

MÓDULO: PATRONES

UNIDADES DE TRABAJO.

Unidad de trabajo: 1. Toma de medidas		Horas: 10 horas
Módulo profesional: PATRONES – 0265		
Coordinada / secuenciada con:		
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Toma de medidas sobre el modelo relacionándolas con el sistema de tallaje		
Breve síntesis de la UT: Reconocer las distintas medidas y saber tomarlas sobre el cuerpo humano para poder elaborar patrones.		
Objetivos Generales		Competencias a alcanzar
<p>a) Se han indicado sobre el cuerpo humano los puntos básicos para la toma de medidas.</p> <p>b) Se han relacionado las dimensiones antropométricas con los procedimientos de medida.</p> <p>c) Se ha determinado la talla ajustada al uso de la prenda.</p> <p>d) Se ha expresado la talla con la nomenclatura normalizada (UNE, ISO).</p> <p>e) Se han comparado la talla en los sistemas normalizados de tallaje.</p> <p>f) Se han elaborado tablas de medidas de patronaje.</p>		f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.
Criterios de evaluación		Contenidos que intervienen
<p>a) Se han indicado sobre el cuerpo humano los puntos básicos para la toma de medidas.</p> <p>b) Se han relacionado las dimensiones antropométricas con los procedimientos de medida.</p> <p>c) Se ha determinado la talla ajustada al uso de la prenda.</p>		<p>Obtención de medidas sobre modelos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Puntos básicos para la toma de medidas. Identificación y caracterización – Medidas antropométricas. Clasificación y características. – Selección del modelo a realizar e identificación de las medidas necesarias – Toma de medidas para patronaje sobre el cuerpo humano. Directrices y realización.
Listado de Tareas a Desarrollar		Recursos
Nomenclatura básica en patrones, cómo tomar medidas para realizar patrones base de cuerpo y faldas, identificación de hilos, lomos, piquetes, líneas de corte.....cuadros identificativos de piezas que componen un modelo, manejo de reglas.		Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva

Unidad de trabajo: 2. Sistema de tallaje		Horas: 14 horas.
Módulo profesional: PATRONES – 0265		
Coordinada / secuenciada con:		
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 1. Toma de medidas sobre el modelo relacionándolas con el sistema de tallaje		
Breve síntesis de la UT: Analizar y elaborar una tabla de medidas. Conocimiento de su utilización.		
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar	
h) Identificar las técnicas de elaboración de patrones y prototipos, analizando las características del modelo para la confección a medida de prendas y artículos de vestir.	f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen	
	Soporte	Técnicas / Procedimientos
a) Se ha identificado y clasificado el tipo de prenda. b) Se han determinado los volúmenes de las prendas y los factores que influyen en la ejecución del patrón (funcionalidad y estética). c) Se han identificado las características de los componentes de la prenda. d) Se ha analizado el diseño, descomponiendo el modelo que se va a realizar en piezas planas (patrones). e) Se ha determinado el tipo de material que se va a emplear. f) Se ha determinado la dirección y posición de las piezas del modelo. g) Se han elaborado fichas de patronaje.	Materiales, herramientas y útiles para la elaboración de patrones. Descomposición del volumen del modelo en figuras planas. Factores que influyen en la ejecución del patrón (funcionalidad, y estética). Características de los componentes de la prenda. Selección de los materiales. Composición de modelos a partir de patrones.	Elaboración de patrones. Técnicas manuales e informáticas. Señales de unión y posición. Márgenes de costuras. Correspondencia de las medidas. Verificación Corte de patrones. Identificación de piezas o patrones: Volúmenes y características funcionales de una prenda.
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos	
Elaboración de distintas tablas de medidas. Tablas de faldas, tablas de cuerpos y mangas para prendas amplias y prendas ajustadas al cuerpo.	Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva	

