|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | RITMO | ENTONACIÓN Y EXPRESIVIDAD | SEGURIDAD | COMPRENSIÓN | EXPRESIÓN ESCRITA | INTERÉS Y PARTICIPACIÓN |
| NIVEL 1 | Inadecuado, muy lento, sin ritmo, con problemas continuos de pronunciación de palabras. | Lectura muy monótona, sin expresividad ni entonación | Muy nervioso, muy intranquilo, confundido con los errores | No identifica el sentido global del texto | Bastantes faltas graves de expresión y ortografía que impiden la comprensión del contenido. Sin secuenciación lógica. | No participa de forma voluntaria. Protesta al realizar la lectura |
| NIVEL 2 | Inadecuado, alterna ritmo rápido con momentos muy lentos, con problemas de pronunciación de palabras. | Lectura con cambios de tono y expresividad que no se ajustan al significado del texto | Nervioso, intranquilo, confundido con algunos errores | Identifica alguna idea parcial del texto | Faltas graves de expresión y ortografía que dificultan la comprensión del texto. Poca secuenciación lógica. | No participa de forma voluntaria. |
| NIVEL 3 | Adecuado, la mayor parte del texto con ritmo, prestando atención a los signos de puntuación. | Lectura en casi todo el texto adecuada, con cambios de tono y expresión buscando el significado del texto | La mayor parte del texto es leído de forma relajada y confiada y suele corregir de forma natural sus errores. | Identifica ideas principales y secundarias | Apenas hay faltas leves de ortografía. Buena expresión y adecuada secuencia lógica. | Muestra ganas por leer, participa de forma voluntaria. |
| NIVEL 4 | Muy adecuado, lee todo el texto con ritmo, respetando los signos de puntuación. | Lectura completa del texto con cambios de tono y expresión | El texto completo es leído de forma segura y tranquila, corrigiendo adecuadamente los pequeños errores. | Identifica ideas principales y secundaria y expresa sentido crítico y valoración personal | Sin faltas de ortografía. Muy buena expresión y secuenciación lógica. | Siempre muestra interés por leer, participa continuamente. |

**SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN LECTURA**

**ALUMNO/A: ASISTENCIA:**

**OBSERVACIONES:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | RITMO | ENTONACIÓN Y EXPRESIVIDAD | SEGURIDAD | COMPRENSIÓN | EXPRESIÓN ESCRITA | INTERÉS Y PARTICIPACIÓN |
| NIVEL 1 | Inadecuado, muy lento, sin ritmo, con problemas continuos de pronunciación de palabras. | Lectura muy monótona, sin expresividad ni entonación | Muy nervioso, muy intranquilo, confundido con los errores | No identifica el sentido global del texto | Bastantes faltas graves de expresión y ortografía que impiden la comprensión del contenido. Sin secuenciación lógica. | No participa de forma voluntaria. Protesta al realizar la lectura |
| NIVEL 2 | Inadecuado, alterna ritmo rápido con momentos muy lentos, con problemas de pronunciación de palabras. | Lectura con cambios de tono y expresividad que no se ajustan al significado del texto | Nervioso, intranquilo, confundido con algunos errores | Identifica alguna idea parcial del texto | Faltas graves de expresión y ortografía que dificultan la comprensión del texto. Poca secuenciación lógica. | No participa de forma voluntaria. |
| NIVEL 3 | Adecuado, la mayor parte del texto con ritmo, prestando atención a los signos de puntuación. | Lectura en casi todo el texto adecuada, con cambios de tono y expresión buscando el significado del texto | La mayor parte del texto es leído de forma relajada y confiada y suele corregir de forma natural sus errores. | Identifica ideas principales y secundarias | Apenas hay faltas leves de ortografía. Buena expresión y adecuada secuencia lógica. | Muestra ganas por leer, participa de forma voluntaria. |
| NIVEL 4 | Muy adecuado, lee todo el texto con ritmo, respetando los signos de puntuación. | Lectura completa del texto con cambios de tono y expresión | El texto completo es leído de forma segura y tranquila, corrigiendo adecuadamente los pequeños errores. | Identifica ideas principales y secundaria y expresa sentido crítico y valoración personal | Sin faltas de ortografía. Muy buena expresión y secuenciación lógica. | Siempre muestra interés por leer, participa continuamente. |