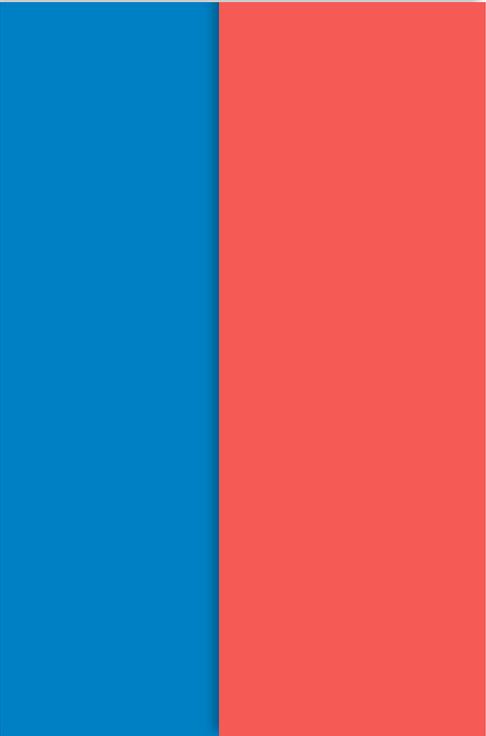


HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



Elaboración de Rúbricas
Pautas de Cotejo
Escalas de Apreciación

Ítemes de Selección Múltiple
Ítemes de Verdadero y Falso



Formas de Evaluación

Programa *Innovar para Ser Mejor*



- EJERCICIO INICIAL
prueba de selección múltiple



- FORO de discusión
rúbricas



- CUESTIONARIO automatizado
V/F-términos pareados-ítemes de selección múltiple



- EJERCICIO DE APLICACIÓN
rúbricas



- EJERCICIO FINAL
prueba de selección múltiple





RÚBRICAS



¿Qué principios sostienen su diseño?

- Su diseño debe responder que el estudiante pueda ser evaluado en forma “objetiva” y consistente.
- Permite establecer al profesor lo que **se espera del estudiante y los criterios** con que se va a calificar el logro de un objetivo mediante una actividad.

1. Presentar **instrucciones claras** sobre el producto esperado por parte del estudiante (ensayo, informe, proyecto, trabajo de laboratorio, de investigación, etc.).
2. Definir los **aspectos a evaluar**, en relación a los elementos que debe contener el producto (ej. Planificación de clases: inicio, desarrollo, cierre) especificando los indicadores de logro (ej. Inicio: relación con el objetivo, motivación, etc.)

¿Qué requisitos hay que considerar para su diseño?

3. Definir **niveles de adquisición de las habilidades**, especificando las diferencias en cuanto a lo aprendido por el estudiante (escalas: muy bien logrado, medianamente logrado, requiere mejora importantes, no logrado), evaluado mediante criterios desglosados de los indicadores.

¿Qué requisitos hay que considerar para su diseño?

¿Por qué la rúbrica es un buen instrumento de evaluación?

- Explicita los objetivos de una actividad de aprendizaje y el modo de alcanzarlos.
- Entrega al docente claridad respecto de la manera en que debe medir y registrar el progreso del estudiante.
- Determina los niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
- Permite que los estudiantes conozcan los criterios de evaluación, pudiendo orientar el modo de realizar su trabajo y posteriormente revisarlo.

¿Por qué la rúbrica es un buen instrumento de evaluación?

- Señala al estudiante las fortalezas y oportunidades de mejora.
- Otorga información sobre la efectividad del proceso de enseñanza.
- Disminuye la subjetividad en la evaluación y promueve la corresponsabilidad.
- Ayuda a mantener los estándares de desempeño establecidos.
- Facilita la evaluación al ser simple en su utilización y poder explicarla de manera sencilla.

TIPOS DE RÚBRICAS ⁽¹⁾

- **Holística:** Evalúa el trabajo de un estudiante como un todo. El profesor evalúa la totalidad del proceso o producto sin juzgar por separado las partes que lo componen.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Más fáciles de elaborar y más rápidas de aplicar.	Entregan información general acerca del desempeño.
Mayores índices de acuerdo (son juicios globales).	

