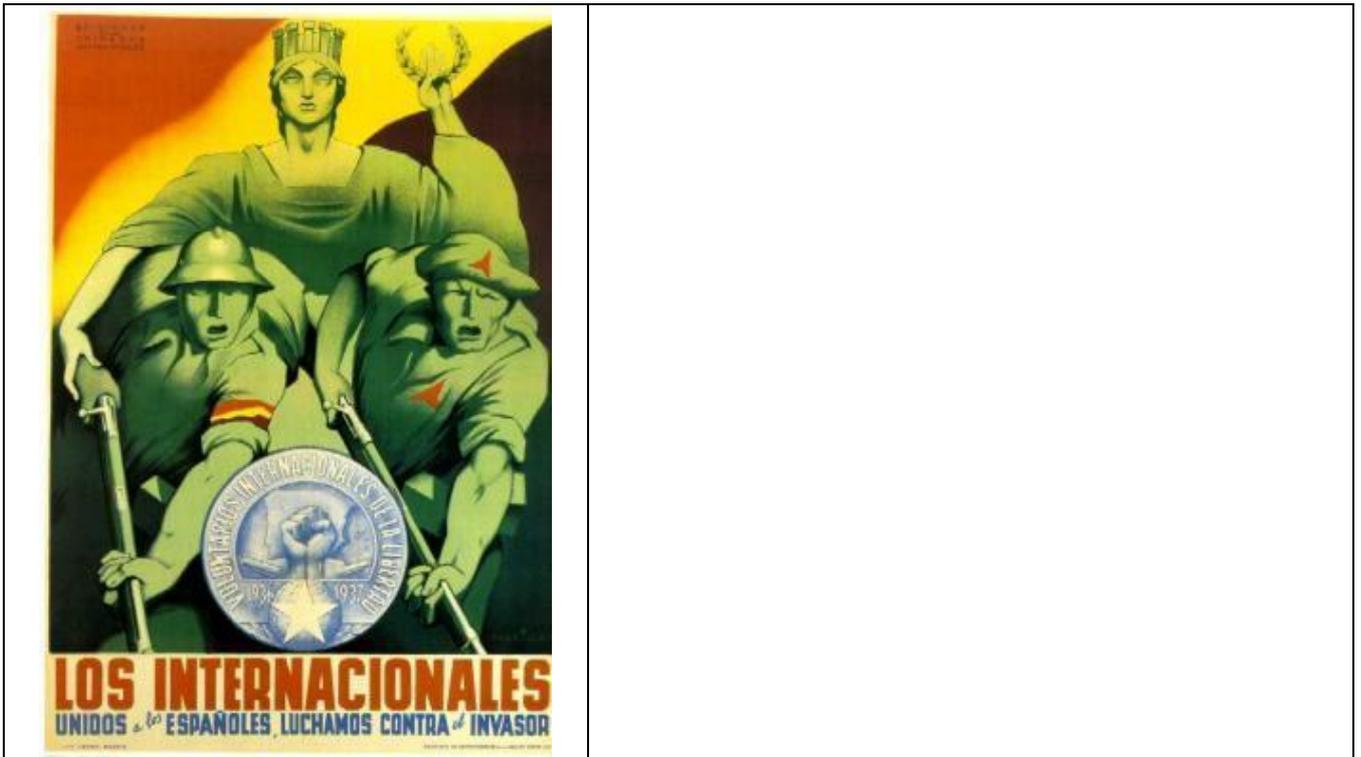
- c) Observa los siguientes elementos e intenta explicar su significado: brigadista sobre la bola del mundo, Frente Popular:



- d) Observa los siguientes elementos e intenta explicar su significado: bandera republicana, puño cerrado, ejército del pueblo:



- e) Observa los siguientes elementos e intenta explicar su significado: bandera republicana, puño levantado, corona de laurel.:



- f) Observa los siguientes elementos e intenta explicar su significado: bola del mundo, diferentes razas:



TALLER 5. NORMAN BETHUNE

En febrero de 1937, una columna del ejército golpista se dirige desde Antequera hacia la ciudad de Málaga. Gran parte de la población civil huye por la antigua carretera de la costa hacia Almería huyendo del horror de la guerra.

La aviación italiana con el apoyo de las tropas golpistas dirigen sus miradas hacia la población civil indefensa que trata de huir. Es la conocida *Desbandá*.

Contra el horror, una columna de brigadistas internacionales intenta hacerle frente en la montañas de las sierras de Málaga y, especialmente, de Granada. Entre ellos destaca la figura de Norman Bethune, un personaje ya conocido.

5.1. Investiga sobre un canadiense muy especial que participó como brigadista, su nombre es Norman Bethune. Con lo que hayas descubierto y las pistas siguientes, escribe una noticia, entrevista o artículo de opinión.

