|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CC.CC** | **ESTÁNDARES** | **CRITERIOS** | **INDICADORES DE TEMPORALIZACIÓN LOGRO ACCIÓN** |
| 1.- Buscar información en los archivos municipales de Luque y medios audiovisuales, sobre el paisaje y la flora local.2.- Entrevistar a un/a especialista en botánica local y/o del centro. | -Conocer la orografía de Luque.-Investigar las principales especies vegetales endémicas.-Entender el proceso de cambios a lo largo de los años del paisaje luqueño.  | **Bloque 1. Expresión Plástica:**-Comunicación visual.-El proceso creativo desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.**Bloque 2. Comunicación Audiovisual:**-Percepción visual.-Medios de comunicación audiovisuales. | -Competencia en comunicación lingüística. (CCL)-Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. (CMCT)-Competencia digital. (CD)-Competencias sociales y cívicas. (CSC)-Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SEIP) | 9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual. | -Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL, SIEP.-Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL, CSC.-Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones. CCL, CSC, SIEP. | 2 sesiones-Plantea propuestas que se ajustan a los objetivos finales.- Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.-Reconoce y utiliza los distintos puntos de vista. |

**Conocer la riqueza del paisaje de Luque**

**Clasificar las principales especies de vegetación endémica**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CC.CC** | **ESTÁNDARES** | **CRITERIOS** | **INDICADORES DE TEMPORALIZACIÓN LOGRO ACCIÓN** |
| 3.- Clasificar las diversas especies vegetales endémicas de Luque. 4.- Describir cada uno de los ejemplares vegetales. | -Utilizar correctamente los medios técnicos y audiovisuales.-Reconocer los distintos tipos de vegetación de la zona.-Catalogar las especies según su origen y evolución.  | **Bloque 2. Comunicación audiovisual:****-** Grados de iconicidad.- Significante y significado.- Interpretación y comentarios de imágenes.-Medios de comunicación audiovisuales. | -Competencia en comunicación lingüística. (CCL)-Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. (CMCT)-Competencia digital. (CD)-Competencia aprender a aprender. (CAA)-Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SEIP) | 10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.12.1. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico). Valora de manera crítica los resultados. | -Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT, CEC.-Identificar significante y significado en un signo visual. CAA, CEC.-Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. CAA, CSC.- Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. CCL, CSC, SIEP.-Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo. CD, CSC, SIEP. | 3 sesiones.- Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.-Expresa ideas, valores, sentimientos y mensajes propios.-Se interesa por las opiniones del resto y acepta las normas.-Expone sus ideas con claridad y coherencia. |

**Fotografiar la diversidad de la flora de Luque**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CC.CC** | **ESTÁNDARES** | **CRITERIOS** | **INDICADORES DE TEMPORALIZACIÓN LOGRO ACCIÓN** |
| 5.- Fotografiar el entorno paisajístico de Luque.6.- Representar fotográficamente cada una de las especies vegetales endémicas. | -Conocer el entorno más próximo a través del uso de la fotografía.-Identificar cada una de las especies endémicas visualmente.-Valorar la importancia de la conservación de dichas especies. | **Bloque 1. Expresión Plástica:**- La luz. -Sombras propias y sombras proyectadas. -El claroscuro. -Composición.-Equilibrio, proporción y ritmo. **Bloque 2. Comunicación audiovisual:**- Relación de la obra de arte con su entorno.-Imagen fija: la fotografía.-Elementos básicos para la realización fotográfica. Encuadres y puntos de vista.-Utilización de la fotografía, la cámara de vídeo y programas informáticos para producir mensajes visuales.**Bloque 3. Dibujo Técnico:****-** Principales sistemas de proyección y sistemas de representación: diédrico, axonométrico, planos acotados y perspectiva cónica. | -Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. (CMCT)-Competencia digital. (CD)-Competencia aprender a aprender. (CAA)-Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SEIP) | 8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales. 8.2. Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.12.1. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso. Valora de manera crítica los resultados. | -Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. CAA, SIEP. CEC.-Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CMCT, CAA.-Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. CAA, CSC.-Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos. CAA, CSC.-Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. CD, CSC, SIEP.- Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo. CD, CSC, SIEP.- Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales. CMCT, CAA.-Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos. CMCT, CAA. | 3 sesiones.- Representa objetos agrupados del natural o del entorno inmediato. -Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos. -Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.-Identifica distintos encuadres de la fotografía.-Reconoce y utiliza los distintos puntos de vista.-Utiliza de manera correcta la perspectiva en la fotografía. |

