

Proyecto “Hábitats-casas para pájaros”.

ALUMNADO 1º BACHILLERATO

4º DE LA ESO. IES

NICOLÁS COPÉRNICO.Dpto dibujo.

Proyectos PLANES PROGRAMAS, DIBUJO.

2

TÍTULO PROYECTO:

NIDOS DE PÁJAROS.-

ÍNDICE:

1.-INTRODUCCIÓN

2.- DEFINICIÓN DEL PROYECTO

3.- CONDICIONES DEL PROYECTO

4.- PASOS DEL PROCESO

4.1.- BÚSQUEDA DE DOCUMENTACIÓN.

4.2.- DISEÑO INDIVIDUAL.

4.3.- SOLUCIÓN DEL DISEÑO.

4.4.- PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO.

4.5.- CONSTRUCCIÓN DE LO PLANIFICADO.

4.6.- VERIFICACIÓN DEL PROYECTO.

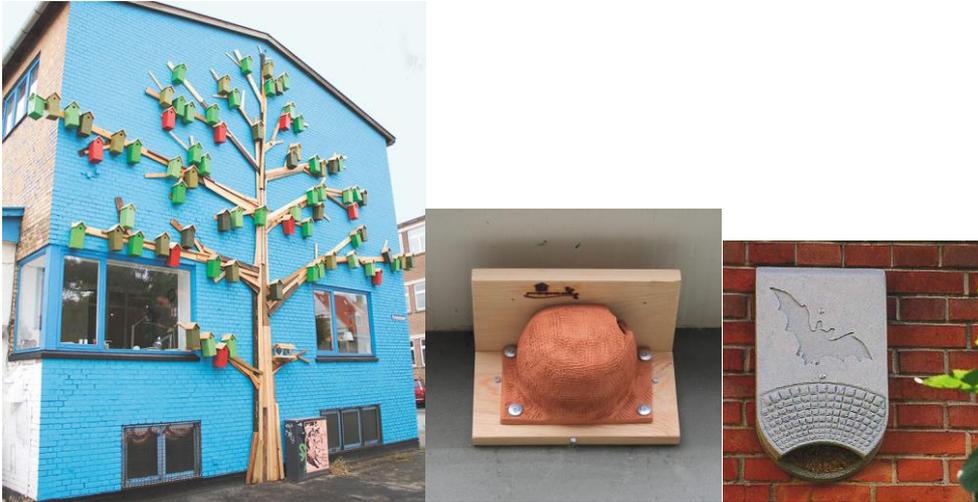
4.7.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

1.- INTRODUCCIÓN AL PROYECTO.

El impacto DEL HOMBRE SOBRE EL ENTORNO NATURAL ES MUY GRANDE. Debemos concienciar al alumnado de que el hombre es el mayor contaminador y destructor de la naturaleza y que se debe compensar todo lo malo que hace, siendo cada vez más conscientes de que debemos ser aliados de la naturaleza en general; en concreto de los pájaros, de los insectívoros, y de los murciélagos, qué tanto bien nos hacen porque nos protegen, entre otros insectos, de los mosquitos portadores de vectores infectos que pueden llegar a matar al ser humano.

2.- DEFINICIÓN DEL PROYECTO Y ENUNCIADO.

El proyecto se define como “Construcción de hábitats naturales para pájaros y murciélagos”.



3.- CONDICIONES QUE DEBE CUMPLIR EL PROYECTO.

3.1.-ANÁLISIS PREVIO:

EN PRIMER LUGAR UN ESTUDIO DEL ENTORNO Y EL HÁBITAT NATURAL, Y LOS TIPOS DE CAJAS QUE SE SUELEN UTILIZAR PREVIAMENTE Y LAS RAZONES.

TIPOS DE CAJA

TIPOS DE PÁJAROS

HÁBITATS O LUGARES DONDE SE ENCUENTRAN.

RECOGIDA DE DATOS.

- Se presenta una muestra o cuadrante, con un esquema de los pájaros.