La Memoria | La Desbandá

[49'43"]



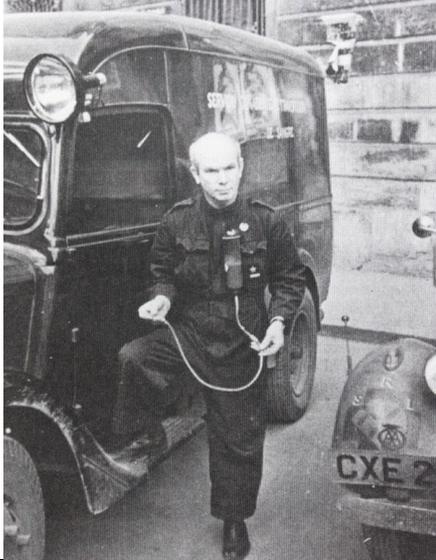
[\(enlace a video\)](#)



Carretera Málaga-Almería



El doctor y su furgoneta



Norman Bethune



Mujeres y niños suben a la furgoneta del doctor Bethune.



[Two Canadian Rogues in the Spanish Civil War](#)



[La fascinante historia del doctor Bethune, el pionero de la donación de sangre en la Guerra Civil española que es venerado en China](#)



[Norman Bethune: "La huella solidaria"](#)



[Norman Bethune](#)

5.2. Tras colaborar en la contienda bélica española, Norman Bethune dijo: “Es cierto, estoy cansado. Pero creo que hacía mucho tiempo que no era tan feliz. Estoy contento. Hago lo que quiero hacer. ¿Por qué no iba a ser feliz?”

a) ¿Por qué crees que dijo esto?

b) ¿Cómo crees que era el carácter del médico canadiense?

5.3. Con toda la información que habéis recabado, realizad un texto periodístico sobre la figura de Norman Bethune.

- Para realizarlo, puedes guiarte por el modelo de creación de una noticia (6W) y las características propias del género periodístico:

¿Qué?	(¿Qué ocurrió?)	
¿Quién?	(¿Quién lo hizo?)	Ser objetivo
¿Cómo?	(¿De qué forma lo hizo?)	Ser actual.
¿Dónde?	(¿Dónde ocurrió?)	Ser novedoso.
¿Cuándo?	(¿En qué momento ocurrió?)	Ser interesante
¿Por qué?	(¿Por qué razón ocurrió?)	

- ¿Qué tipo de textos podemos crear? En función del nivel y, a modo de ejemplo, se proponen los siguientes:

Subgéneros periodísticos		
Informativo	De opinión	Interpretativo
• Noticia	• Editorial	• Entrevista
• Reportaje objetivo	• Artículo de opinión	• Crónica
• Entrevista objetiva	• Crítica	•
• Documentación	• Cartas al director	•

Ejemplos:

- ✓ Una **noticia** en la que se recoja algún acto o suceso relacionado con la vida del doctor Bethune: algún dato de su vida personal, algún reconocimiento a su labor, algún testimonio de quienes lo conocieron, puedes relacionarlo con las imágenes que te proponemos.
- ✓ Una breve **entrevista** con alguna persona (ficticia) que lo conociera. Tanto si el personaje es real como inventado, la entrevista debe ser creíble y debe contribuir a conocer mejor una situación.
- ✓ Un **artículo** de opinión en el que se tomará partido a favor o en contra de algún aspecto de la llegada de voluntarios a uno de los bandos de una Guerra Civil.
- Para realizar el dossier puedes utilizar cualesquiera de estas herramientas digitales que se utilizan para crear un periódico en el aula. Elige la que conozcas o la que te resulte más fácil.

WWW
ENLACE

[Artículo de la revista digital de innovación educativa EDUCACIÓN 3.0: Herramientas y apps para que tus alumnos elaboren su propia revista escolar \(WEB\)](#)



[Flipboard](#)



[WordPress](#)



[Build a Newspaper](#)



[Issuu](#)



[Joomag](#)

O bien puedes descargar una plantilla gratuita de las que se te ofertan para su edición

- [Plantilla 1](#)
- [Plantilla 2.](#)

TALLER 6. EL ADIÓS

Ya fuera por el miedo que suponía tener una fuerza militar de voluntarios, en la mayoría de los casos, comunista, ya fuera porque la guerra estaba girando hacia el bando golpista y su participación ya no era importante como para darle la vuelta a la guerra, el presidente del gabinete de ministro Juan Negrín determinó su salida de España entre olor de multitudes.

6.1. Ved el vídeo que aparece en la siguiente noticia sobre este momento histórico. Analizad qué dice y cómo lo dice. ¿Predomina la objetividad o la subjetividad?