Unidad de trabajo: 3. Tipos de prendas y piezas		Horas: 20 horas.
Módulo profesional: PATRONES – 0265		
Coordinada / secuenciada con:		
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 2. Identifica las piezas o patrones que comprende un modelo, reconociendo sus formas y dimensiones		
Breve síntesis de la UT: Reconocer las variaciones de los patrones identificando las piezas que componen el modelo.		
Objetivos Generales		Competencias a alcanzar
h) Identificar las técnicas de elaboración de patrones y prototipos, analizando las características del modelo para la confección a medida de prendas y artículos de vestir.		f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.
Criterios de evaluación		Contenidos que intervienen
		Soporte
		Técnicas / Procedimientos
a) Se ha identificado y clasificado el tipo de prenda.	Volúmenes y características funcionales de una prenda. Factores que influyen en la ejecución del patrón (funcionalidad, y estética). Características de los componentes de la prenda. Selección de los materiales. Composición de modelos a partir de patrones.	Realización de fichas técnicas de distintos modelos.
d) Se ha analizado el diseño, descomponiendo el modelo que se va a realizar en piezas planas (patrones)		Descomposición del volumen del modelo en figuras planas.
c) Se han identificado las características de los componentes de la prenda.		
e) Se ha determinado el tipo de material que se va a emplear.		
f) Se ha determinado la dirección y posición de las piezas del modelo.		
g) Se han elaborado fichas de patronaje.		
Listado de Tareas a Desarrollar		Recursos
Identificar delanteros, traseros y distintas piezas que componen un modelo con todas las piezas de patrones indicando la dirección de hilos, lomos, piquetes y demás marcas necesarias para su elaboración. Saber reconocer los distintos tipos de patrones.		Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva

Unidad de trabajo: 4. ELABORACIÓN DE PATRONES BASE		Horas: 20 horas.
Módulo profesional: PATRONES – 0265		
Coordinada / secuenciada con:		
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje:3. Elabora patrones base, aplicando los perfiles de patronaje establecidos		
Breve síntesis de la UT: Realización de patrones base de cuerpo, manga y falda. Plantillas en cartón.		
Objetivos Generales		Competencias a alcanzar
h) Identificar las técnicas de elaboración de patrones y prototipos, analizando las características del modelo para la confección a medida de prendas y artículos de vestir.	f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.	
Criterios de evaluación		Contenidos que intervienen
		Soporte
		Técnicas / Procedimientos
a) Se ha identificado las medidas de patrones necesarias para realizar el patrón.	Materiales, herramientas y útiles para la elaboración de patrones Señales de unión y posición. Márgenes de costuras.	Elaboración de patrones. Técnicas manuales e informáticas. Correspondencia de las medidas. Verificación Corte de patrones. Prevención de riesgos laborales.
b) Se han identificado el número de piezas y sus formas.		
c) Se han seleccionado las herramientas y útiles para realizar patrones.		
d) Se ha realizado el patrón base en función de tabla de medidas de patronaje.		
f) Se han aplicado señales de costura o unión y posición.		
g) Se han aplicado los márgenes de costura.		
Listado de Tareas a Desarrollar		Recursos
Realización de patrones base de falda, patrón sin pinzas y patrón con pinzas, plantillas industrializadas a cartón a escala. Plantillas personas en cartón a tamaño real. Márgenes y centímetros de costuras, líneas de corte y piquetes o aplomos.		Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva

Unidad de trabajo: 5. Patrones Base I: Falda.		Horas: 60 horas.
Módulo profesional: PATRONES – 0265		
Coordinada / secuenciada con:		
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 3.Elabora patrones base, aplicando los perfiles de patronaje establecidos		
Breve síntesis de la UT:		
Objetivos Generales		Competencias a alcanzar
h) Identificar las técnicas de elaboración de patrones y prototipos, analizando las características del modelo para la confección a medida de prendas y artículos de vestir.		f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.
Criterios de evaluación		Contenidos que intervienen
		Soporte
a) Se ha identificado las medidas de patrones necesarias para realizar el patrón.		Materiales, herramientas y útiles para la elaboración de patrones Señales de unión y posición. Márgenes de costuras.
b) Se han identificado el número de piezas y sus formas.		
c) Se han seleccionado las herramientas y útiles para realizar patrones.		
d) Se ha realizado el patrón base en función de tabla de medidas de patronaje.		Técnicas / Procedimientos Elaboración de patrones. Técnicas manuales e informáticas. Correspondencia de las medidas. Verificación Corte de patrones. Prevención de riesgos
e) Se han aplicado señales de costura o unión y posición.		
f) Se han aplicado los márgenes de costura.		
Listado de Tareas a Desarrollar		Recursos
Faldas: evasé, canesú con fuelle central, entubada, cinturilla alta, nesgas, quillas, capa, media-capa canesú con tablas, tablonos, envolvente. Industrialización de faldas, base. Montaje de dos faldas en papel de seda a escala.		Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva

Unidad de trabajo: 6. Patrones Base II: cuerpo y mangas.		Horas: 70 horas.
Módulo profesional: PATRONES – 0265		
Coordinada / secuenciada con:		
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje:		
Breve síntesis de la UT: Trazado de patrones de cuerpos y mangas, tipos de mangas y cortes en cuerpos.		
Objetivos Generales	Competencias a alcanzar	
h) Identificar las técnicas de elaboración de patrones y prototipos, analizando las características del modelo para la confección a medida de prendas y artículos de vestir.	f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo	
Criterios de evaluación	Contenidos que intervienen	
	Soporte	Técnicas / Procedimientos
a) Se ha identificado y clasificado el tipo de prendas.	Materiales, herramientas y útiles para la elaboración de patrones	Elaboración de patrones. Técnicas manuales e informáticas. Señales de unión y posición. Márgenes de costuras. Correspondencia de las medidas. Verificación Corte de patrones. Prevención de riesgos
b) Se ha determinado los volúmenes de las prendas y los factores que influyen en la ejecución del patrón (funcionalidad y estética).		
c) Se ha identificado las características de los componentes de la prenda.		
d) Se ha analizado el diseño, descomponiendo el modelo que se va a realizar en piezas planas.		
e) Se ha determinado el tipo de material que se va a emplear.		
f) Se ha determinado la dirección y posición de las piezas del modelo.		
Listado de Tareas a Desarrollar	Recursos	
Patrones sin pinzas, ampliación de sisa, largos hasta cadera, vistas y cruces, patrones con pinzas, costadillos, canesú, corte imperio, tipos de mangas: evasé, campana, ajustada, farol, globo, raglán ,manga con puño.	Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva	

Unidad de trabajo: 7. Transformaciones de patrones base		Horas: 50 horas.
Módulo profesional: PATRONES – 0265		
Coordinada / secuenciada con:		
Asociada al/los resultado/s de aprendizaje: 4. Transforma patrones base, verificando su adaptación a las características del modelo.		
Breve síntesis de la UT: Tipos de cuellos, vestidos base, transformación de patrones según diseño		
Objetivos Generales		Competencias a alcanzar
a) Analizar las fases del proceso de la confección, relacionándolas con las características del producto final, para determinar las operaciones que se deben ejecutar.	a) Determinar los procesos de confección, interpretando la información técnica.	
h) Identificar las técnicas de elaboración de patrones y prototipos, analizando las características del modelo para la confección a medida de prendas y artículos de vestir.	f) Elaborar patrones para confección a medida de artículos de vestir, adaptándolos al modelo.	
Criterios de evaluación		Contenidos que intervienen
		Soporte
		Técnicas / Procedimientos
a) Se han identificado los distintos tipos de transformaciones. b) Se han aplicado transformaciones sencillas dibujadas sobre el patrón. c) Se ha manipulado el patrón para su transformación adecuada a la forma requerida. d) Se ha verificado la adaptación funcional y estética del modelo. e) Se han identificado las posibles rectificaciones. f) Se ha comprobado que las medidas corresponden con las de la ficha de patronaje. g) Se han verificado los recorridos de los contornos. h) Se han señalado las marcas exteriores e interiores.	Correspondencia de las distintas transformaciones con el modelo elegido. - Correspondencia de las medidas con las fichas de patrones.	- Transformaciones sencillas. Cortes, giros de pinzas, costadillos y entalles, canesús, evasés y otras. - Marcado de piquetes y señales necesarias. - Comprobación de los recorridos de los contornos. - Rectificación de patrones. - Manipulación de patrones según modelo. Alteración de volúmenes, pliegues, tablas, frunces y cortes asimétricos entre otros.
Listado de Tareas a Desarrollar		Recursos
'Vestidos base, semi-adaptado y adaptado al cuerpo, cuellos base: camisero, mao, tirilla, marinero, sentado, plano, al biés, solapa, esmoking. Transformación de vestidos.		Cartón para hacer patrones, escuadra, cartabón, cintas métricas, reglas de curva