TIPOS DE RÚBRICAS ⁽¹⁾

- **Analítica:** Evalúa e identifica los componentes de una tarea o un determinado trabajo; se evalúan por separado las diferentes partes del producto o desempeño y luego suma el puntaje de éstas para obtener un puntaje total. Distinguen elementos o las dimensiones de la tarea y para cada una de ellas especifican los niveles de desempeño posibles.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Facilitan la identificación y evaluación de componentes de un producto trabajo o proyecto.	El acuerdo es más complejo ya que debe producirse a un nivel de mayor especificidad. Son más complejas de elaborar y de aplicar.
Dan información específica y detallada del desempeño. Útil para posteriores decisiones.	

Pautas/Rúbricas para orientar, evaluar y retroalimentar

Pauta de Evaluación

Criterios a considerar	Porcentajes
X	15%
Z	55%
Y	30%
Total	100%

Rúbrica de Evaluación

Ámbito	Descripción graduado del desempeño	Porcentaje
X	X1	100%
	X2	75%
	X3	50%
Z	Z1	100%
	Z2	50%
	Total	Promedio % obtenidos

ELEMENTOS DE LA RÚBRICA MIRADA HORIZONTAL

Ámbito o Aspectos a Evaluar	Descripción graduado del desempeño Criterios	Escala de calificación
X	X1	
	X2	
	X3	
Z	Z1	
	Z2	
	Total	Promedio % obtenidos

ELEMENTOS DE LA RÚBRICA MIRADA VERTICAL

Ámbito o Aspectos a Evaluar	Escala de calificación	Escala de calificación	Escala de calificación
	Descripción graduado del desempeño		
X	Criterio (+)		Criterio (-)
Z			
			Total



PAUTAS DE COTEJO





Es un listado de características, aspectos, cualidades, etc. sobre las que interesa determinar su presencia o ausencia. Se centra en registrar la aparición o no de una conducta durante el período de observación. Ofrecen solo la posibilidad de ítem dicotómico y su formato es muy simple. (1)

CARACTERÍSTICAS	VENTAJAS
Se basa en la observación estructurada o sistemática, en tanto se planifica con anterioridad los aspectos que esperan observarse.	Es de fácil manejo para el docente porque implica solo marcar lo observado.
Solo se indica si la conducta está o no está presente, sin admitir valores intermedios.	Se evalúa fácilmente pautas evolutivas comparando en una trayectoria con claridad lo que se ha adquirido y lo que no.
No implica juicios de valor. Solo reúne el estado de la observación de las conductas preestablecidas para una posterior valoración.	

TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL	SÍ	NO
Lee con frecuencia.		
Estudia lo asignado.		
Escucha con interés.		
Observa atentamente.		
Hace anotaciones y ordena.		
Se expresa oralmente.		
Resume y/o amplía datos.		
Recoge datos e informaciones.		
Usa bien el material auxiliar.		
Utiliza libros de referencia o consulta.		



ESCALAS DE APRECIACIÓN





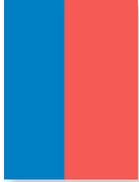
Conjunto de características, aspectos o cualidades que deben ser juzgadas de acuerdo a una escala que permite identificar el grado hasta el cual se ha presentado cada cualidad o característica. **Pretenden graduar la fuerza con la que aparece una conducta**, por lo tanto, es un buen instrumento para recoger información frente a comportamientos o acciones que queremos observar de manera permanente si nos interesa cuantificar su grado o intensidad. (1)



CARACTERÍSTICAS	VENTAJAS
Se basa en la observación estructurada o sistemática, en tanto se planifica con anterioridad los aspectos que esperan observarse.	Ofrece una evaluación completa del estudiante en cuanto a las distintas dimensiones que son posible evaluar.
Admiten una amplia gama de categorías de evaluación desde niveles óptimos a la constatación de la necesidad de refuerzos.	Es posible abarcar con ellas diversas áreas del desarrollo personal y académico.
Son más complejas que las listas de cotejo porque implican una discriminación más precisa por parte del docente para asignar los valores adecuados.	
No implica juicios de valor. Solo reúne el estado de la observación de las conductas preestablecidas para una posterior valoración.	

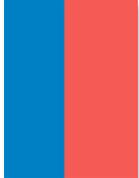
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA CAPACIDAD PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS

INDICADORES	CATEGORÍAS			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Analiza el enunciado del problema.				
Simboliza la estructura del problema.				
Tiene una apreciación global del problema.				
Identifica y expresa los procesos metacognitivos de la solución del problema				
Particulariza y generaliza la solución de un problema.				
Identifica problemas análogos.				
Resuelve problemas auxiliares relacionados con el problema principal.				
Analiza la solución al problema original, verificando si es pausable.				



ÍTEMES DE SELECCIÓN MÚLTIPLE





Tipo de prueba objetiva donde se presenta una situación o problema, en forma de pregunta directa o de afirmación incompleta, y varias opciones o alternativas que proporcionan posibles soluciones.

Permite medir muchos aspectos del conocimiento: memoria, comprensión, análisis, aplicación... Sobre todo, pone a prueba las capacidades de recordar y de reconocimiento de informaciones previamente dadas; y hace reflexionar al estudiante sobre estas capacidades.

Son útiles para medir:

- conocimientos memorísticos
 - hechos concretos
 - identificar relaciones causa-efecto
 - distinguir hechos de opiniones
 - diagnosticar los conocimientos específicos
 - interpretar
 - argumentar
- 

- 
- No se tiene que perder de vista el hecho de que como la misma prueba contiene la respuesta correcta o la más óptima, esto puede favorecer su reconocimiento por parte del estudiante. Su utilidad dependerá de la habilidad en construir los distractores.
 - Con respecto a la corrección, permite una calificación inmediata (corrección automatizada), objetiva y uniforme. Además, la puntuación no se ve afectada por elementos ajenos a los conocimientos del estudiante (ortografía, presentación, etc.).
- 

VENTAJAS Y LIMITACIONES PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE (3)

VENTAJAS	LIMITACIONES
Permiten evaluar casi todos los niveles cognoscitivos o de aprendizaje.	No son adecuadas para medir la creatividad, la capacidad de expresión o aprendizajes en donde se requiere observar procesos.
Gran gama de respaldo de aprendizaje que son posibles de examinar a través de ellos. Se pueden controlar aprendizajes desde el nivel taxonómico más simple hasta los más complejos.	A veces es difícil encontrar buenas alternativas de respuesta. A menudo, se incluye información específica o sin importancia.
Elimina la asignación de puntaje de forma subjetiva durante la corrección.	Requiere más tiempo para redactar que otros tipos de ítemes.
Se pueden usar para evaluar todo tipo de asignaturas y contenidos disciplinares.	Con frecuencia sólo se limita a informaciones de recuerdo.



VENTAJAS	LIMITACIONES
<p>Se corrigen de manera rápida y con mayor objetividad.</p>	<p>Capacidad limitada para medir dimensiones cognitivas de alto nivel y complejas, como la capacidad para organizar datos y para proponer la solución creativa de un problema.</p>
<p>Permite, mediante varias preguntas, evaluar una gran cantidad de contenidos en un corto lapso de tiempo.</p>	<p>Aumenta la posibilidad del alumno(a) para adivinar la respuesta correcta (posibilidad de azar es de 25% en preguntas con 4 alternativas y de un 20% en preguntas con 5 alternativas)</p>
<p>Es útil para evaluar la habilidad del alumno (a) para parear palabras con información, eventos con lugares, conceptos con palabras o símbolos, etc.</p>	



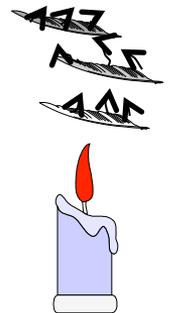
Elementos y estructura

ENUNCIADO O RAÍZ enunciado que contiene la situación y/o pregunta

ALTERNATIVAS Conjunto de respuestas	Clave (alternativa de respuesta correcta)
	Distractores (alternativas de respuestas incorrectas)

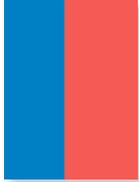
Se suelta una pluma sobre la llama de una vela y se observa que la pluma se eleva. Con esta observación queda en evidencia que:

- a) la pluma flota en el aire ya que es más liviana que este gas
- b) la pluma gana energía calórica que se transforma en movimiento
- c) la pluma aumenta su temperatura
- d) el aire sube por convección arrastrando a la pluma.**