EL INDEPENDIENTE El último adiós a las Brigadas Internacionales ([enlace](#))

El último adiós a las Brigadas Internacionales

El 28 de octubre de 1938 más de 200.000 personas acudían en Barcelona a dar una cálida despedida a los voluntarios internacionales que durante dos años habían defendido con arrojo la causa republicana en la Guerra Civil española

Publicado el 21 de Octubre de 2018 - 00:05

AGUSTÍN MONZÓN [✉ agustin.monzon@elindependiente.com](mailto:agustin.monzon@elindependiente.com) [🐦 @amonzon7](https://twitter.com/amonzon7)

6.2. Leed la noticia y responded a las siguientes preguntas:

- ¿Qué día se despidieron las tropas de brigadistas internacionales de España?
- ¿En qué ciudad se produjo este hecho? ¿Por qué no en la capital de España?
- ¿Cuántos brigadistas desfilaron por las calles?
- ¿Qué autoridades acudieron a esta ceremonia de despedida?
- ¿Por qué se habla de *héroes derrotados*? ¿No es contradictorio?

6.3. El 28 de octubre de 1938 los brigadistas internacionales fueron despedidos en Barcelona por las autoridades del país. Lee con atención los discursos de despedida:

El Gobierno de la República reconoce a los internacionales que tan bravamente han luchado con nosotros, que ya puede decirse que son connaturales nuestros, el derecho a reclamar, una vez terminada la guerra, la ciudadanía española... España será siempre una patria vuestra. Y los españoles, vuestros hermanos.

Juan Negrín. Presidente del Consejo de Ministros de la República.

Es muy difícil pronunciar unas palabras de despedida dirigidas a los héroes de las Brigadas Internacionales, por lo que son y por lo que representan.

Un sentimiento de angustia, de dolor infinito, sube a nuestras gargantas atenazándolas... Angustia por los que se van, soldados del más alto ideal de redención humana, desterrados de su patria, perseguidos por la tiranía de todos los pueblos...

Dolor por los que se quedan aquí para siempre, fundiéndose con nuestra tierra y viviendo en lo más hondo de nuestro corazón aureolados por el sentimiento de nuestra eterna gratitud.

De todos los pueblos y todas las razas, vinisteis a nosotros como hermanos nuestros, como hijos de la España inmortal, y en los días más duros de nuestra guerra, cuando la capital de la República española se hallaba amenazada, fuisteis vosotros, bravos camaradas de las Brigadas Internacionales, quienes contribuisteis a salvarla con vuestro entusiasmo combativo y vuestro heroísmo y espíritu de sacrificio.

Y Jarama y Guadalajara, y Brunete y Belchite, y Levante y el Ebro cantan con estrofas inmortales el valor, la abnegación, la bravura, la disciplina de los hombres de las Brigadas Internacionales.

Por primera vez en la historia de las luchas de los pueblos se ha dado el espectáculo, asombroso por su grandeza, de la formación de las Brigadas Internacionales para ayudar a salvar la libertad y la independencia de un país amenazado, de nuestra España.

Comunistas, socialistas, anarquistas, republicanos, hombres de distinto color, de ideología diferente, de religiones antagónicas, pero amando todos ellos profundamente la libertad y la justicia, vinieron a ofrecerse a nosotros incondicionalmente.

Nos lo daban todo; su juventud o su madurez o su experiencia; su sangre y su vida, sus esperanzas y sus anhelos... Y nada nos pedían. Es decir, sí: querían un puesto en la lucha, anhelaban el honor de morir por nosotros.

¡Banderas de España!... ¡Saludad a tantos héroes, inclinaos ante tantos mártires!...

¡Madres!... ¡Mujeres! Cuando los años pasen y las heridas de la guerra se vayan restañando; cuando el recuerdo de los días dolorosos y sangrientos se esfume en un presente de libertad, de paz y de bienestar; cuando los rencores se vayan atenuando y el orgullo de la patria libre sea igualmente sentido por todos los españoles, hablad a vuestros hijos; habladles de estos hombres de las Brigadas Internacionales.

Contadles cómo, atravesando mares y montañas, salvando fronteras erizadas de bayonetas,

vigiladas por perros rabiosos deseosos de clavar en ellos sus dientes, llegaron a nuestra patria como cruzados de la libertad, a luchar y a morir por la libertad y la independencia de España, amenazadas por el fascismo alemán e italiano. Lo abandonaron todo: cariños, patria, hogar, fortuna, madre, mujer, hermanos, hijos y vinieron a nosotros a decirnos: «¡Aquí estamos!», vuestra causa, la causa de España es nuestra misma causa, es la causa de toda la humanidad avanzada y progresiva».

Hoy se van; muchos, millares, se quedan teniendo como sudario la tierra de España, el recuerdo saturado de honda emoción de todos los españoles.

