

Evaluación de productos finales. Rúbricas de evaluación del PMV y del PLC

El Programa Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) posee en su conjunto una **dimensión esencialmente práctica, apoyada en una concepción interactivista del aprendizaje que promueve la integración de las habilidades comunicativas en las distintas áreas curriculares**. A partir de esta idea, cada uno de los tres años de permanencia en el programa se concibe como un proyecto vivo que se culmina con la elaboración de un determinado producto final:

- *Proyecto Mínimo Viable (PMV)* para primer año (1);
- *Revisión y amplificación del PMV*, segundo año (2);
- y *Reformulación del PMV en forma de PLC* (3), en este caso, con su consiguiente presentación y aprobación por parte del claustro. Se pretende, de esta manera, que el Proyecto Lingüístico se incorpore al proyecto Educativo de Centro como una de sus señas de identidad.

Por otra parte, desde el curso 2018-2019, entre las actuaciones previstas por parte de los centros inscritos en el programa, se establece la obligatoriedad de adjuntar en Séneca, junto con la Memoria Final, los **productos finales** correspondientes a cada uno de los tres años.

El PLC, como actividad global para el desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística**, ha de ser evaluado con regularidad para constatar su eficacia, detectar sus posibles debilidades y llevar a cabo propuestas de mejora. (Para más información véase documento ([Orientaciones y herramientas para la evaluación de un PLC](#))). Esta función de mejora representa una visión amplia de la evaluación en la que se valoran todos los elementos del proyecto.

Desde la anterior premisa, el Equipo de Coordinación Pedagógica (ECP) y el Servicio de Planes y Programas Educativos, con el fin de facilitar una evaluación orientadora y formativa de los mismos, valorará todos los productos finales elaborados por los centros adscritos al programa para ofrecer datos que contribuyan al desarrollo de prácticas reflexivas acerca del grado de planificación y puesta en marcha del Proyecto Lingüístico de Centro en sus diferentes dimensiones, una vez concluidos cada uno de los tres años de permanencia en el programa.

La finalidad de este documento es, precisamente, ofrecer instrumentos de evaluación (rúbricas) basados en indicadores conectados con las coordenadas básicas del PLC en cada uno de los tres años de permanencia en el programa.

INSTRUMENTOS DEL ECP PARA EVALUAR LOS PRODUCTOS FINALES DEL PROGRAMA PLC

El Equipo de Coordinación Pedagógica (ECP) del Programa PLC tendrá en cuenta los siguientes aspectos en la valoración de los productos finales correspondientes a cada uno de los tres años de permanencia en el PLC, que son los relacionados a continuación:

- **Año 1. Proyecto mínimo viable (PMV).**
- Año 2. Revisión y amplificación del proyecto mínimo viable.
- Año 3. Proyecto lingüístico de centro.

DATOS DEL CENTRO Y EVALUACIÓN

Nombre del centro:		Curso escolar:	
Centro bilingüe		Sí	No
Producto final valorado por		Año de permanencia en el programa:	
Evaluador 1		Evaluador 2	

AÑO 1. PROYECTO MÍNIMO VIABLE

El objetivo fundamental del primer año de programa es el de facilitar a los centros participantes los instrumentos necesarios, tanto informativos como formativos, para elaborar el diseño de un proyecto mínimo viable de PLC. En este proyecto mínimo viable se establecerán las metas que el centro quiere alcanzar en los dos años siguientes en relación a la mejora de la competencia en comunicación lingüística. El Proyecto mínimo viable será un documento consensuado que recoja los acuerdos del centro relativos al tratamiento de la competencia en comunicación lingüística (objetivos, metodología, propuestas didácticas, evaluación) en los distintos niveles y áreas que se imparten en el centro. A partir del producto final elaborado, los centros deben estar en disposición, a corto plazo, de iniciar o de afianzar la transformación de sus prácticas de aula en todos aquellos aspectos que se relacionan con el desarrollo de las habilidades de comunicación del alumnado. Nos referimos al trabajo de las destrezas orales y escritas desde la especificidad de las distintas áreas, tanto en lengua materna como en las distintas lenguas extranjeras presentes en el currículo del centro (Dosier PLC, 2018-2019).

