|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXPRESIÓN ESCRITA – CUADERNO MIS CREACIONES Y OTROS - LISTADO DE CRITERIOS E INDICADORES POR UU.DD. - C.E.I.P. “GENIL”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CURSO ESCOLAR: 2018 - 2019 | CICLO: 1º | NIVEL: 1º Y 2º | | | PERFIL DEL ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | | | % | INDICADOR DE EVALUACIÓN | | % | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | INST. EVALUACIÓN |
| CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas,  aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de  conmemoración, realizando una lectura en público. | | | 10% | LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA). | | 4 | | |  | | X | | X | |  | | X | |  | | X | |  | |  | | X | | X | | X | | Rúbrica  LC  PE |
| LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL). | | 4 | | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Rúbrica  LC  PE |
| LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL) | | 2 | | |  | |  | |  | | X | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | Rúbrica  LC  PE |
| CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. | | | 10% | LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL). | | | 10 |  | |  | | X | | X | | X | |  | |  | |  | |  | | X | |  | |  | | Rúbrica  PE | |
| CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | | | 10% | LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados,  palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y  simples.(CCL). | | | 10 | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | Rúbrica  LC  PE | |
| CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc. | | | 5% | LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC,  CEC). | | 1 | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | Rúbrica  LC  RA |
| LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC). | | 2 | | |  | |  | |  | |  | | X | |  | |  | | X | | X | | X | |  | |  | | Rúbrica  LC  RA |
| LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC). | | 2 | | |  | |  | |  | | X | |  | | X | | X | |  | |  | |  | | X | | X | | Rúbrica  PO  RA |
| POSIBLES ACTIVIDADES EVALUABLES: Redacciones, diarios de clase, blogs, cartas, correos electrónicos, guiones, entrevistas, copiados, dictados, textos de distintos tipos (creativos, descriptivos, dialogados, argumentativos, periodísticos,…), recreaciones, dramatizaciones, obras teatrales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA). | Rúbrica  LC  PE | Le cuesta mucho redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas | Consigue redactar, reescribir y resumir pero con dificultad diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas | Consigue redactar, reescribir y resumir generalmente diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas | Siempre redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas |
| LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL). | Rúbrica  LC  PE | Le cuesta mucho aplicar las normas gramaticales y ortográficas sencillas y cuidar la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos | Consigue en algunas ocasiones aplicar las normas gramaticales y ortográficas sencillas y cuidar la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos | Consigue generalmente aplicar las normas gramaticales y ortográficas sencillas y cuidar la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos | Siempre aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos |
| LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL) | Rúbrica  LC  PE | Le cuesta mucho desarrollar el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL) | Consigue en algunas ocasiones desarrollar el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL) | Consigue generalmente desarrollar el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL) | Siempre consigue desarrollar el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL). | Rúbrica  PE | No siempre muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas | Algunas veces muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas | Generalmente muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas | Siempre muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.(CCL). | Rúbrica  LC  PE | Le cuesta mucho conocer y comprender terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples | Algunas veces logra conocer y comprender terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples | Generalmente logra conocer y comprender terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples | Siempre logra conocer y comprender terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC, CEC). | Rúbrica  LC  RA | Le cuesta mucho investigar y utilizar textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles. | Algunas veces investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles. | Generalmente investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles. | Siempre investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles. |
| LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC). | Rúbrica  LC  RA | Le cuesta mucho crear cuentos por imitación de modelos | Algunas veces es capaz de crear cuentos por imitación de modelos | Generalmente es capaz de crear cuentos por imitación de modelos | Siempre es capaz de crear cuentos por imitación de modelos |
| LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC). | Rúbrica  LC  RA | Le cuesta mucho participa en dramatizaciones propuestas | Algunas veces participa en dramatizaciones propuestas | Generalmente participa en dramatizaciones propuestas | Siempre participa en dramatizaciones propuestas |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CORRECCIÓN DE CUADERNOS DE CLASE**  **Fecha de corrección** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***TRABAJO DIARIO*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 1. Hace todas las actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2. Copia correctamente todos los enunciados. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 3. Corrige todas las actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***PRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN***(C.E. 1.9.)  (C.E. 1.10.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 4. Respeta los márgenes. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 5. Hace buena letra. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 6. Evita los tachones. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 7. Deja espacios entre días y actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 8. Pone la fecha, página, actividades, títulos,… |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***ORTOGRAFÍA*** (C.E. 1.9.) (LCL.1.11) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 9. Coloca mayúsculas al principio y pone puntos al final. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 10. Respeta las normas ortográficas estudiadas. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 11. Usa adecuadamente los signos de puntuación. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 12. Coloca tildes cuando corresponde. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 13. Escribe con mayúsculas los nombres propios. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 14. Se expresa correctamente por escrito. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***PLANIFICACIÓN DE LAS PRODUCCIONES*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 15. Produce textos con organización  **(**narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos) (LCL.1.9)(C.E. 1.11.