

DOCUMENTO GUÍA / REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA

TÍTULO: “LA EDAD MEDIA”

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA: 4º A DE PRIMARIA.

DESCRIPCIÓN

Hemos comenzado trabajando en clase la Prehistoria y la Edad Antigua, buscando información para introducirnos en las distintas edades , para continuar con el proyecto de la Edad Media, que le ha correspondido a segundo ciclo.

Este proyecto ha sido muy gratificante a la vez que emocionante para el alumnado, participando e inventando toda clase de materiales de la época. En nuestra clase hemos trabajado las diferentes clases sociales de la Edad Media, la vida de aquella época., en definitiva. Para mostrárselo a los demás hemos hecho en clase un mercadillo medieval en el que los alumnos han hecho productos artesanales tales como: escudos, frutería y verduras, monederitos artesanos, espadas, monedas otros artículos propios de la época.

En el proyecto hemos trabajados todas las areas,con las competencias básicas cuyo desarrollo es el principal objetivo que perseguimos en este tipo de trabajo.

La primera actividad que se realizó fue comunicar a los alumnos que íbamos a realizar un Proyecto que consistía en realizar una dramatización de algun” cuento de la Edad Media” tras lo que se planteó un debate que organizó las actividades a seguir, una puesta en común del grupo clase.

Así pues se establecieron las fases de trabajo de nuestro Proyecto.

1ª : Documentación.

Para llevar a cabo la documentación, el grupo clase se dividió en cinco pequeños grupos, que se repartieron distintos aspectos a investigar (cronología, sucesos históricos importantes,

organización social, política y económica de la época...)

Tras la recopilación de información, cada grupo dio a conocer y expuso su parte al resto de compañeros.

2ª : Reparto de tareas para dibujar y recortar.

Se organiza el trabajo para pintar recortar...

También se reparten los papeles para representar el cuento de “Robin Hood” y poder ir ensayando.

3º:Por ultimo.

Se ensaya la representación.

Todo este trabajo se realizó en un ambiente relajado, donde cada alumno ha tenido la oportunidad de dar rienda suelta a su creatividad, y donde la forma de trabajo prioritaria ha sido el trabajo cooperativo encaminado a la obtención de un único y común Proyecto Final, en el que todos han sido partícipes de la elaboración de principio a fin.

Esta forma de trabajo ha hecho relativamente fácil trabajar con todo el alumnado de forma integrada, atendiendo a las necesidades individuales de cada uno, y potenciando al máximo el desarrollo de las habilidades de cada cual.

Todo este trabajo es el fruto de la coordinación con el resto del ciclo, y del centro entero; ya que este proyecto está enmarcado dentro de un Proyecto General del Centro. tenido en etapa distin

EVALUACIÓN

La evaluación se ha realizado mediante rúbricas. Todos los alumnos eran conocedores desde el principio y en detalle del contenido de estas rúbricas y la profundidad con la que se pretendía que se trabajaran. Cada uno de los criterios rubricados están adaptados al nivel general que se presupone al alumnado de cuarto de primaria, y al nivel individualizado que este grupo tiene.

Los instrumentos básicos de evaluación que usé fueron dos:

- La observación directa y sistemática de todo el proceso (para la que se utilizaron registros)
- La valoración del producto final.

Los resultados de la evaluación fueron dados a conocer a los alumnos, y sobre ellos se hizo un feedback que sirvió de reflexión sobre qué aspectos habían sido susceptibles de mejora, y de que manera se podrán mejorar en el futuro.

Se establecen poco criterios, con el fin de que la evaluación sea comprensible y aprehensible para todos los alumnos.

Con una valoración de 16 puntos sobre 0:

CRITERIOS			NIVELES DE DESEMPEÑO	
JUSTO (0,5)	ACEPTABLE (1)	MUY BIEN (1.5)	EXCELENTE (2)	PUNTUACIÓN FINAL

DOCUMENTACIÓN	El grupo investigó el tema y se limitó a la información dada previamente.	El grupo investigó el tema e introdujo 1 o 2 datos en su investigación.	El grupo investigó el tema e introdujo 4 o más datos en su investigación.	El grupo investigó el tema y realizó un documento totalmente actualizado.	
PRECISIÓN DE CONTENIDOS	Todos los contenidos son precisos.	La mayoría de los contenidos integrados son precisos.	La mayoría de los nuevos contenidos contienen imprecisiones.	No se introduce nada nuevo.	
EXPOSICIÓN ORAL	No enuncia ni habla claramente, con errores de pronunciación.	Enuncia y habla medianamente con algún error de pronunciación	Enuncia y habla claramente sin ningún error de pronunciación.	La pronunciación y el discurso es excelente, así como la entonación y declamación.	
TRABAJO COOPERATIVO	Ha presentado dificultades puntuales.	Ha presentado dificultades puntuales que ha sabido solventar rápidamente.	No ha presentado dificultades en el trabajo y se ha sentido cómodo.	Ha sido elemento esencial y vertebrador del trabajo de su grupo.	
ASPECTOS TÉCNICOS	No ha mostrado mucho interés por ellos.	Ha mostrado interés y ha participado en la producción del vídeo.	Ha logrado manejar de forma básica las técnicas utilizadas.	Ha aprendido a manejar perfectamente el programa Kinemaster.	
CREATIVIDAD	Ha seguido mis ejemplos e indicaciones en casi todo el trabajo.	Partiendo de lo aprendido ha conseguido introducir pequeños cambios personales.	El trabajo ha implicado varios momentos de originalidad personal.	El trabajo muestra un gran originalidad y creatividad.	
DRAMATIZACIÓN	Ha procurado elegir un papel que no implicara gran despliegue dramático.	Ha preparado con sus compañeros su papel y lo ha representado airoosamente.	Ha preparado concienzudamente todos los aspectos de su puesta en escena y ha conseguido un buen producto.	Ha ensayado su papel en grupo, ha preparado cuidadosamente la puesta en escena y el producto es excelente.	

ENTUSIASMO	Ha mostrado interés en determinados momentos y falta de el en otros.	Ha mostrado interés regularmente.	Se ha mostrado motivado en toda la actividad.	Se ha mostrado motivado en toda la actividad,y así ha conseguido entusiasmar a sus compañeros.	
------------	--	-----------------------------------	---	--	--

TEMPORALIZACIÓN

Es difícil establecer una temporalización exacta del proyecto, ya que se ha ido trabajando un poco en función del ritmo de los alumnos. Ha sido pues una temporalización muy flexible, que se ha ido ampliando sobre lo programado cuando el nivel de motivación y rendimiento era alto, y que se ha ido igualmente acortando cuando estos niveles se consideraban bajos e insuficientes.

Aún así podríamos decir que durante el segundo trimestre, este Proyecto ha ocupado la mitad de las horas lectivas en las que yo como tutora del grupo permanecía en el aula.

MATERIALES (RECURSOS) NECESARIOS

Muy variados:

- Libros de texto.
- Libros de historia de la biblioteca.
- Internet (páginas web, enciclopedias virtuales...)
- Tablet.
- Disfraces varios que han conseguido en casa.

ASPECTOS QUE HABRÍA QUE CONSIDERAR

Principalmente la importancia de la motivación del alumnado hacia los contenidos trabajados, y la disponibilidad por parte del centro de los soportes técnicos que se necesitan para la producción del documental.

Y básicamente ganas por parte del maestro, ganas e ilusión.

C:\Users\Usuario\Downloads\IMG-20190529-WA0023.jpg

C:\Users\Usuario\Downloads\IMG-20190529-WA0022.jpg

