

ZADOK THE PRIEST (HIMNO)

"Zadok el sacerdote". Himno de la Liga de Campeones de la UEFA



G.F.HAENDEL

Esta obra está escrita para coro y orquesta. Los instrumentos que suenan en la orquesta son los siguientes, uno cada uno de ellos con la familia a la que pertenecen.



CUERDA

TECLA

PERCUSIÓN

Oboe.
contrabajo
Fagot
Timbal
Violín
trompeta
viola
violonchelo
órgano

VIENTO MADERA

VIENTO METAL



La tónica de la escala de esta obra es

RE ¿Cuál es el modo?

Mayor

menor



Escribe ahora la escala. Recuerda poner antes la clave.

Esta obra consta de tres partes. Escucha atentamente cada una de ellas y responde a las preguntas:

1

Introducción
instrumental y

TEMA
PRINCIPAL

2

"And all the people
is rejoic and said"

DANZA

3

"Gooq save the
King"

SECCIÓN
FINAL

1 En la **INTRODUCCIÓN** de la orquesta

- ¿Qué familia instrumental forma acordes largos? _____
- ¿Cual es la otra familia que hace arpeggios? _____

Luego llega el **TEMA PRINCIPAL "ZADOK THE PRIEST"**

¿Con que matiz empieza? _____ ¿Cuál es el compás? _____

¿El comienzo es tético o anacrúsico? _____

¿Qué instrumentos destacan a veces dando un toque de color y aportando fuerza al tema?
_____ (esos tres instrumentos forman una fanfarria)



Dibújalo:



¿Qué emoción o emociones te transmite este gran tema? _____

¿Podrías memorizarlo y cantarlo? 

Escríbelo en el pentagrama: 

2

Esta segunda parte es una **DANZA**, escúchala atentamente y responde 

- ¿El comienzo es tético o anacrúsico? _____
- ¿Cual es el compás ha cambiado o sigue en 4/4? _____
- ¿Qué emoción te transmite esta danza? _____

3

En la **SECCIÓN FINAL** "Good save the King" volvemos a un ambiente solemne y el texto aparece intercalando Aleluyas. Luego se empieza a escuchar toda la complicación barroca, una lluvia de notas juegan con la A del Aleluya. 

- ¿Cual es el compás, ha cambiado? _____
- ¿Cuales son las figuras que utiliza para jugar rítmicamente con la A de Aleluia?



¡EXPRESATE! Dibuja o pinta algo que pueda acompañar a esta música.