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 16. Uso correcto de los tipos de palabras: sílabas, nombres, determinantes, pronombres, adjetivos, verbos. (LCL.1.11) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 17. Reconocimiento de oraciones simples: sujeto y predicado (LCL.1.11) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 18. Busca, contrasta, analiza, prepara y valora información. (LCL.1.9) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 19. Expone conclusiones personales argumentadas. (C.E. 1.10.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 20. Realiza pequeñas noticias, entrevistas y reportajes, escribe diarios, cartas y e-mail (LCL.1.10), y refranes, cantinelas y poemas. (LCL.1.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 21. Desarrolla la creatividad y la estética, con pensamiento crítico y sin lenguaje discriminatorio. (C.E. 1.10.)(LCL.1.11.) reconoce variedades del dialecto andaluz y otras lenguas oficiales en España. (LCL.1.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 22. Busca palabras simples en el diccionario correctamente. (LCL.1.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 23. Análisis y creación de textos poéticos y literarios: Identifica narrador personajes. Dramatizaciones (LCL.1.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **ESCALA DE VALORACIÓN: S (SIEMPRE) ; CS (CASI SIEMPRE) ; AV (A VECES) ; N (NUNCA)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AUTOCORRECIÓN DEL ALUMNADO** | ***TRIMESTRE 1º*** | | | | | ***TRIMESTRE 2º*** | | | | | ***TRIMESTRE 3º*** | | | | |  |
| **Valoración personal** | MB | B | R | M | MB | | B | R | M | MB | | B | R | M | F | |
| 1. Mi trabajo diario está completo. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2. La libreta está bien presentada y organizada. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 3. No he cometido faltas de ortografía. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 4. He corregido las actividades correctamente. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 5. He tratado de usar la creatividad en mis producciones. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXPRESIÓN ESCRITA – CUADERNO MIS CREACIONES Y OTROS - LISTADO DE CRITERIOS E INDICADORES POR UU.DD. - C.E.I.P. “GENIL”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CURSO ESCOLAR: 2018 – 2019 | CICLO: 2º | | NIVEL: 3º Y 4º | PERFIL DEL ÁREA DE : LCL | | | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | | | | | | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | | % | INDICADOR DE EVALUACIÓN | | | % | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | INST. EVALUACIÓN |
| CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones  comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de  puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | | 18% | LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL). | | 7 | | X |  | X |  | X | X | X |  | X | X | X | X | Rúbrica  PO  LC  PE |
| LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL). | | 7 | | X | X | X |  | X | X | X |  | X | X | X | X | Rúbrica  LC  PE |
| LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD). | | 4 | | X | X | X |  | X | X |  |  | X | X | X | X | Rúbrica  LC  PT |
| CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre  situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | | 3% | LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC) | | | 3 |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |  |  | Rúbrica  LC  PE |
| CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | | 8% | LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL) | | 6 | | X |  | X |  | X |  | X |  | X | X |  |  | Rúbrica  LC  PE |
| LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL) | | 2 | | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Rúbrica  LC |
| CE.2.13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España. | | 2% | LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC) | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Rúbrica  LC |
| LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC, CSYC) | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | Rúbrica  LC |
| CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | | 6% | LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL) | | 5 | |  | X | X | X | X | X | X | X |  | X |  |  | Rúbrica  LC |
| LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios  adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL) | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Rúbrica  PO  LC  PE |
| POSIBLES ACTIVIDADES EVALUABLES: Redacciones, diarios de clase, blogs, cartas, correos electrónicos, guiones, entrevistas, copiados, dictados, textos de distintos tipos (creativos, descriptivos, dialogados, argumentativos, periodísticos,…), recreaciones, dramatizaciones, obras teatrales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de  puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL). | Rúbrica  PO  EE  PE | Le cuesta mucho planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Algunas veces logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Generalmente logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Siempre logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. |
| LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL). | Rúbrica  EE  PE | Le cuesta mucho usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce | Algunas veces logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | Generalmente logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | Siempre logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce |
| LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD). | Rúbrica  EE  PT | Le cuesta mucho usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Algunas veces logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Generalmente logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Siempre logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC) | Rúbrica  EE  PE | Le cuesta mucho usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Algunas veces logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Generalmente logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Siempre logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL) | Rúbrica  EE  PE | Le cuesta mucho utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos | Algunas veces logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos | Generalmente logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos | Siempre logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos |
| LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL) | Rúbrica  EE | Le cuesta mucho utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Algunas veces logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Generalmente logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Siempre logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.2.13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC) | Rúbrica  EE | Le cuesta mucho identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz. | Algunas veces identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. | Generalmente identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. | Siempre identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. |
| LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC, CSYC) | Rúbrica  EE | Le cuesta mucho reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Algunas veces logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Generalmente logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Siempre logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL) | Rúbrica  EE  CC | Le cuesta mucho conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Algunas veces logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Generalmente logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Siempre logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. |
| LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios  adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL) | Rúbrica  PT  EE | Le cuesta mucho realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios  adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | Algunas veces realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios  adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | Generalmente realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios  adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | Siempre realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios  adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CORRECCIÓN DE CUADERNOS DE CLASE**  **Fecha de corrección** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***TRABAJO DIARIO*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 1. Hace todas las actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2. Copia correctamente todos los enunciados. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 3. Corrige todas las actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***PRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN***(C.E. 2.10.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 4. Respeta los márgenes. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 5. Hace buena letra. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 6. Evita los tachones. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 7. Deja espacios entre días y actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 8. Pone la fecha, página, actividades, títulos,… |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***ORTOGRAFÍA*** (C.E. 2.10.) (LCL.2.11) (LCL.2.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 9. Coloca mayúsculas al principio y pone puntos al final. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 10. Respeta las normas ortográficas estudiadas. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 11. Usa adecuadamente los signos de puntuación. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 12. Coloca tildes cuando corresponde. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 13. Escribe con mayúsculas los nombres propios. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 14. Se expresa correctamente por escrito. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***PLANIFICACIÓN DE LAS PRODUCCIONES*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 15. Produce textos con organización  **(**narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos) (LCL.2.10) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 16. Uso correcto de los tipos de palabras: sílabas, nombres, determinantes, pronombres, adjetivos, verbos. (LCL.2.11) (LCL.2.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 17. Oraciones: sujeto y predicado; tipos de oraciones; diferencia entre oración, párrafo y texto (LCL.2.11) (LCL.2.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 18. Busca, contrasta, analiza, prepara y valora información. (LCL.2.10) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 19. Expone conclusiones personales argumentadas. (LCL.2.11) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 20. Realiza pequeñas noticias, entrevistas y reportajes, escribe diarios, cartas y e-mail (LCL.2.10), y refranes, cantinelas y poemas. (LCL.2.14) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 21. Realiza resúmenes, esquemas y mapas conceptuales. (LCL.2.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 22. Desarrolla la creatividad y la estética, con pensamiento crítico y sin lenguaje discriminatorio. (LCL.2.11.) (LCL.2.12) reconoce variedades del dialecto andaluz y otras lenguas oficiales en España. (LCL.2.13) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 23. Usa el diccionario correctamente. (LCL.2.12) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 24. Análisis y creación de textos poéticos: rima, métrica, recursos literarios. Identifica narrador personajes. Dramatizaciones (LCL.2.14) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **ESCALA DE VALORACIÓN: S (SIEMPRE) ; CS (CASI SIEMPRE) ; AV (A VECES) ; N (NUNCA)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AUTOCORRECIÓN DEL ALUMNADO** | ***TRIMESTRE 1º*** | | | | | ***TRIMESTRE 2º*** | | | | | ***TRIMESTRE 3º*** | | | | |  |
| **Valoración personal** | MB | B | R | M | MB | | B | R | M | MB | | B | R | M | F | |
| 1. Mi trabajo diario está completo. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2. La libreta está bien presentada y organizada. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 3. No he cometido faltas de ortografía. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 4. He corregido las actividades correctamente. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 5. He tratado de usar la creatividad en mis producciones. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXPRESIÓN ESCRITA – CUADERNO MIS CREACIONES Y OTROS - LISTADO DE CRITERIOS E INDICADORES POR UU.DD. - C.E.I.P. “GENIL”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CURSO ESCOLAR: 2.018 – 2.019 | CICLO: 3º | | | NIVEL: 5º Y 6º | PERFIL DEL ÁREA DE : LCL | | | | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | | | | | | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | | % | INDICADOR DE EVALUACIÓN | | | | % | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | INST. EVALUACIÓN |
| CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar  sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras. | | 6% | LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD). | | | 2 | |  | | X | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  | Rúbrica  CC  PT |
| LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD). | | | 4 | |  | | X | X |  | X |  |  |  | X | X | X | X | Rúbrica  LC  PT |
| CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | | 5% | LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en  sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA) | | | | 5 | X | |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica  EE |
| CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando  palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | | 6% | LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA). | | | | 6 | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica  LC |
| CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | | 2% | LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC). | | | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | Rúbrica  EE |
| LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, Geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC). | | | 1 | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | Rúbrica  PE |
| CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura  popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | | 10% | LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). | | | 8 | | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica  CC |
| LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC). | | | 2 | |  | |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  | Rúbrica  PT |
| POSIBLES ACTIVIDADES EVALUABLES: Redacciones, diarios de clase, blogs, cartas, correos electrónicos, guiones, entrevistas, copiados, dictados, textos de distintos tipos (creativos, descriptivos, dialogados, argumentativos, periodísticos,…), recreaciones, dramatizaciones, obras teatrales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar  sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD). | Rúbrica  CC  PT | Le cuesta mucho escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.. | Algunas veces logra escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas... | Generalmente logra escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas... | Siempre logra escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas... |
| LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.( CCL, CD). | Rúbrica  LC  PT | Le cuesta mucho usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones | Algunas veces logra usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones | Generalmente logra usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones | Siempre logra usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA) | Rúbrica  EE | Le cuesta mucho mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | Algunas veces logra mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | Generalmente logra mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. | Siempre logra mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA). | Rúbrica  LC | Le cuesta mucho aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | Algunas veces logra aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | Generalmente logra aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | Siempre logra aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (CCL, CEC). | Rúbrica  EE | Le cuesta mucho conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | Algunas veces logra conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | Generalmente logra conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | Siempre logra conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. |
| LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, Geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC). | Rúbrica  PE | Le cuesta mucho reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Algunas veces logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Generalmente logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Siempre logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EVALUACIÓN - Bloque 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Bloque 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | | | | | |
| INDICADOR | INSTRUMENTO | EN VIAS DE ADQUISICIÓN | ADQUIRIDO | AVANZADO | EXCELENTE |
| LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC). | Rúbrica  CC | Le cuesta mucho conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. | Algunas veces logra conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. | Generalmente logra conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. | Siempre logra conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. |
| LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC). | Rúbrica  PT | Le cuesta mucho representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | Algunas veces logra representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | Generalmente logra representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | Siempre logra representar dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CORRECCIÓN DE CUADERNOS DE CLASE**  **Fecha de corrección** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***TRABAJO DIARIO*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 1. Hace todas las actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2. Copia correctamente todos los enunciados. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 3. Corrige todas las actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***PRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN***(C.E. 3.10.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 4. Respeta los márgenes. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 5. Hace buena letra. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 6. Evita los tachones. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 7. Deja espacios entre días y actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 8. Pone la fecha, página, actividades, títulos,… |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***ORTOGRAFÍA*** (C.E. 3.10.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 9. Coloca mayúsculas al principio y pone puntos al final. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 10. Respeta las normas ortográficas estudiadas. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 11. Usa adecuadamente los signos de puntuación. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 12. Coloca tildes cuando corresponde. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 13. Escribe con mayúsculas los nombres propios. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 14. Se expresa correctamente por escrito. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| ***PLANIFICACIÓN DE LAS PRODUCCIONES*** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 15. Produce textos con organización (narración, descripción, información y diálogos).(LCL.3.4.3.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 16. Busca, contrasta, analiza, prepara y valora información. (LCL.3.5.1.) (LCL.3.9.1.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 17. Expone conclusiones personales. (LCL.3.5.2.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 18. Realiza pequeñas noticias, entrevistas y reportajes (LCL.3.5.3.), escribe diarios, cartas y e-mail (LCL.3.10.1.) y refranes, cantinelas y poemas. (LCL.3.14.1.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 19. Identifica ideas principales y secundarias. (LCL.3.8.1.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 20. Realiza resúmenes, esquemas y mapas conceptuales. (LCL.3.8.1.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 21. Presenta resultados y conclusiones. (LCL.3.9.2.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 22. Desarrolla la creatividad y la estética, con pensamiento crítico y sin lenguaje discriminatorio. (LCL.3.11.1.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **ESCALA DE VALORACIÓN: S (SIEMPRE) ; CS (CASI SIEMPRE) ; AV (A VECES) ; N (NUNCA)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AUTOCORRECIÓN DEL ALUMNADO** | ***TRIMESTRE 1º*** | | | | | ***TRIMESTRE 2º*** | | | | | ***TRIMESTRE 3º*** | | | | |  |
| **Valoración personal** | MB | B | R | M | MB | | B | R | M | MB | | B | R | M | F | |
| 1. Mi trabajo diario está completo. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2. La libreta está bien presentada y organizada. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 3. No he cometido faltas de ortografía. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 4. He corregido las actividades correctamente. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 5. He tratado de usar la creatividad en mis producciones. |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |