

## **G.T. SOCIESCUELA**

**Título:**

**Destinatarios:**

**Objetivo(s):**

**Contenido(s):**

**Metodología y temporalización:**

**Desarrollo:**

**Recursos (materiales, anexos...):**

## ANEXO: GUION PARA EL TEATRO.

### *Frases por personajes*

### El teatro de las EMOCIONES



**Hola amigos, me llamo ALEGRÍA y hoy hemos hablado sobre mis amigos y amigas y también sobre mí. Somos las EMOCIONES... El primer amigo que os presenté fue ENFADO y recordad como teníamos que llamarlo, lo hacíamos gritando. Gritad mucho y fuerte su nombre que no le gusta... ¡fuerte!, ¡más fuerte!; ¡que se enfade!**

---

**¡Callad niños!, ¡Callad! Escribo enfadado, leo enfadado, como enfadado y me acuesto enfadado. Me enfadas tú, y tú, y tú y tú también. Ahora que ya me**

---



conocéis, id con **MIEDO** que seguro estará aterrizado con vuestras voces.

---



Ho, ho, ho, la. ¿Qué pasa por aquí?, ¿qué son esas voces?. Ah, sois vosotros, menos mal porque estaba asustado. Mi nombre es **MIEDO**, pero la verdad no sé por qué me llaman así. ¡Chicos, chicos!: no os metáis el dedo en la nariz que, que, que, os podéis hacer daño. Seguid adelante y conoceréis a **ASCO**, pero mirad a vuestra derecha e izquierda; arriba y abajo; y mucho cuidado, que el peligro acecha. ¿Por qué me llamaran Miedo?, ¡no lo entiendo!.



¡Otra vez aquí con el pesado de Miedo, buaf!. Soy **AVERSIÓN**, aunque podéis llamarme **ASCO**. Veo un ratón y buaff ¡qué asco!; veo el brócoli y buaff ¡qué asco!; aunque los mayores me dicen que está bueno. ¡Cosas de mayores!

---

**Ahora id con TRISTEZA que sigue llorando desde el día de su nacimiento. ¡Intentad alegrarla!.**

---



**Buah, Buahh, Buahhh. ¡Qué triste es mi vida!, nada me sale bien y vaya letra que tengo. Por favor, necesito ayuda: ¿tenéis un lápiz? Es que escribir cuando estoy triste me ayuda. Buah, Buahh, Buahhh... después id con ALEGRÍA que yo me quedo aquí con mi llanto.**

---



**Hola de nuevo amigos y amigas, esto se va acabando y habéis hecho un magnífico trabajo. Estoy muy alegre; he conocido a una gente maravillosa que sabe muy bien quién somos las emociones. Creo que es buena idea terminar bailando: ¿os apetece?**

---