Rúbrica año 1

1.Organización del proyecto

Ítem 1.a. Redacción y presentación del PMV	
<p>El documento de PMV posee una estructura que contempla las líneas trabajadas en su Plan de Actuación y cada apartado del mismo, está redactado de manera precisa, concreta, sin divagar y maneja los conceptos con claridad y concisión (sin párrafos del relleno).</p>	<p>Infantil:</p> <p>Primer ciclo:</p> <p>Segundo ciclo:</p> <p>Tercer ciclo:</p>
Ítem 1.b. Análisis del contexto del centro y del nivel de partida en CCL del alumnado	
<p>El documento detalla un análisis del contexto en el que se encuentra el centro tras el primer año de permanencia en el programa PLC incluyendo: las características del mismo y su entorno y el recorrido que tiene el centro y su alumnado en torno al desarrollo de la CCL, con claridad y precisión.</p>	<p>Infantil: En los últimos cursos el nivel de vocabulario se observa que el alumnado llega al centro ha aumentado. Igualmente al aumentar los casos de sobreprotección, poca autonomía e independencia se relaciona con una adquisición del lenguaje oral más tardía, incluso ausencia del mismo.</p> <p>Primer ciclo: En primer ciclo se observan grandes diferencias a nivel de vocabulario entre el alumnado. Hay niños/as con un vocabulario adecuado a su edad, pero una mayoría maneja un lenguaje pobre, encontrando dificultades para describir, explicar posiciones en el espacio, y para definir conceptos. También se encuentran dificultades para expresar sus emociones. En cuanto al acceso a la lectura y la escritura hay que destacar que se perciben diferencias significativas entre el alumnado con familias implicadas en su aprendizaje y las que no lo están tanto.</p> <p>Segundo ciclo: En general, el nivel competencial en comunicación lingüística en este nivel es bajo.. EN el caso de 4º curso la grafía y la competencia lectora es aceptable, si bien, la ortografía, el vocabulario, el conocimiento gramatical (morfosintaxis) está por debajo de lo conveniente para este curso. A lo largo de este curso ha habido un importante avance en parte del alumnado a la hora de trabajar las destrezas orales (tanto comprensión como expresión) mediante el trabajo de la descripción y de la definición de palabras. En el caso de 3º, añadimos la lectura y, en la mayoría de los casos, la grafía, observando mejoras a lo largo del curso en la escritura de buena parte del alumnado.</p> <p>Tercer ciclo: En el tercer ciclo nos encontramos con grandes desniveles en el alumnado. Tenemos casos de niños/as que tienen graves problemas de lectura y escritura; la mayoría de los casos tienen un vocabulario muy escaso; la expresión tanto oral como escrita es bastante justa, y aunque hemos estado trabajando el tema de las definiciones, les cuesta trabajo aplicarlas a su vida cotidiana.</p>
Ítem 1.c Difusión del proyecto e implicación de la Comunidad Educativa	

<p>En el documento PMV se recogen los canales o vías de difusión que pretenden ponerse en marcha (o ya existentes) de sus actuaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa y favorece la implicación de las familias y resto de comunidad educativa en el desarrollo del proyecto a través de diferentes cauces y actuaciones específicas.</p> <p>Los logros y actuaciones del PLC se difunden sistemáticamente a través de formatos convencionales o digitales centro, información presencial a familias, blog, (cartelería circulares del página web, etc.).</p>	<p>SITE del CEIP Luis Vives comunidad de aprendizaje: Profesorado: https://drive.google.com/drive/folders/1iA4UGe2vSiwr8k2p4R-MiC3aGz34NRxB Familias y comunidad: https://sites.google.com/site/ceipluivivesjerez/centro/planes-u-proyectos/proyecto-lina%C3%BC%C3%ADstico-de-centro-plc?authuser=0</p> <p>Infantil: Existen unos cauces de difusión digitales. Aunque se ha informado a las familias en las asambleas de infantil de planificación y evaluación del trimestre, no se ha elaborado un documento específico (folleto informativo, bancos de recursos, ...) para las mismas. Se informó al consejo escolar.</p> <p>Primer ciclo: Cauces de información digitales. En las asambleas de aula se ha informado a las familias acerca del proyecto. Si bien, este curso, como se ha dedicado al diagnóstico, la información ha sido principalmente para que las familias tuvieran conocimiento de ello.</p> <p>Segundo ciclo: Por parte de este ciclo la difusión ha sido la genérica de todo el centro y, aunque también hemos intentado una mayor implicación por parte de las familias proponiendo trabajos de escritura en formato word en la casa, con el fin de que el alumnado sea consciente de los errores ortográficos más comunes, además de experimentar la sensación de contar por escrito cualquier tipo de sentimiento o emoción que quieran comunicar, no hemos conseguido la implicación necesaria de las familias en general, por lo que no hemos conseguido el objetivo que buscábamos.</p> <p>Tercer ciclo: Por parte de este ciclo la difusión ha sido la genérica de todo el centro y, aunque también hemos intentado una mayor implicación por parte de las familias proponiendo trabajos de escritura en formato word en la casa, con el fin de que el alumnado sea consciente de los errores ortográficos más comunes, además de experimentar la sensación de contar por escrito cualquier tipo de sentimiento o emoción que quieran comunicar, no hemos conseguido la implicación necesaria de las familias en general, por lo que no hemos conseguido el objetivo que buscábamos.</p>
--	--

2. Actuaciones desarrolladas. Líneas de trabajo

Ítem 2.a. Lectura

<p>Según el documento PMV, el centro tiene establecidas las bases para la elaboración y desarrollo del Plan Lector, teniendo en cuenta para ello todas las áreas curriculares así como la consecución de hábitos lectores en el alumnado, especificando en cada caso, acciones concretas.</p>	<p>Infantil: Práctica lectora (según las fases en las que se encuentre) "Leo a mis compañer@s" y preparan la actividad en casa. Lectura compartida: en los GG.II. Tertulias dialógicas literarias: obras clásicas. Lectura en biblioteca de aula, con diferentes agrupamientos. La manta de los cuentos: presentación de textos y lectura.</p> <p>Primer ciclo: Inicio de la lectura de manera autónoma. Conciencia fonológica y reconocimiento de letras. Trabajo de la comprensión lectora, a partir de frases y textos cortos. Lectura compartida en las diferentes áreas. Razonamiento matemático a través de un trabajo de comprensión lectora a partir de la resolución de problemas. Tertulias literarias dialógicas: "La vuelta al mundo en 80 días" (Julio Verne). Lectura en casa y en el aula, y debate posterior a partir del capítulo leído. Lectura en GGII de cuentos relacionados con las efemérides del momento. Biblioteca de aula.</p> <p>Segundo ciclo: El nivel de lectura en este ciclo está bastante diferenciado entre 3º y 4º dado que en 3º solo hay 3</p>
---	---

	<p>alumnos/as los que han alcanzado una destreza aceptable en lectura y, sin embargo, en 4º algo más de la mitad de la clase alcanza los objetivos marcados para este curso. Las actividades para la motivación, mejora y uso frecuente de la lectura que se han llevado a cabo a lo largo de este curso han sido muy diversas y siempre enfocadas a la consecución de pequeños logros que empujaran al alumnado en su “sensación lectora”.</p> <p>Además de las actividades realizadas a través de este PLC, lecturas intensivas, lectura de definiciones y de descripciones y comprensión lectora, se han realizado actividades relacionadas con la lectura de cuentos a infantil o primer ciclo, lectura y ejecución de instrucciones para realizar una tarea dada, lectura expresiva desde un atril, con diversidad en los textos (cuentos, adivinanzas, poesías...) juegos de vocabulario (tabú, el gazapo, verdadero o falso...) y pruebas de fluidez lectora focalizando el interés en la prosodia (entonación, ritmo, pausas...)</p> <p>Tercer ciclo: Con respecto a la lectura, encontramos menos diferencias entre cursos. La mayoría de los alumnos tienen adquirida la mecánica de la lectura, aunque en muchas ocasiones la comprensión sea bastante escasa. En este apartado incluimos la entonación, que al no ser la correcta (pausas, comas, interrogaciones-exclamaciones), dificulta mucho la comprensión.</p>

Ítem 2.b. Oralidad	
<p>Los diferentes ciclos y especialistas seleccionan textos orales para trabajar la comprensión y la expresión, y diseñan actividades y tareas para implementar en el aula, en los distintos cursos o niveles educativos y para todas las áreas, que serán incorporados al PMV, como pautas de desarrollo de la adquisición de la CCL.</p> <p>No podemos evaluar lo que no está en el documento PMV.</p>	<p>Infantil: Se seleccionó un texto en el ciclo de infantil que sirviera de diagnóstico inicial “La granja de María”. Detectándose que para mejorar la comprensión lectora era necesario trabajar la lectura intensiva. A su vez se planificaron varios textos para trabajar en la actuación de éxito de los GG.II. y para evaluar la práctica de lectura intensiva con la observación externa de uno de los asesores de la formación específica. Estimulación del lenguaje (AL). Vídeos de los sueños.</p> <p>Primer ciclo: Diagnóstico inicial con el texto “La granja de María” (1º) Trabajo de lectura intensiva con los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Lolo se va de excursión” ● Biografía de W.A. Mozart (a raíz del espectáculo sobre la ópera) ● Receta de magdalenas <p>Segundo ciclo: Se han trabajado numerosas actividades relacionadas con la oralidad, expresión verbal y no verbal. Se ha hecho especial hincapié en la importancia de desarrollar la capacidad comunicativa a la hora de expresarnos, adecuando ésta, a la vez, al contexto en el que nos vayamos a desenvolver en cada momento. Se han realizado debates, tertulias, tanto literarias como dialógicas, juegos de expresión con descripciones orales, stories cubos orales y todo ello, con un posterior análisis a modo de feedback que nos ha permitido detectar y consensuar los errores más comunes y realizar tanto autocorrecciones como hetero correcciones de los mismo</p> <p>Tercer ciclo: Se seleccionó un texto correspondiente al nivel de Tercer Ciclo. Detectándose que para mejorar la comprensión lectora era necesario trabajar la lectura intensiva. A su vez se planificaron varios textos para trabajar en la actuación de éxito de los GG.II. y para evaluar la práctica de lectura intensiva con la observación externa de uno de los asesores de la formación específica.</p>

	Especialistas:
Ítem 2.c. Expresión escrita	
<p>En el documento de PMV, se incluye un plan de trabajo de la escritura a través del currículo que recoge actuaciones para el tratamiento de la expresión escrita en todas las áreas de manera detallada, incluyendo aspectos fundamentales de la misma (diagnóstico, evaluación, tratamiento didáctico y metodológico, géneros discursivos, tipologías textuales...).</p>	<p>Infantil: Como diagnóstico aplicamos la entrevista sobre el lenguaje escrito de Myriam Nemirovsky y en todos los trimestres evaluamos la fase de la escritura en la que se encuentra el alumnado a través de un listado de palabras (la prueba se basa en análisis que han hecho Ferreiro y Teberosky, citado en Díez Ascen, El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol.II Graó. Se utiliza otro vocabulario) Prácticas de escritura en el aula y en actividades interciclos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente de leer y escribir ● Grupos interactivos ● Proyectos ● Rincón de leer y escribir ● Asambleas de aula <p>Tipología textual: Listado de nombres, recetas, cuentos, poesías, notas a la familias, registro de experimentos, canciones, cuaderno de campo, representaciones de mapas, de recorridos, mapas conceptuales...</p> <p>Primer ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstico inicial a partir del texto “La granja de María” (2º) ● Actividad “La mascota de clase” ● Diario de las emociones. ● Teatro “Musical de Peter Pan”. Relación de tareas, reparto de personajes, listados varios (materiales necesarios para los decorados, objetos en escena), letras de canciones, etc. <p>Segundo ciclo: Posiblemente la producción escrita es el punto más débil del alumnado de este ciclo. A la dificultad intrínseca en el alumnado de esta edad de desarrollar la escritura creativa,(desconocimiento de pausas, marcas de escritura, separación de palabras...) hemos de añadir la dificultad derivada de la diversidad en esta destreza del alumnado de ambos cursos así como la dificultad añadida de la mala grafía en el alumnado de 3º.</p> <p>Tercer ciclo: Durante este curso hemos realizado trabajos sobre breves descripciones de objetos, animales y lugares, siguiendo una pauta en el orden de escritura. También hemos trabajado las definiciones, empezando por objetos muy elementales, para adquirir conciencia de la necesidad de seguir un orden en la definiciones de palabras (si bien, en 4º también hay alumnado con dificultades grafomotrices)</p> <p>Especialistas:</p>
Ítem 2.d. Mapa de géneros discursivos	
<p>El documento de PMV contiene un mapa de géneros discursivos muy preciso en los tipos de texto, formatos, cursos en los que se trabajarán, momentos del año, asignaturas y tiempo dedicado a su trabajo.</p>	<p>Cada ciclo entrega el formato de MAPA GÉNEROS DISCURSIVOS y TIPOLOGÍAS TEXTUALES (Cumplimentar en drive, cada ciclo tiene una plantilla)</p>
Ítem 2.e. Dimensión plurilingüe	
<p>En el documento de PMV, se reconocen y reflejan de manera concreta las similitudes en la</p>	<p>PROYECTO INTERCULTURAL (cumplimentar enfoque de cada ciclo) Nos saludamos con alegría durante el trimestre canciones y temas de diferentes culturas en</p>

