

----CON- CIERTO SENTIDO----

CURSO: 1 E.E.B.B. Percusión

ORQUESTA/BANDA

CÁMARA

SOLÍSTICA

AUTOR: Leroy Anderson

OBRA: La máquina de escribir

Fecha: 1950

Estilo/época:

Instrumentación: Máquina de escribir y orquesta

Tempo: 4/4

Estructura/Forma: A-B-A

Elementos destacables según la obra y el nivel:

Temas

Elementos rítmicos

Característica específica

Articulaciones

Dinámica

Repeticiones

Cadencias

Coda

Cambios de Modo

Acordes destacados

Otros:

Obra muy original que aporta conocimientos colaterales: la máquina de escribir como antecesor a los ordenadores e impresoras.

Leroy Anderson dijo que sólo un baterista profesional tenía la flexibilidad suficiente en las muñecas para poder interpretar su obra con una máquina de escribir.

Esta pieza aparece en una película titulada “Lío en los grandes almacenes” protagonizada por Jerry Lewis