

TITULO: LA LECTURA RECREATIVA A TRAVÉS DE LOS CUENTOS CLÁSICOS

Alumnado al que va dirigida:

Primer ciclo de Primaria.

DESCRIPTOR

Este proyecto se llevará a cabo durante la semana cultural que incluye la celebración del día del libro, (del 22 al 26 de abril). Se trabajaran aspectos como:

- La igualdad
- La competencia comunicativa a través de las distintas actividades (lectura comprensiva, resumen, expresión oral y escrita, realización de fichas,...)
- La educación cívica, transmitiendo el cuidado que se debe tener sobre los libros utilizados, la forma de comportarse cuando acudan a la biblioteca del centro, las normas que han de seguir sobre el préstamo voluntario de libros,...
 - La convivencia, resaltando aspectos como la empatía, el respeto, la solidaridad y comprendiendo los mensajes que transmiten los distintos cuentos leídos.
 - La dinamización de la biblioteca escolar, que durante unas horas se trasladará al patio del centro, para que puedan leer y leerle a los compañeros de Infantil, realizándole preguntas y asumiendo por un tiempo el rol de maestros y maestras.

DESCRIPCIÓN

Debido a la conmemoración del 80 aniversario de la muerte de Antonio Machado, se realizarán distintas actividades. Dada la edad de nuestro alumnado, éstas serán muy dinámicas y visuales utilizando las fuentes audiovisuales y las TICs para hablarles de este poeta andaluz. Se trabajarán de manera lúdica dos poesías sencillas " Los árboles del huerto" y "La plaza tiene una torre", utilizando fichas, realizando preguntas sencillas para comprobar su comprensión, coloreando los dibujos, leyendo dichas poesías de forma silenciosa en principio y en voz alta a continuación. Se practicará la recitación con dicción cuidada y utilizando, de forma adecuada, las pausas establecidas por los signos de puntuación. Finalmente se hará una dramatización de dichos poemas.

Se trabajarán los cuentos clásicos partiendo siempre de las preferencias del alumnado. Se han elegido los siguientes:

- Los tres cerditos
- Blancanieves
- Cenicienta
- Caperucita Roja
- El patito feo

A lo largo de la semana, tanto en el aula como en la biblioteca, se leerán dichos cuentos, utilizando distintos procedimientos (lectura silenciosa, en voz alta, enlazada, individual,..). A continuación se realizarán preguntas tanto por parte de las docentes como por parte del alumnado, que ayuden a resumir el contenido. Harán resúmenes cortos en sus cuadernos, extrayendo las ideas principales y las secundarias. Con la ayuda del docente se trabajarán

técnicas de escritura creativa como por ejemplo la ensalada de cuentos, en la que se mezclan elementos de los distintos textos (personajes, lugares, acontecimientos,...) para que inventen su propia historia, en la que aparezcan personajes de todos ellos.

Esta actividad se realizará en grupo, de forma cooperativa, para después exponerla en el aula. Se harán fichas de completar huecos, utilizando dibujos y coloreando para después exponer en voz alta.

Para llevarlas a cabo, se tendrán en cuenta la coordinación entre el profesorado, que se realizará por ciclos. Las docentes asumirán roles que variarán en función de la actividad y en las que se trabajarán, de forma directa o indirecta, todas las áreas del currículo con un carácter interdisciplinar.

Se atenderá de manera especial al alumnado que presente mayores dificultades a la hora de leer, de memorizar, de escribir, de dibujar, etc ayudándole a superar dichas dificultades.

La **metodología** será activa, participativa y motivadora, considerando la situación inicial de cada alumno /a y construyendo aprendizajes significativos y funcionales que les posibiliten aprender a aprender.

TEMPORALIZACIÓN

Última semana del mes de abril, repartida en dos sesiones de 45 minutos cada día.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

Dentro de los aspectos organizativos se considerará:

- El espacio: que se repartirá entre el aula, la biblioteca escolar y el propio entorno del centro (Patio de recreo)
- El tiempo: dos sesiones diarias a primera hora de la mañana.
- Los agrupamientos: variarán según el tipo de actividad e irán desde el gran grupo para las lecturas orales y enlazadas, el pequeño grupo para el trabajo cooperativo, la realización de la escritura creativa, las fichas sobre los cuentos y las actividades individuales entre otras.
- Los materiales: estarán formados por cuentos clásicos, poesías de Machado, recursos audiovisuales e informáticos (PDI) y el material fungible utilizado en las distintas tareas.

EVALUACIÓN

La evaluación estará compuesta por:

•Criterios de evaluación del alumnado:

- o Leer de forma fluida
- o Expresarse oralmente y por escrito de manera correcta
- o Realizar resúmenes escritos básicos
- o Recitar poemas sencillos con la entonación y el ritmo adecuados
- o Conocer una biografía breve de Antonio Machado como poeta andaluz
- o Valorar los cuentos clásicos de la literatura infantil

- o Participar cooperativamente en las actividades propuestas
- o Relacionarse con los demás adecuadamente
- o Mostrar una actitud positiva hacia la lectura recreativa
- o Cuidar los libros utilizados
- **Criterios de evaluación de la práctica docente**
 - o Practicar la lectura diariamente
 - o Utilizar los recursos más adecuados
 - o Emplear los recursos propios para estas actividades
 - o Coordinarse con los demás tutores/as
 - o Motivar al alumnado para la adquisición del hábito lector.
- **Procedimientos e instrumentos**
 - o Diario de clase
 - o Cuestionarios de lectura comprensiva
 - o Revisión de los trabajos realizados por el alumnado
 - o Lista de control o seguimiento
- **Momentos**
 - o Evaluación inicial: al comienzo de la tarea.
 - o Evaluación continua de cada una de las sesiones.
 - o Evaluación final: al término de la misma para conocer los resultados alcanzados.