<p>enseñanza de lenguas materna y extranjeras presentes en el centro, en cuanto a objetivos, contenidos, metodología y manera de evaluarlos, como germen para la confección y ejecución del CIL (Currículo Integrado de las Lenguas) del centro, en el caso de centros bilingües o plurilingües y como herramienta de trabajo que permita un funcionamiento coordinado y de apoyo al resto de las áreas del currículo, en centros no bilingües.</p>	<p>distintos idiomas</p> <p>Infantil: A partir del proyecto de interculturalidad cuyo objetivo es hacer visible todas las familias que participan en el centro de diferentes países: Saludos, recetas de cada país, numeración. En grupos interactivos utilizar a las familias nativas para trabajar canciones, contenidos en función del proyecto. Módulos semanales musicales (canciones y danzas de las diferentes nacionalidades del alumnado)</p> <p>Primer ciclo: Proyecto de interculturalidad trabajado durante el primer trimestre, y que se ha extendido a lo largo del curso con canciones, recetas y reflejo de las diferentes lenguas representadas en el aula (Rumano, árabe, catalán). Trabajo en el aula sobre el alfabeto y pronunciación en estos idiomas.</p> <p>Segundo ciclo: Durante el primer trimestre, mediante el proyecto de las “Culturas del mundo” se trabajó la importancia de la diversidad lingüística y el enriquecimiento personal que supone el entendimiento entre culturas en un mundo globalizado. A todo ello se ha hecho referencia también durante el desarrollo de las materias de inglés y francés en el ciclo, para ayudar al aprendizaje “contextualizado” y significativo de distintas lenguas.</p> <p>Tercer ciclo: Proyecto de interculturalidad trabajado durante el primer trimestre, y que se ha extendido a lo largo del curso con canciones, recetas y reflejo de las diferentes lenguas representadas en el aula (Inglés y portugués). Trabajo en el aula sobre el alfabeto y pronunciación en estos idiomas.</p> <p>Especialistas:</p>
--	---

<h2>Ítem 2.f. Relación entre PLC y Biblioteca Escolar</h2>	
<p>En el documento de PMV se recoge expresamente cuál sería la contribución de la biblioteca escolar para la mejora de la competencia en comunicación lingüística y la formación de lectores y lectoras competentes. Se establecen sinergias específicas de apoyo entre la biblioteca escolar y el proyecto lingüístico, a través de actuaciones concretas, tales como política documental, organización de eventos en la biblioteca, contribución y apoyo al Proyecto Lector del Centro, difusión de proyectos elaborados en el marco del PLC ...</p>	<p>PROYECTO DE BIBLIOTECA</p> <p>Infantil: Biblioteca de aula y biblioteca de centro. Biblioteca tutorizada, Recreos inclusivos.</p> <p>B. de aula: Lectura compartida para leer en clase a l@s compañeras. Motivación de lectura a l@s compañer@s. Zona de trabajo para los equipos: lectura, escritura, para los proyectos, ...</p> <p>B. centro: Cuentacuentos interculturalidad Asociación Mujeres Gitanas Romí, actividades de ciclo a leer por parejas, día de la biblioteca teatro, internet para búsqueda de información de nuevo alumnado de otros países para el acogimiento, para los proyectos. Acompañamiento lector, el alumnado de primaria prepara texto para leer en infantil.</p> <p>Primer ciclo: Uso de la biblioteca escolar como lugar de encuentro con el mundo lector. Durante este curso se ha creado un espacio más atractivo y acogedor, que invita al disfrute de la lectura de manera voluntaria (recreos) y también como parte del trabajo del aula (tertulias literarias, y otros momentos de acceso a la biblioteca).</p> <p>Segundo ciclo: EL segundo ciclo en general y 4º curso en particular, ha tenido mucha relación con la biblioteca de centro este curso, en gran medida para llevar a cabo algunas de las actividades ya mencionadas en apartados anteriores. Ahora bien, no ha habido un relación aún más estrecha o expresa por</p>

	<p>llevar a cabo actividades concretas del PLC, por lo que para el próximo curso se tendrá en cuenta este punto como propuesta de mejora.</p> <p>Tercer ciclo: Uso de la biblioteca escolar como lugar de encuentro con el mundo lector. Durante este curso se ha creado un espacio más atractivo y acogedor, que invita al disfrute de la lectura de manera voluntaria (recreos) y también como parte del trabajo del aula (tertulias literarias, y otros momentos de acceso a la biblioteca). Destacar el uso de la biblioteca para otras actividades, tales como los juegos de mesa o de rol, que requieren de una comprensión previa de instrucciones concretas.</p> <p>Especialistas:</p>
--	--

Ítem 2.g. Atención a la diversidad desde una perspectiva comunicativa

<p>El documento de PMV recoge actuaciones detalladas y específicas para la atención a la diversidad del alumnado con respecto a la CCL, incluyendo aspectos fundamentales para la mejora de la CCL del alumnado con NEAE (metodologías inclusivas, el trabajo de las destrezas comunicativas en el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo).</p>	<p>Infantil: La actuación que realizamos en infantil en atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva se desarrollan las actividades con todo el alumnado y con apoyos visuales, auditivos, otras versiones de textos, ... Así como cualquier otro material que sirva para eliminar la barreras del aprendizaje, la participación y la comunicación</p> <p>Actividades universales: todo el alumnado puede participar en ellas cada cual desde su estadio de desarrollo.</p> <p>Construcción de la función simbólica y desarrollo del lenguaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Encuentro Interpretación. 2.- Encuentro en contexto de actividades cooperativas. 3.- Atenderlos como sujetos. 4.- Invertir las posiciones en el contexto de actividades cooperativas. 5.-Producción simbólica. <p>Primer ciclo: En primer ciclo es fundamental trabajar desde la oralidad, ya que hay alumnado que aún está accediendo a la lectura convencional. Es importante ofrecer en cada actividad o tarea que se proponga apoyo lector, así como fomentar la escritura para la comunicación entre el alumnado y entre éste y el profesorado (notas, cartas, tarjetas...)</p> <p>Segundo ciclo: Se ha adecuado, en la medida de lo posible, tanto la tipología de texto a tratar, como el desarrollo de las actividades a la realidad de la diversidad del aula, que en el tema de lectura y escritura es bastante significativa tanto en 3º como en 4º. La importancia de la lengua como vehículo indispensable para la comunicación ha estado presente en todas las actividades al respecto, al margen del nivel requerido por el alumnado.</p> <p>Tercer ciclo: Adecuación de textos de diferentes niveles, diversidad de vocabulario y diferentes exposiciones orales con temáticas diversas.</p> <p>Especialistas:</p>
---	--

Ítem 2.h. Integración de las TIC, las TAC y las TEP

<p>En el documento de PMV se recoge el tratamiento de la CCL mediante la utilización de las TIC, las TAC y las TEP, explicitando de manera concreta herramientas y recursos disponibles y cómo y con qué objetivo se utilizarán en el aula.</p>	<p>Infantil: En todas las aulas tenemos PDI, se han utilizado en los proyectos y GG.II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hemos trabajado juegos Arcade clásicos, buscaminas, atrapa el gato, puzzles, busca el error, colorear, juegos de escritura con diferentes fuentes, ordenar y secuenciar, ... • Robótica: iniciación al lenguaje de programación. • Investigación sobre proyectos • Uso de las redes sociales para incluir a las familias en las actividades de centro: whatsApp, Facebook, Web, blog asambleas
---	--