¡Camaradas de las Brigadas Internacionales! Razones políticas, razones de Estado, la salud de esa misma causa por la cual vosotros ofrecisteis vuestra sangre con generosidad sin límites os hacen volver a vuestras patrias a unos, a la forzada emigración a otros. Podéis marcharos orgullosos. Sois la historia, sois la leyenda, sois el ejemplo heroico de la solidaridad y de la universalidad de la democracia, frente al espíritu vil y acomodaticios de los que interpretan los principios democráticos mirando hacia las cajas de caudales o hacia las acciones industriales que quieren salvar de todo riesgo.

No os olvidaremos, y, cuando el olivo de la paz florezca, entrelazado con los laureles de la victoria de la República española, ¡volved!...

Volved a nuestro lado, que aquí encontraréis patria los que no tenéis patria, amigos, los que tenéis que vivir privados de amistad, y todos, todos, el cariño y el agradecimiento de todo el pueblo español, que hoy y mañana gritará con entusiasmo: ¡Vivan los héroes de las Brigadas Internacionales!

Dolores Ibárruri, *la Pasionaria*. vicepresidenta de las Cortes en 1937.

- **Seleccionad las frases más emotivas del discurso de Dolores Ibárruri, *La Pasionaria*, para ponerlas en el memorial que haremos a las Brigadas Internacionales. Utiliza herramientas como Piktochart para hacer un panel con imágenes y frases.**



RECURSOS



Para ello, usa <https://piktochart.com/>

TALLER 7. EL RECONOCIMIENTO

Desde su salida de España no han cesado los reconocimientos al valor y a la entrega de los jóvenes que se unieron en las Brigadas Internacionales. Además, ellos han sido muy conscientes de la importancia del recuerdo y, a través de diferentes plataformas y webs, se han organizado para que mantener vivo ese espíritu de solidaridad y libertad, manteniendo de esta forma viva su experiencia.



ANÁLISIS DE UNA FOTOGRAFÍA

7.1. Mientras que en España las Brigadas Internacionales tuvieron que salir del país antes de finalizar el conflicto bélico civil, fuera de España comenzaron a sucederse reconocimientos internacionales, máxime en un momento prebélico mundial. El más importante fue el producido en Nueva York. Observa la imagen y analízala. Observa los carteles del fondo y responde a las preguntas:



		COMENTARIO
NIVEL NARRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál era el propósito de la fotografía? • ¿Es una fotografía espontánea o planificada? • ¿Cuáles son las condiciones en las que se tomó la fotografía? • ¿Cuál era la finalidad del fotógrafo? • ¿Qué te ha transmitido la fotografía? • ¿Qué historia crees que cuenta? ¿Qué sabes de este acontecimiento? • ¿Cuántos personas aparecen? ¿Qué hacen? • ¿Por qué es importante esta fotografía? 	
NIVEL COMPOSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Desde dónde ha sido realizada la fotografía? • ¿Está tomada a la altura de los ojos o desde otras posiciones (ángulo frontal, picado, cenital, contrapicado)? • ¿Es en blanco y negro o en color? • ¿Por dónde entra la iluminación? 	

- ¿Qué conflicto bélico internacional se produjo al finalizar la Guerra Civil española?
- Los países aliados como Estados Unidos, Reino Unido o la URSS lucharon contra países fascistas como Italia o Alemania que habían colaborado con Franco durante la Guerra Civil, ¿por qué no participaron en hacer lo mismo en España?
- ¿Qué dicen los cartel que se ven en el fondo de la imagen? ¿Qué quieren conseguir?

7.2. Pincha en estos enlaces para encontrar diferentes materiales para el diseño del memorial a estos jóvenes luchadores:



Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales ([enlace](#))



Web Brigadas Internacionales.org ([enlace](#))



Galería fotográfica del Batallón Lincoln ([enlace](#))

En 1996, el Congreso de los Diputados solicita al Gobierno que conceda la ciudadanía española a todas las personas que lo soliciten y que acrediten que formaron parte de las Brigadas Internacionales. El 19 de enero se publicó el Real Decreto 39/1996, de 19 de enero, sobre la concesión de la nacionalidad española a los combatientes de las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil española. De esta manera, se cerraba el deseo de Negrín, presidente de la II República,

cuando consideró a los brigadistas españoles.

Ese mismo año, asociaciones de Brigadistas Internacionales organizaron el 60º aniversario de los *Voluntarios de la Libertad* que se celebró en noviembre de 1996.

Tras estas iniciativas no han cesado las actividades en todos los lugares del mundo recordando diferentes efemérides con exposiciones itinerantes, recogida de documentación, etc. Cabe destacar la creación de un archivo de las Brigadas Internacionales en Albacete, con sede en el Archivo Histórico Provincial de dicha ciudad.

7.3. Localiza el Real Decreto 39/1996 sobre la concesión de la ciudadanía española a los brigadistas internacionales y lee los motivos por los cuales se les concede la nacionalidad española a todos los efectos.



- ¿Crees que es acertado conceder esta ciudadanía?