



**talent
woman**[®]
España

GIRL TALENT CHALLENGE

GUÍA DE CLASE

 699 910 080 (09:00-12:00)

 www.talent-woman.es/institutos

 30 Nov - 1 Dic, Palacio de Congresos

 institutos.esp@talent-network.org

¿QUÉ ES TALENT WOMAN?

Talent Woman es un foro de inspiración, desarrollo y contribución a la visibilización y fortalecimiento de la mujer en ciencia y tecnología. Se trata de un evento que tendrá lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (Fycma) a finales de 2018 y que contará con charlas, mesas redondas, talleres y muchos otros contenidos que contribuyan a amplificar la voz y el trabajo de las mujeres en los diferentes ámbitos de la ciencia y la tecnología. El evento está organizado por la compañía **Talent Network y el Palacio de ferias y Congresos de Málaga (Fycma)**.

¿QUÉ ES TALENT GIRL CHALLENGE?

Talent Girl Challenge está enfocado a alumnas y alumnos de **4ºESO, Bachillerato y Formación Profesional**, para que sean partícipes del programa en el evento Talent Woman.

Consiste en dedicar en clase, tan solo una hora a la semana, a investigar y trabajar de manera amena y estimulante sobre el contenido del programa del evento, siempre guiados por el profesor o profesora. Conocerán las historias y logros de las ponentes de Talent Woman, se plantearán cuestiones, y aprenderán sobre feminismo y la figura de la mujer en la sociedad. Todos el que participe irá a Talent Woman, y las alumnas y alumnos más motivados podrán conseguir **mentorías personalizadas** con algunas de estas mujeres durante el evento. Así, las alumnas y alumnos participantes, expresarán mucho más su experiencia en Talent Woman.

GIRL WOMAN
TALENT

¿CÓMO FUNCIONA Y QUÉ ES ESTA GUÍA?

Les proponemos un programa de actividades dividido en **tres módulos**, de una hora cada uno.



Cada módulo trabaja varios aspectos y disciplinas de las diferentes **ponentes de Talent Woman**.



Al finalizar cada módulo, el profesor o profesora valorará, según su criterio, que alumnas y alumnos **han destacado** a la hora de realizar la actividad.



Recalcamos que esto es una propuesta, y que tanto la forma de trabajar el contenido, como los métodos de evaluación, son **totalmente modificables a elección del profesor o profesora**.

PERFILES PARA TRABAJAR

Ophelia Pastrana es una mujer transgénero física, economista, conferencista, youtuber de tecnología y comediente colombiana. Es una gran promotora de la cultura digital y de la adopción tecnológica como estilo de vida. Ha dado dos charlas **TEDx** y ha sido cuatro veces conferenciante en **Campus Party y Aldea Digital**. Nominada a un premio Eliot al liderazgo en influencia digital y listada como “Top 100 mujeres más poderosas de México” según Forbes.

> *Click aquí para ver vídeo de presentación*

Rocío Vidal es divulgadora científica y youtuber en el canal **La gata de Schrödinger**. Ha realizado el **Máster de Comunicación Científica** de la Universitat de Barcelona y ha gestionando la comunicación de empresas medioambientales como **FACSA**, instituciones como la **Real Academia Europea de Doctores** o empresas tecnológicas como **PEOPLETECH**. En la actualidad, sigue divulgando con sus vídeos en los que trata temas como el maltrato animal, la defensa de la mujer, la conducta o las pseudociencias.

> *Click aquí para ver vídeo de presentación*

ACTIVIDAD DE CLASE

Ver los vídeos de presentación de estas dos mujeres, y el vídeo **“Reflexiones sobre feminismo” de Rocío Vidal** ([link pinchando aquí](#)).

Posteriormente, abrir un **debate** con las alumnas y alumnos, proponiendo varias cuestiones:

- > ¿Crees que el lenguaje es importante para la lucha feminista?
- > ¿Crees que es importante utilizar un lenguaje más inclusivo con palabras en femenino?
- > ¿Crees que los hombres pueden participar abiertamente en el feminismo? ¿Por qué?
- > ¿Crees que se valora menos a las mujeres que se dedican a la ciencia y a carreras tecnológicas que a los hombres que han estudiado lo mismo?
- > ¿Sientes alguna diferencia cuando ves vídeos de youtube hechos por un hombre y vídeos hechos por una mujer? Si tu respuesta es sí, ¿por qué crees que es así?

MÉTODO DE EVALUACIÓN

Proponemos que las alumnas y alumnos que hayan estado **más interesados y/o participativos** entendiendo los vídeos, generando debate sano, y presentando buenos argumentos, sean apuntados en la pizarra por el profesor o profesora, y eso signifique una ventaja para la recompensa final del programa.

En este módulo las alumnas y alumnos conocerán a dos grandes figuras femeninas en la ciencia, e investigarán sobre su disciplina.

PERFILES PARA TRABAJAR

Margarita Salas es una importantísima bioquímica española. Licenciada en **Ciencias Químicas** por la Universidad Complutense de Madrid, fue discípula de **Severo Ochoa**, y se encargó de impulsar la investigación española en el campo de la bioquímica y de la biología molecular.