Altura	Tipo de caja	Habitat
>4	Frontal abierto	Áreas agrícolas
>2	Balcón	Áreas agrícolas
1-4	Buzón	Áreas agrícolas
>4	Buzón	Huertos, jardines y riberas
>4	Frontal abierto	Bosques y parques
>3	Especial	Ciudades y pueblos
1-3	Frontal abierto 	Riberas y jardines
1-4	Buzón	Áreas agrícolas
<4	Buzón, balcón o gaco	Pinares
3-4	Frontal abierto	Pinares, riberas y parques
2-7	Buzón, balcón o gaco	Pinares
>2	Buzón, balcón o gaco	Bosques y jardines
3	Buzón, balcón o gaco	Pinares, bosques y jardines
2-5	Frontal abierto	Bosques y pinares
>2	Especial	Bosques y pinares
2-5	Buzón, balcón o gaco	Áreas agrícolas
2-5	Buzón, balcón o gaco	Jardines
2-6	Especial	Edificios y cantiles

3.2.-Las condiciones que deberá cumplir son:

- A) Material a utilizar será EL CORCHO O LA MADERA. Materiales que se encuentran en el medio ambiente. El corcho tiene mayor resistencia durabilidad ante los agentes ambientales como la lluvia o la erosión. También se puede introducir un contrachapado, un aglomerado como complemento, siempre que resulte fácil de trabajar.
- B) Unión de elementos, los elementos serán termofusibles, y también se pueden reforzar con clavos, pero de carácter inoxidable.
- C) Materiales de reciclaje, pueden ser una opción, porque el Plástico es una de las cosas más resistentes, pero que tiene un impacto "agresivo" sobre el medio ambiente. Sin embargo, el ahorro económico es muy grande por la cantidad de plásticos que se comercializan. Es una forma también, de concienciar a los alumnos sobre los aspectos positivos que tiene reciclar.

- D) Herramientas, se debe cumplir todos los aspectos de seguridad.
- E) Mantenimiento, concienciar al alumnado de que tiene que mantener y cuidar los nidos, como si fueran parte de "su familia". Y limpiarlo, y protegerlo.
- F) Las dimensiones tienen que ser iguales al resto de condiciones y similares a otros que se comercializan, porque están adaptados al modo de vivir de los animales.

4.- PASOS a SEGUIR EN EL PROYECTO:

4.1.- BÚSQUEDA DE DOCUMENTACIÓN.

El alumnado ha buscado una serie de enlaces por internet. Las siguientes:

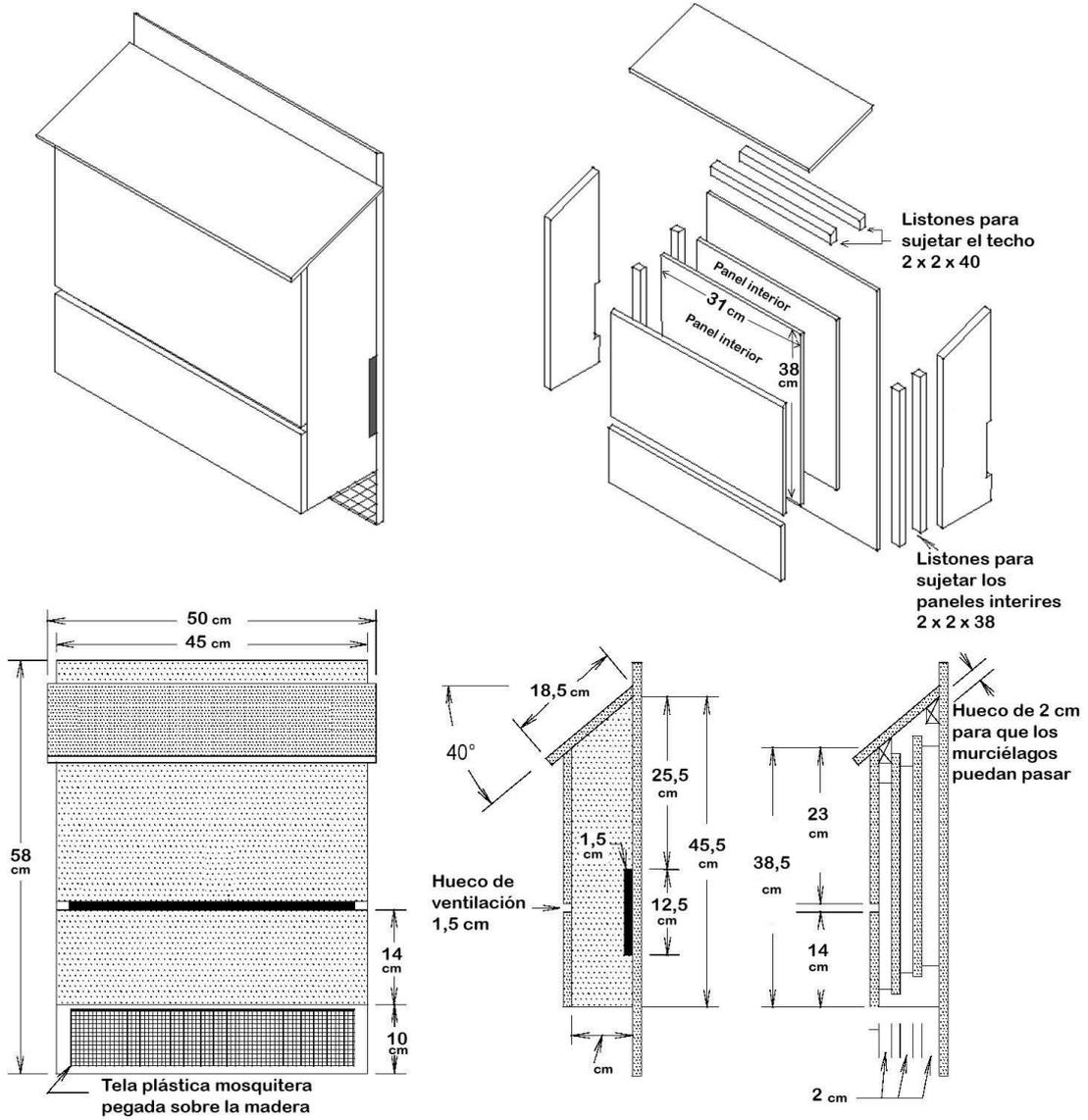
- <http://www.tytoalba.es/educacion-ambiental/materiales-educativos/construye-cajas-nido-para-pajaros/>
- <http://tecnologiaoscantos.blogspot.com.es/2013/04/casa-de-pajaros.html>
- <http://blogdelaelena.blogspot.com.es/2012/10/como-construir-una-casita-para-pajaros.html>
- http://www.petervaldivia.com/1eso/projects/casa_pajaro.htm
- <http://tecnoefa.wordpress.com/2010/03/01/proyecto-caseta-de-pajaro/>
- http://bricolaje.facilisimo.com/reportajes/carpinteria/hagamos-una-caja-nido_183641.html
- <http://mochuelva.wordpress.com/2013/05/20/construyendo-casas-para-los-aitillos/>

También bibliografía relacionada con el tema, Sobre pájaros, murciélagos:



4. 2.- DISEÑO INDIVIDUAL Cada miembro del grupo deberá realizar un diseño individual, para ello realizará croquis en perspectiva así como las vistas de su propuesta.

DOCUMENTOS A ENTREGAR: SIMILAR A ESTE QUE SE PRESENTA COMO MODELO.



- BOCETO INDIVIDUAL.

Hojas de diseño individual mediante bocetos de la perspectiva y de las vistas de alzado, planta y perfil

- Planta, Alzado y perfil. Acotación de Medidas. Despiece.

- Boceto de montaje.

4.3.- SOLUCIÓN del DISEÑO.

El grupo deberá hacer una puesta en común de las distintas soluciones individuales y deberá o elegir la mejor o diseñar una solución que recoja los puntos fuertes de cada solución individual.

DOCUMENTOS A ENTREGAR:

- Croquis acotado de la perspectiva de la solución del grupo.
- Croquis acotado de las vistas de alzado, planta y perfil.
- Croquis acotado de Despiece.

4.4.- ESTRUCTURACIÓN DE LAS FASES DE TRABAJO.

En esta fase debéis planificar el trabajo de construcción. Para ello tenéis que pensar qué operaciones habrá que realizar y determinar su orden, así como las herramientas y materiales necesarios para cada una.

DOCUMENTOS A ENTREGAR:

- HOJA DE PROCESOS.- Explicación paso a paso del proceso de montaje explicando e indicando herramientas y materiales empleados.
- HOJA DE PRESUPUESTO.- Gastos que supondría. Si se pueden hacer frente. Cómo reducir gastos.

4.5.- CONSTRUCCIÓN

Es el momento de llevar a cabo lo diseñado y planificado, siempre contando con la guía y supervisión del profesor.

4.6.- VERIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO. ANÁLISIS DE CAUSAS.

Prueba de funcionamiento comprobando la correcta ejecución y montaje, verificando que la solución adoptada responde satisfactoriamente al problema encomendado.

una garantía de seguridad: EL MODELO BALCON

PARA QUE SEPÁIS DE QUE VA LA COSA, mirad con atención las figuras 1,2,3,4,5 y 6 : y se hará la luz en vuestros espíritus, al igual que una gota de agua de un límpido torrente cristalino... (Qué le voy a hacer, si de vez en cuando, y sobre todo en primavera, me da la vena poética...)

FIG 1, 2 , 3 : En una caja-nido, vulgar y corriente, el agresor está en posición de fuerza. El gato (fig.1) puede introducir su pata por el agujero y alcanzar fácilmente a los pajarillos. El lirón (fig.3) se alza fácilmente con sus cuatro patas y accede sin dificultad al carbonero/a , que por el contrario, no está en posición de fuerza.

FIG. 2,3 y 4 : Por el contrario, en una caja-nido de balcón, los papeles se cambian. El pobre gato Félix ya puede estirarse todo lo que quiera, que no irá muy lejos (fig.2). En cuanto a su compadre, el lirón, suspendido sobre el vacío y picoteado por el carbonero/a, se tendrá que buscar otro almuerzo!



fig.3

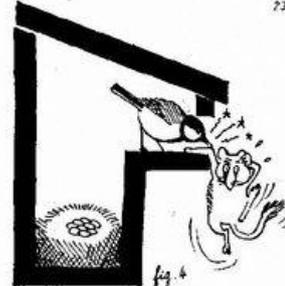


fig.4

FIG. 5 y 6 : En caso de violentas lluvias y si la caja-nido, está mal situada, los pollitos corren el grave peligro de empaparse (fig.5). Pero, si por el contrario, la caja-nido es del tipo balcón (fig.6) la inundación no tendrá lugar, y la pollada se salvará de una trágica bronconeumonía doble...

SI DESPUES DE ESTA INTERESANTE EXPOSICION, aún no os habéis decidido a construir una caja-nido de tipo balcón, o un montón de cajas-nido del tipo balcón, es que sois unos perezosos del copón!... Vagos, Gandules... Haraganes, Zánganos, Bartolos....

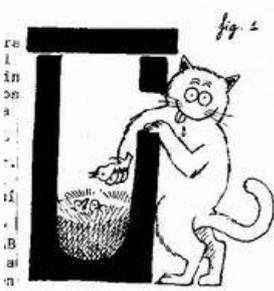


fig.1



fig.2



fig.5

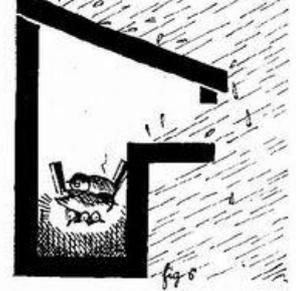


fig.6

El modelo debe cumplir, en primer lugar, unas garantías de seguridad, que si no las cumple, no sirve para la función. Debe estar también, a una altura y distancia determinadas.

4.7.- EVALUACIÓN

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- La maqueta (si cumple los requisitos, estética, dificultad, creatividad, etc.)
- El proceso (documentos entregados: memoria y croquis del proyecto).
- Organización del grupo (reparto equitativo de tareas y participación).
- Actitudes (cooperación, orden, limpieza, respeto a los compañeros y al material, etc.)

El alumnado tiene que hacer una memoria final para recopilar todos los aspectos del trabajo.

En Écija a 29 de Mayo de 2019

Sara Elena Millán Paredes.