**PROYECTO ANDALUCÍA**

**PRODUCTO FINAL: ELABORACIÓN Y SUBIDA A UN BLOG O PLATAFORMA DE UN MONTAJE DIGITAL SOBRE LOS POEMAS Y POETAS.**

**INDICADORES:**

ARTÍSTICA:

EA.3.13. Analiza y discute la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando

críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes

características. (CCL, CEC).

EA.3.14. Interpreta obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la

nuestra; conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. ( CSYC, CEC)

EA 3.15. Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. (CEC).

EA.3.17. Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando

las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen. (CD, CEC).

SOCIALES:

CS.3.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación y elabora trabajos. (CD, CCL, SIEP).

CS.3.2.2. Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. (CSYC, SIEP).

CS. 3.3.3 Utiliza estrategias creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual y en equipo, planificando trabajos en grupo coordinando, tomando decisiones y aceptando responsabilidades con habilidad para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP).

CS.3.5.3. Localiza los diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas y valora la acción del ser humano para el cuidado y conservación del planeta Tierra. (CCL, CMCT, CD).

LENGUA:

LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.

LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos

ortográficos.

LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.

INGLÉS:

LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).

MATEMÁTICAS:

MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendiendo a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. (CMCT, CAA, CSYC, SIEP).

MAT.3.7.1. Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. (CMCT, CCL).

MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas…) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). (CMCT, CCL).

FRANCÉS:

2LE.3.2.2. Introduce y usa estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información

en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc.(CAA).

2LE.3.5.1. Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc…, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre;

y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL).

COMPETENCIAS CLAVE PARA EL PROYECTO

Lingüística:

- Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas

- Expresarse de forma escrita

- Buscar, recopilar y procesar información

Matemática:

- Ser capaz de conocer y valorar la presencia de las informaciones numéricas en la vida cotidiana, manejar los números en sus diferentes contextos y emplearlos con distintas finalidades

Digital:

- Principales aplicaciones informáticas educativas

- Tener una actitud activa, crítica hacia la tecnología

Aprender a aprender:

- Sentirse protagonista del proceso y del resultado

Social y Cívica:

- Comprender los conceptos de igualdad, sociedad y diferentes culturas

- Participar de manera constructiva en las actividades de la comunidad

Conciencia y expresiones culturales:

- Herencia cultural (patrimonio literario)

- Diferentes géneros y estilos de las bellas artes

- Valorar la libertad de expresió

TAREAS:

**1. DESCUBRIENDO LA POESÍA DE NUESTRA TIERRA: SCAPE-ROOM ANDALUZ**

Actividades:

- Buscar las pistas para ordenar el poema y la biografía del autor.

- Ordenar las estrofas de los poemas.

- Análisis métrico del poema.

- Traducción del poema a otros idiomas (francés e inglés)

- Investigar en internet datos sobre la vida y el periodo histórico del autor. (Guerra Civil Española)

- Situar en un mapa de Andalucía el pueblo y provincia del poeta.

**2. INTERPRETACIÓN Y RECITADO DEL POEMA**

Actividades:

- Actividades de vocalización, entonación y respiración.

- Buscar en internet trabalenguas para recitar y explicárselos a los compañeros.

- Jeroglíficos: se divide el poema entre los miembros del grupo y se les proporcionan cartulinas blancas, lápices de colores y rotuladores negros. Cada grupo escribe una estrofa en la cartulina con letra grande, cambiando todas las palabras posibles por dibujos, a modo de jeroglífico. Los trabajos finalizados se exponen y son comentados por el grupo.

- Aprendizaje de las estrofas que le han tocado a cada uno recitar.

- Ensayo del recitado del poema.

- Grabación del recitado por cada grupo.

- Montaje del poema en una presentación.

- Subida de dicha presentación al blog del colegio.

**RECURSOS MATERIALES:**

- Pizarra digital, material fungible, ordenadores, libros de poesía, páginas webs sobre poetas andaluces...

**AGRUPAMIENTOS:**

- Gran grupo (cinco componentes), parejas e individual