- La premisa debe formular claramente una pregunta de manera que se pueda entender sin recurrir a las alternativas.
- Cada ítem debe presentar un solo asunto.
- Que una pregunta no dé información para contestar otra.
- Que la respuesta de una no dependa de la premisa la de otra.
- Si la pregunta está basada en una opinión o enunciado textual, citar al autor.
- La premisa debe estar redactada en forma positiva. Si se utilizara una premisa negativa, hay que enfatizar la palabra clave negativa en mayúscula, subrayándola o escribirla en **negrita**. Los enunciados redactados de esta manera tienden a medir la habilidad de lectura. Así, los lectores deficientes podrían responder incorrectamente a esos ítemes aun cuando supieran las respuestas correctas.
- La premisa debe contener, en lo posible, todas las palabras comunes a las alternativas.
- Evite referencias o indicios que permitan al alumno adivinar cuál de las alternativas es la correcta.
- Evite las descripciones largas que no aportan y la información superflua para reducir en el alumno la adivinación, suposición, confusión o interpretación de datos.

- Debe haber congruencia gramatical entre la premisa y las alternativas.
- Si la clave es “todas las anteriores” no poner la premisa con pregunta en singular (cuál, quién, etc.).
- Que todas las alternativas correspondan al mismo contexto o situación.
- La extensión de las alternativas debe tener la mayor uniformidad posible.
- Cuando las alternativas indiquen cantidades o fechas deben disponerse en orden ascendente.
- Tener prudencia con todas las anteriores y ninguna de las anteriores.
- Evite utilizar alternativas combinadas: la a) y la c) son correctas; solo a) y b)
- Evite usar expresiones negativas en las alternativas, especialmente si el enunciado de la pregunta tiene una expresión negativa incluida.



Para considerar
DISTRACTORES Y CLAVE



- Si la clave es “todas las anteriores” no poner la premisa con pregunta en singular (cuál, quién, etc.).
- Tener prudencia con todas las anteriores y ninguna de las anteriores. Si el evaluado sabe que más de una de las alternativas ofrecidas son correctas, se dará fácilmente cuenta que “todas las anteriores” es la alternativa que deberá seleccionar; si sabe que una de las opciones no es acertada, entonces el alumno descartará “todas las anteriores” como respuesta correcta.
- Todas las alternativas elaboradas como distractores deben ser verosímiles y coherentes.
- Evite que las alternativas correctas queden ubicadas en una misma posición en todos los ítems. Distribuir al azar las respuestas correctas o claves de manera que cada lugar (o letra) sea utilizado aproximadamente la misma cantidad de veces en una prueba.
- Considere que el número de alternativas puede variar entre cuatro y cinco (mínimo 4 alternativas y máximo 5).



V - F

ÍTEMES DE ALTERNATIVA SIMPLE





Se caracterizan por estructurar la respuesta a una de dos opciones o alternativas para calificar una aseveración o enunciado. Su configuración consiste en una afirmación que el estudiante ha de discriminar si es verdadera o falsa, correcta o incorrecta, etc.

Sugerencias para velar por la confiabilidad en la construcción del ítem de Alternativa Simple o Verdadero y Falso

- Redactar afirmaciones con veracidades o falsedades que no admitan dudas. El enunciado no debe estar compuesto por una afirmación cierta y otra subsecuente, falsa, que la modifica; o viceversa.
- Emplear un lenguaje acorde con el que dominan los estudiantes o con el que se han empleado habitualmente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evitar enunciados que requieran de aprendizajes irrelevantes u obvios.
- Evitar aseveraciones de carácter muy general.
- Evitar afirmaciones que sean transcripción literal de textos de estudio o de consulta.





Referencias Bibliográficas:

- Segundo Congreso de Educación, Formando Formadores «Hay Talento 2010»
 - (1) <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=217516>
 - (2) Evaluación de Capacidades y Valores, Luis Damián Casas, Arrayán Editores, Santiago de Chile, 2006.
 - (3) http://www.inacap.cl/data/e_news_sde/boletin_5.htm

Elaborado por Solange Favereau C
Profesional CPEIP

