

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"JAVIER PERIANES"
DE HUELVA

CON-CIERTO SENTIDO

Proyecto "Elaboración de material auditivo para uso didáctico"

OBJETIVOS

- Conocer e identificar auditivamente las obras más representativas de la historia de la música occidental.
- Desarrollar la escucha activa.
- Fomentar la asistencia a conciertos en directo de repertorio clásico.
- Reconocer la tímbrica de instrumentos y agrupaciones.
- Reconocer estructuras musicales a través de la audición



Oído.



Corazón y



Razón

¡TRIPLE SATISFACCIÓN!

LOGROS E IMPACTO

- Una mayor asistencia a audiciones y conciertos organizados por el centro y fuera de él.
- El conocimiento del repertorio de obras escuchadas por parte de todo el equipo educativo para la elaboración de actividades, proyectos y conciertos teniendo en cuenta las audiciones trabajadas.
- Un alumnado más motivado, que disfruta y toma conciencia de lo que escucha.

PRINCIPALES DIFICULTADES

Conseguir un plan de actuación unificado y bien organizado para que todo el claustro se implicara con este proyecto.

*La música es el mayor vehículo de emociones.
Emoción-arte es obligatorio!*

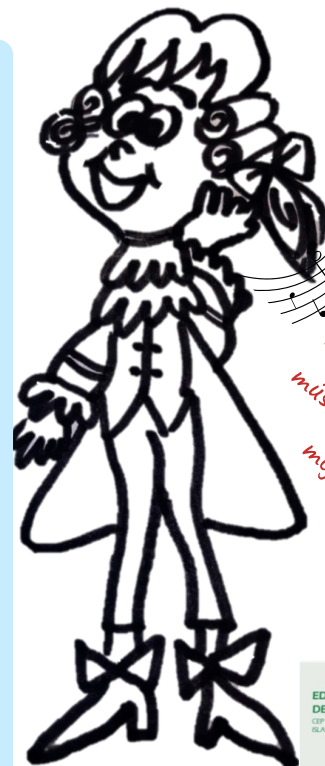
MATERIALES DIDÁCTICOS

- Selección de obras del repertorio musical culto pedagógicamente adecuadas a cada curso y nivel
- Contenidos histórico - biográficos de los principales compositores.
- Fichas de audición elaboradas para cada obra y nivel.

RECURSOS TIC

Elaboración de un blog

ISMLP Youtube
Canva Genially



*Aprende a ser mejor
músico escuchando la
mejor música*



Coordinadora: Eva Torres
Asesora: M^a José Ocaña