	<p>Primer ciclo: En clase se ha utilizado la PDI como herramienta de trabajo.</p> <p>Segundo ciclo: Se han trabajado las actividades, en buena medida, a través de las nuevas tecnologías, si bien, las evidentes deficiencias, además de la escasez de medios tecnológicos por alumno ha impedido que se lleven a cabo aun más actividades mediante el uso de las TICs.</p> <p>Tercer ciclo: En clase se ha utilizado la PDI como herramienta de trabajo, así como diversas aplicaciones de diferente índole (uso matemático, creación de frases, actividades interactivas en inglés, etc).</p> <p>Especialistas:</p>
--	--

Ítem 2.i. Normalización: Manual de estilo del centro

<p>En el documento de PMV se recogen de forma pormenorizada pautas y acuerdos iniciales relativos al uso común de materiales (lápiz, pautado del papel, tamaño de las libretas o cuadernos, color de los bolígrafos...); a la elaboración y presentación de las producciones orales y escritas, tanto del alumnado (materiales, formatos, resúmenes, trabajos, esquemas, exposiciones orales...), como del profesorado (cabeceras de examen, comunicaciones a las familias, notificaciones). Esta información constituye un primer esbozo del manual de estilo del centro.</p>	<p>ESTE APARTADO NO SE HA PROPUESTO PARA ESTE CURSO</p>
--	---

3. Carácter innovador

Ítem 3.a. Metodologías activas desarrolladas en el aula, proyectos interdisciplinares y enfoque competencial del PLC

<p>El documento de PMV recoge expresamente y de manera sistemática líneas metodológicas que favorecen un enfoque funcional-comunicativo de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas y se apoya en metodologías activas, tales como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, las tareas comunicativas o los proyectos interdisciplinares. Se contempla con claridad en el PLC el desarrollo de las distintas competencias clave.</p>	<p>Infantil: Durante el curso se han desarrollado tres trabajos por proyectos: la interculturalidad, la música y el mar.</p> <p>Siguiendo la metodología del aprendizaje dialógico en la que se apoyan las comunidades de aprendizajes se trabajan a través de las actuaciones de éxito:</p> <p>GG.II., tertulias dialógicas literarias, asambleas dialógicas ...</p> <p>Todo ello conlleva a aportar ideas y a enriquecer las suyas propias, a respetar la de los demás, a respetar las normas del intercambio lingüístico y comunicativo, a llegar a acuerdos, a tomar decisiones, ... ordenar el discurso.</p> <p>Aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo, entre iguales, con dinámicas de cohesión y estrategias de aprendizaje para la realización de las diferentes tareas y proyectos.</p> <p>Primer ciclo: Proyectos de trabajo realizados por todo el alumnado, en el que ha sido necesario realizar trabajos de lectura y escritura. En una medida mucho más amplia, la comprensión y expresión oral han sido fundamentales, con exposiciones en clase sobre investigaciones</p>
---	---

	<p>realizadas a partir de los proyectos. Los GGII son un momento especial en el que la INTERACCIÓN entre el alumnado y entre éste y los voluntarios toman un papel protagonista, donde se fomenta, sobre todo, la necesidad de organización tanto en el discurso oral como el escrito.</p> <p>Segundo ciclo: En este apartado nos remitimos a lo ya mencionado por otros ciclos dado que los proyectos de trabajo han sido de todo el centro y las metodologías empleadas, en la medida que las nuevas tecnologías lo han permitido, han sido lo más lúdicas y dinámicas posible, situando a al alumnado en el centro de su propio aprendizaje, atendiendo en todo momento a la diversidad del aula y con la flexibilidad propia de este tipo de metodología.</p> <p>Tercer ciclo: Proyectos de trabajo realizados por todo el alumnado, en el que ha sido necesario realizar trabajos de lectura y escritura. En una medida mucho más amplia, la comprensión y expresión oral han sido fundamentales, con exposiciones en clase sobre investigaciones realizadas a partir de los proyectos. Los GGII son un momento especial en el que la INTERACCIÓN entre el alumnado y entre éste y los voluntarios toman un papel protagonista, donde se fomenta, sobre todo, la necesidad de organización tanto en el discurso oral como el escrito. Hemos priorizado la necesidad de síntesis a la hora de resumir un texto o idea elemental, evitando el parafraseado o el uso de palabras repetitivas e inútiles.</p> <p>Especialistas:</p>
--	---