**Representar las especies vegetales de Luque con la técnica de la acuarela**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CC.CC** | **ESTÁNDARES** | **CRITERIOS** | **INDICADORES DE TEMPORALIZACIÓN LOGRO ACCIÓN** |
| 7.- Dibujar las especies vegetales endémicas con la técnica de la acuarela. 8.- Enmarcar los dibujos y clasificarlos con sus correspondientes nombres científicos y comunes. | -Dominar la técnica de la acuarela.-Reflejar cada una de las especies de manera figurativa y con detalle. | **Bloque 1. Expresión Plástica:**-El color y su naturaleza.- Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.- La luz.- Niveles de iconicidad en las imágenes.- Abstracción y figuración.- Bocetos, encaje, apuntes.- Técnicas de expresión gráfico-plástica.- Técnicas húmedas.**Bloque 2. Comunicación Audiovisual:**-Relación de la obra de arte con su entorno. | -Competencia en comunicación lingüística. (CCL)-Competencia aprender a aprender. (CAA)-Competencias sociales y cívicas. (CSC)-Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SEIP)-Competencia de conciencia y expresiones culturales. (CEC) | 5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.10.1. Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.11.3. Experimenta con la acuarela aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones…) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas. 10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual. | -Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC.-Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. CMCT, CD.-Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA, CSC, SIEP, CEC.-Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA, SIEP, CEC.-Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La acuarela, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA, CSC, CEC.-Identificar significante y significado en un signo visual. CAA, CEC. | 3 sesiones.- Realiza composiciones básicas con diferentes recursos para representar la forma.- Representa objetos agrupados del natural o del entorno inmediato.-Reconoce las cualidades del color.-Expresa ideas, emociones y experiencias a través del color.-Diferencia entre los distintos tipos de texturas naturales y artificiales en el entorno.- Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma. |

**Exponer los dibujos de forma colectiva**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS** | **CC.CC** | **ESTÁNDARES** | **CRITERIOS** | **INDICADORES DE TEMPORALIZACIÓN LOGRO ACCIÓN** |
| 9.- Presentar, a través de una exposición, las obras plásticas al público. | -Dar a conocer las especies vegetales endémicas a la población de Luque.-Representar dichas especies de forma artística y con rigor científico. | **Bloque 1. Expresión Plástica:**-Comunicación visual.-El proceso creativo desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.**Bloque 2. Comunicación Audiovisual:**-Percepción visual.- Leyes de la Gestalt.- La obra artística.- Relación de la obra de arte con su entorno.- Valoración crítica y disfrute de la obra de arte. | -Competencia en comunicación lingüística. (CCL)-Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. (CMCT)-Competencias sociales y cívicas. (CSC)-Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SEIP)-Competencia de conciencia y expresiones culturales. (CEC) | 8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales. 8.2. Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, exposiciones y sus múltiples aplicaciones.9.1. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.12.1. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso. Valora de manera crítica los resultados. | -Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. CAA, SIEP. CEC.- Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. CD, CSC.- Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA, CSC, SIEP, CEC.- Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias. CMCT, CEC.-Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. CAA, CSC.-Reconocer las diferentes funciones de la comunicación. CCL, CSC.- Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones. CCL, CSC, SIEP. | -Crea composiciones gráfico-plásticas personales.-Expresa ideas, emociones y experiencias a través de la exposición.- Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.-Expresa ideas, valores, sentimientos y mensajes propios.-Presenta el trabajo individual y colectivo a su entorno. |