

PROYECTO: “Conocemos Andalucía”

El producto final será el juego de pasapalabra, con preguntas sobre Andalucía.

COMPETENCIAS CLAVE:

-) CCL: Competencia en comunicación lingüística.
-) CAA: Competencia de aprender a aprender.
-) CD: Competencia digital.
-) CSYC: Competencia sociales y cívicas.
-) CMCT: Competencia matemática y ciencia y tecnología.
-) SIEP: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
-) CEC: Conciencia y expresiones culturales.

INDICADORES DE APRENDIZAJE:

-) Lengua castellana y literatura.
 - ✓ Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.
 - ✓ Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en utiliza investigaciones o tareas propuestas.
 - ✓ Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz.
-) Matemáticas.
 - ✓ Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con la de su grupo.
 - ✓ Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.
-) Ciencias Naturales.
 - ✓ Manifiesta valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente y propone ejemplos asociados de comportamiento individual y colectivo que mejoran en la calidad de vida de los ecosistemas andaluces.
-) Ciencias Sociales.
 - ✓ Explica y define las características de la litosfera e hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, las masas de aguas continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía.
 - ✓ Explica y describe las características principales del clima en Andalucía y expone algunos de sus efectos en el entorno conocido.
 - ✓ Identifica, respeta y calorea los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución española y en el estatuto de autonomía, partiendo del conocimiento del funcionamiento de organismos locales, Ayuntamiento y municipio y valora la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.
-) Educación artística.
 - ✓ Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza.

- ✓ Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía.
- ✓ Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.)

METODOS DE EVALUACIÓN:

-) Observación directa
-) Diario de clase
-) Autoevaluación

DIFUSIÓN:

-) Grabación del concurso (publicación en el bloc del centro y vía wathssap a grupos de padres y madres).

RECURSOS:

-) Recursos personales (tutores de segundo ciclo y maestra de Religión)
-) Recursos materiales (biblioteca del centro, portátiles, PDA, aros, abecedario, papel, útiles de escritura, cronometro, cámara de video, móvil, pizarritas borrables...)

AGRUPAMIENTO / ORGANIZACIÓN:

-) Cuatro grupos por clase en los cuales se reparta a todo el alumnado del grupo.
-) Se enfrentan dos a dos, saliendo dos grupos finalistas de los cuales uno será el vencedor.
-) Habrá seis grupos vencedores, uno de cada clase.

TAREAS:

-) Adivinar títulos de canciones o cantante.
-) Juego del ahorcado sobre temas seleccionados (ríos, vegetación, gastronomía, personajes famosos, animales y monumentos).
-) Juego de sinónimos y antónimos.
-) Visionado de videos (reportajes, documentales...)
-) Búsqueda de información relativa a monumentos, gastronomía, relieve, ríos, fiestas...
-) Encontrar gentilicios con recursos digitales.

Realizado por:

-) María Pilar Arjona Aguilera
-) Coqui Bracho del Río
-) Manuel García Gálvez
-) María Ángeles Mesa Palomo
-) Susana Moreno Martín
-) Jose Miguel Muñoz Repiso
-) Silvia Palma Frías