

APLICACIÓN EN EL AULA, ACTIVIDAD EFECTO PARALLAX.

Actualmente, he comenzado con mis tres grupos de 2° de Bachillerato la actividad en grupo *Genaru*. Es una actividad en la que van a aprender a realizar el efecto parallax. La ficha de la actividad es la siguiente:

Nombre y Apellidos de los miembros del equipo:	
<p>Invéntate a un personaje llamado Genaru. Es una persona de tu edad y del siglo XXI. Descríbelo en esta hoja a la vez que contestas a las siguientes preguntas:</p> <p>IMPORTANTE: Genaru se cuestiona el rol de género que la sociedad le ha impuesto, le gustaría vestirse y arreglarse de otra manera, le gustaría hacer otras actividades diferentes.</p>	
¿Quién es Genaru? Describe su infancia y su familia.	
¿Qué le gusta? ¿y qué no?	

¿A qué aspira?

¿Qué hace? ¿Trabaja o estudia? ¿En qué?

¿Cómo es físicamente?

¿Dónde vive?

¿Qué le hace diferente a los demás?

A continuación, piensa audiovisualmente, cómo le vas a presentar al público a tu personaje Genaru. Describe mediante texto y bocetos un instante de su vida, tanto visualmente como sonoramente. En el boceto tiene que aparecer el tipo de plano y angulación de cámara elegidos, así como los elementos que quieras que aparezcan en plano.

Criterios de evaluación

Se valorará en la actividad Genaru:

1. Que el alumnado defina con detalle a Genaru, contestando a todas las preguntas que vienen en el enunciado de la actividad.
2. La creatividad y capacidad de imaginación del estudiante.
3. La claridad y nivel de detalle del boceto.
4. Las indicaciones textuales que adjunta para describir y explicar ese momento concreto de la vida de Genaru.
5. El que los planos sonoros que se quieren utilizar vengan especificados en la hoja con los bocetos.
6. El que el efecto parallax esté correctamente realizado.
7. La calidad del recorte de los distintos planos de la imagen.
8. La calidad del retoque de la imagen.
9. El que los planos sonoros sean coherentes con la idea que se quiere comunicar en la fotografía animada.
10. El que la fotografía comunique la idea que el alumnado ha querido transmitir.
11. El que la imagen fotográfica de la que se parte tenga calidad a nivel de resolución, iluminación y composición.
12. El que el audiovisual “efecto parallax” incluya el título de la imagen animada y la explicación de la idea que se quiere transmitir.
13. El que en la edición se incluyan fade in y fade out de sonido e imagen.
14. El que el video se entregue en Full HD (1920 x 1080), formato H264 y 25 fps.

IMPORTANTE: La imagen animada y con sonido irá precedida de un título y de una explicación de la idea. Este texto, así como los planos sonoros, se incluirán durante la edición de la imagen con el programa Adobe Premiere.