----CON- CIERTO SENTIDO----

CURSO: 1 E.E.B.B. Percusión

ORQUESTA/BANDA CÁMARA SOLÍSTICA

AUTOR: Leroy Anderson

OBRA: La máquina de escribir

Fecha: 1950

Estilo/época:

Instrumentación: Máquina de escribir y orquesta

Tempo: 4/4

Estructura/Forma: A-B-A

Elementos destacables según la obra y el nivel:

Temas

Elementos rítmicos Característica específica

Articulaciones Dinámica

Repeticiones Cadencias Coda

Cambios de Modo Acordes destacados

Otros:

Obra muy original que aporta conocimientos colaterales: la máquina de escribir como antecesor a los ordenadores e impresoras.

Leroy Anderson dijo que sólo un baterista profesional tenía la flexibilidad suficiente en las muñecas para poder interpretar su obra con una máquina de escribir.

Esta pieza aparece en una película titulada “Lío en los grandes almacenes” protagonizada por Jerry Lewis