**CELF 5:** **Evaluación Clínica de los fundamentos del lenguaje**. Grupo de Trabajo maestras AL de Jerez

 -Manual de aplicación y corrección - Curso 2018/2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Edades:** 5-8 años | **Punto de comienzo:** Dem., Ej. 1 y 2 A e ítem 1 | **Regla de retorno:** Ninguna |
| **Repeticiones:** 1 vez pero si el sujeto lo pide o no ha prestado mucha atención. Pero no si da una respuesta incorrecta. | **Regla de terminación:** ninguna, se aplican todos los ítems.  | **Materiales:** Cuadernillo de anotación 1. cuaderno de estímulo 1 ( pestaña lila) |
| **Objetivo:** Evaluar las aptitudes del sujeto para:aplicar las reglas morfosintácticas de la flexión de género y número, la conjugación verbal, la concordancia, la derivación nominal y adjetiva, los grados comparativo y superlativo y la contracción. - seleccionar y utilizar los determinantes y los pronombres posesivos, los pronombres personales átonos y los reflexivos. Las preposiciones y las conjugaciones.  |
| **Instrucciones de aplicación:** el sujeto observa unos dibujos en el cuaderno de estímulos y debe completar ,como corresponda, la frase que se lee. *Ej.: “ahora voy a enseñarte varios dibujos y te diré algo sobre ellos. Quiero que me ayudes a terminar lo que yo diga.El primero lo haré yo, atento.” Aquí hay un niño ( dibujo del niño) y aquí hay una ( señalar el dibujo de la niña y hacemos una pausa para que conteste).**Respuesta: niña.*  |
| **Claves de puntuación:**  (respuesta correcta 1) (incorrecta,0). Así mismo si el sujeto responde “no lo sé” u otra respuesta similar, 0 también. Si utiliza otra palabra que corresponda con su estructura medida y contextualmente significativa se le dará como buena. Pero si solo corresponde contextualmente significativa pero no con su estructura medida, se le preguntará ¿ puedes decirlo de otro modo?.  |
| **Orientaciones para la intervención:** Si la puntuación obtenida por el sujeto es inferior a la media, se pueden analizar los errores según las categorías de la tabla de análisis de los ítems para determinar las reglas morfosintácticas de las respuestas incorrectas. Mediante este análisis se identifican las categorías de las reglas específicas en las que hay que incidir para que el sujeto logre la conciencia morfosintáctica correspondiente a su edad. Para ello pueden usarse procedimiento como la imitación indirecta. IMITACIÓN INDIRECTA: preparamos dos dibujos y una frase sobre cada dibujo en la que figure la regla morfosintáctica de cada uno de los ítems en los que el sujeto ha dado una respuesta incorrecta o no ha dado ninguna respuesta. Ejem: respuesta incorrecta en un ítem ( pianista) se pueden crear dos dibujos a partir de los cuales se pueda generar una frase en la que figure guitarrista, taxista u otro derivado nominal formado con el sufijo- ista. Primero se le muestra uno de los dibujos y se le dice una frase sobre el dibujo, y se repite lo mismo con el otro dibujo. Se le pedirá que repita la frase correspondiente al dibujo que señalamos. Ejem: “ mira estos dibujos, yo señalaré uno y diré algo sobre estos dibujos y luego tú deberás repetirlos. Este chico toca la guitarra es ….  Para obtener la puntuación directa de la prueba, se debe sumar la puntuación de todos los ítems. Seguidamente anotar la puntuación directa en la casilla destinada a ese fin. Para analizar las respuestas del sujeto a partir de la tabla de análisis de los ítems que figura en el cuadernillo de anotación. Se deben rodear con un círculo los ítems en los que ha obtenido 0 puntos. Con ello, se puede identificar los patrones de los errores cometidos por el sujeto, y mediante la ampliación se pueden volver a medir sus aptitudes para aplicar las reglas morfosintácticas presentadas y producir las formas correspondientes.  |
| **Anotaciones:** Anotar literalmente la respuesta del alumno en el espacio destinado a este fin en el cuadernillo de anotaciones.  |
| **Propuestas:** Realizar actividades del mismo estilo, (Proyecto Leeduca)*.***Nivel 1: sustantivos**  ( para que aplique las normas de género y número)**Nivel 2: adjetivos** (para que aplique las normas de género y número, y por categorías semánticas; adjetivos utilizados para describir a un animal, persona, cosa o alimento. Ejemplo: esta comida está mala o buena, esta comida está fea ( incorrecto)**Nivel 3: verbos**. ( conjugación verbal, género y número)**Nivel 4: Adverbios** ( de lugar, de modo, de tiempo..)**Tipos de ejercicios (palabreando):** Campos semánticos, categorización semántica, actualización semántica, palabras relacionadas, intruso, familias de palabras, palabras compuestas, polisémicas, antónimos, sinónimos, memoria episódica, absurdos de contenido, cierre gramatical, contextualización, descripciones, absurdos de forma, conjugar. **Otras actividades:** jugamos a realizar frases con pictogramas adivinables, ejem: pictograma de una niña, una manzana y el verbo comer, la niña como una manzana. O la niña está comiendo una manzana. Podemos meter adverbios de lugar, de tiempo de modo. Adivinanzas, memory de animales, medios de transporte, frutas. Realizando frases con ellas, los dados cuenta historias, utilizando su vocabulario para realizar frases que concuerden en género y número.  |