Ítem 3.b. Diversificación y carácter innovador de los instrumentos de evaluación del alumnado

<p>El documento de PMV recoge modelos de instrumentos de evaluación diversos, que se han diseñado para medir los progresos del alumnado en relación con las cinco destrezas comunicativas básicas (comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura e interacción). Estos instrumentos de evaluación están especificados con claridad, así como los agentes responsables de utilizarlos, y se asegura mediante actuaciones programadas que la totalidad de las actividades comunicativas que se desarrollan con el alumnado se evalúan.</p>	<p>Infantil: La evaluación en infantil se realiza a través de unas propuestas de trabajo al alumnado para detectar en qué fase del desarrollo se encuentran en cada una de las destrezas de CCL. Se han seleccionado ítems de evaluación y las actividades observables:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de escritura. ● Sistema de numeración. ● Reparto equitativo del tesoro. ● Representación gráfica del esquema corporal. ● Contar un cuento (oral) ● Lectura de un texto <p>Se elabora una carpeta con las producciones y se recogen aportaciones y observaciones de las diferentes producciones para valorar la evolución del alumnado en las diferentes destrezas.</p> <p>Primer ciclo: La evaluación del alumnado se recoge a través de registros de observación, así como a través de las producciones escritas del alumnado. Toda interacción que se produce en el aula es un buen momento para realizar observaciones, tanto los momentos más reglados (ciertas actividades en el aula) como las que no lo son tanto (relaciones, recreos, debates, etc.).</p> <p>Segundo ciclo: La evaluación “tradicional” ha demostrado sobradamente su ineficiencia e ineficacia a la hora de generar un diagnóstico correcto en temas como el gusto por la lectura o la destreza oral de manera expresiva. La evaluación mediante instrumentos tales como pruebas escritas, lecturas cronometradas o fichas de comprensión lectora son, en nuestra opinión instrumentos poco eficaces, o cuando menos, muy subjetivos y parciales, es por ello que hemos tratado de evaluar a través de un mayor número de instrumentos que ofrezcan una visión más aproximada de la realidad en el aula, tanto en el lenguaje oral como en el escrito. El debate, la tertulia literaria, la redacción de los sueños y deseos del alumnado o la grabación de los ismos, son algunos de los instrumentos de evaluación que hemos tratado de implementar a través del PLC en el aula a lo largo de este curso.</p>
--	---

	<p>Tercer ciclo: La evaluación del alumnado se recoge a través de registros de observación, así como a través de las producciones escritas del alumnado. Toda interacción que se produce en el aula es un buen momento para realizar observaciones, tanto los momentos más reglados (ciertas actividades en el aula) como las que no lo son tanto (relaciones, recreos, debates, etc.). Además, en el Tercer Ciclo, hemos añadido otras herramientas, tales como: exposiciones orales, evaluaciones cooperativas con las TIC (kahoot, plickers, etc.), autoevaluación, evaluación recíproca, listas de control, así como la observación directa de las actitudes y funcionamientos de nuestros alumnos/as en el aula.</p> <p>Especialistas:</p>
--	---

4. Procedimientos de evaluación y seguimiento del proyecto

Ítem 4.a. Mecanismos de autoevaluación del PMV en su conjunto

<p>El documento de PMV incluye los indicadores e instrumentos de evaluación, agentes evaluadores y momentos para la evaluación y seguimiento del proyecto en sus diferentes dimensiones. Los indicadores de evaluación de cada uno de los objetivos planteados están redactados con claridad, son medibles y tienen asociados los agentes e instrumentos de evaluación correspondientes.</p>	<p>DAFO Complimentar cuadrante.</p> <p>Infantil:</p> <p>Primer ciclo:</p> <p>Segundo ciclo:</p> <p>Tercer ciclo:</p> <p>Especialistas:</p>
--	---

AUTOEVALUACIÓN

[DAFO](#) Complimentar cuadrante.