> *Click aquí para ver vídeo de presentación*

Alma Stephanie Tapia es Ingeniería Metalúrgica y de Materiales en el **Johnson Space Center de NASA**, donde provee coordinación y dirección en la selección, el diseño y el mantenimiento de los materiales usados en los **trajes espaciales**, sistemas para actividades extravehiculares y estructuras inflables. La especialización en diseño de materiales e investigación de fallos contribuye al desarrollo de sistemas seguros para la **exploración espacial** y a aumentar el conocimiento de la atmósfera y el espacio. Alma Stephanie apoya iniciativas para promover la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas para jóvenes, mujeres y minorías. Ha sido presidenta del grupo de empleados hispanos en NASA cuyo trabajo para iniciar la **Campaña del Compromiso Hispano** de NASA fue reconocido en 2015 por el presidente **Obama** en la Casa Blanca.

> *Click aquí para ver vídeo de presentación*

ACTIVIDAD DE CLASE

Crear grupos de alumnas y alumnos, y cada uno de ellos **investigará** durante la clase a Margarita Salas, o a Alma Stephanie.

Después harán una breve **presentación a sus compañeras y compañeros** (que no han investigado a la misma científica) para explicarles quién es, cuál es su disciplina, y por qué son importantes en su campo. Cuando terminen, el otro grupo les explicará a ellos brevemente el perfil de la persona que ellos han investigado, y así ambos grupos conocerán a estas dos grandes científicas.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

Proponemos que cada profesor o profesora evalúe qué grupo ha investigado mejor y **ha hecho una mejor presentación a sus compañeros**. Dándoles ventaja para la recompensa final del programa.

PERFILES PARA TRABAJAR

María Teresa Busto es directora de la Factoría de Airbus Comercial en Illescas, así como vicepresidenta y responsable de Operaciones de la Factoría, donde trabajan unas 1000 personas. Es además miembro del **Comité Ejecutivo de Airbus Operaciones** en España y presidenta de "**Ellas Vuelan Alto**", asociación que busca visibilizar a la mujer en el sector aeroespacial. Tiene especial interés en el desarrollo de mujeres managers y directivas.

Beliza Coro es una mujer indígena de Ecuador, es abogada, embajadora One Young World, activista y oradora motivacional. Ha trabajado como Consultora Legal en Ecuador y Londres. Actualmente es **Asesora Legal del Grupo Telefónica** en Madrid. De niña, trabajó vendiendo hortalizas en los mercados de Ecuador para ayudar a su familia. Decidió cambiar su vida mediante la educación. Rompió todos los estereotipos culturales, sociales y económicos establecidos para una mujer indígena. Se convirtió en la primera abogada de su comunidad y se graduó con honores. Desde el año 2012, colabora con ONGs como Fundación Telefónica, Fundación "**Lo que de Verdad Importa**", **Women for Women y la Embajada de Ecuador** como ponente en cumbres internacionales. En el año 2017, su historia de vida fue seleccionada para difundir el **proyecto Proniño** del Grupo Telefónica, y es activista en pro de la igualdad de género con su mensaje sobre la importancia de la educación en la vida de las jóvenes alrededor del mundo.

> *Click aquí para ver vídeo de presentación*

ACTIVIDAD DE CLASE

En este último módulo, las alumnas y alumnos harán un trabajo más personal. Investigarán **individualmente** estos dos perfiles de mujeres con altos cargos, que trabajan por el desarrollo de mujeres directivas, y que abogan por la educación pro igualdad de género. Escribirán una **breve redacción** sobre qué les inspira en las mujeres de las que han estado aprendiendo durante todo el programa, por qué creen que es importante aprender de ellas, y en qué les ayudará su ejemplo a lo largo de su vida. Pueden escribirlas incluso a modo de **carta** dirigida a alguna de estas mujeres en concreto.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

A criterio del profesor o profesora, las **mejores redacciones serán entregadas** a estas ponentes que participan en **Talent Woman**, para hacerles llegar el trabajo y la inspiración que aportan a las nuevas generaciones.

ENLACES A LOS VÍDEOS

Por si no funcionan correctamente los links, aquí les dejamos los enlaces a los vídeos propuestos que puede copiar y pegar en el navegador:

MÓDULO 1

> Ophelia Pastrana

<https://www.youtube.com/watch?v=2go9S7sdDCk>

> Rocío Vidal

<https://www.youtube.com/watch?v=aGBkwoiXqx0>

> Reflexiones sobre feminismo (La gata de Schrödinger)

<https://www.youtube.com/watch?v=sF9XLd19fR4>

MÓDULO 2

> Margarita Salas

<https://www.youtube.com/watch?v=nIPblgOXEno&t=247s>

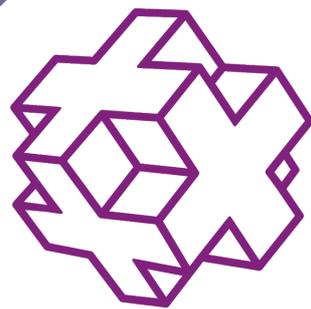
> Alma Stephanie Tapia

<https://www.youtube.com/watch?v=ANjnQp-utpc&t=126s>

MÓDULO 3

> Beliza Coro

<https://www.youtube.com/watch?v=3Xj-opKMXk4>



**talent
woman**[®]
España

ORGANIZA:



talentnetwork[®]



COORGANIZA:



**Ayuntamiento
de Málaga**



diputación de Málaga
igualdad e innovación social