

# FORMACIÓN ESPECÍFICA

# PLC

## INFORMACIÓN QUE NOS ENVÍA MANOLO de la UCA

Te adjunto la lista de verificación para la lectura intensiva (y otros documentos de ayuda). Ya me comentas. De cara a la próxima sesión, (**LUNES 4 de febrero de 2019, de 16 a 19 h.**), no importa los errores o dificultades, lo importante es que hayan intentado llevar a aula y sistematizar la metodología.

### **Aportación de documentos:**

- Propuestas de textos por ciclos
- Rúbricas Textos
- Autoevaluación Lectura
- Planificamos los textos

### Documento de la sesión formativa anterior:

- Procesos intensivos

## LA LECTOESCRITURA COMO NÚCLEO DE INTERÉS

### TEXTOS PARA PROCESOS LECTOESCRITORES

#### TEXTO 4: *Amigos (anónimo árabe)*

Ciclo 2°

Dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron. El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena: "Hoy mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro".

Los dos amigos siguieron adelante y llegaron a un oasis donde decidieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un punzón y escribió en una piedra: "Hoy mi mejor amigo me salvó la vida".

Intrigado, el amigo preguntó:

- ¿Por qué, después que te lastimé, escribiste en la arena, y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

- Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón, donde ningún viento podrá borrarlo.

#### TEXTO 5: *Lolo va de excursión*

Infantil y Ciclo 1°

Lolo está hoy muy contento, va de excursión con el colegio al campo. Lolo está preparando su mochila en donde ha metido dos bocadillos, agua, un zumo y algunas chucherías.

La maestra les ha dicho a todos los compañeros de la clase que es muy importante cuidar la naturaleza. Lolo lleva el agua en una botella de plástico porque no se puede llevar cristal y, para cuando termine de comer, lleva una bolsa en la que echará toda la basura. Lolo sabe que es necesario cuidar el campo.

#### TEXTO 6: *Mozart y su nariz*

Ciclo 3°

Wolfgang Amadeus Mozart tenía un gran sentido del humor, y también una extraordinaria nariz. Él bromeaba a menudo sobre las dimensiones de su apéndice nasal. Con el fin de gastar una broma al compositor Franz Joseph Haydn, le hizo la siguiente apuesta:

- Maestro, ¿a que no podéis tocar estos compases que he compuesto?

Haydn se sentó al piano y empezó a ejecutar aquellas notas, sin problemas..., hasta que tuvo que pararse y dijo:

- No puedo continuar, porque aquí en medio hay una nota para la que me faltan dedos, ya que tengo ambas manos ocupadas.

Mozart rió divertido, y le dijo:

- Dejadme...

Se sentó y tocó su propia creación, y cuando llegó a la nota que quedaba suelta y no había forma de tocarla por estar todos los dedos ocupados, agachó la cabeza y la tocó con la nariz.

Tras esto ambos rieron, y dijo Haydn:

- Tocáis con toda el alma, pero también con todo el cuerpo, sin olvidar la nariz...

## RÚBRICA PARA EVALUAR UNA LECTURA Y SU PROPUESTA DE TRABAJO

PROPUESTA DIDÁCTICA: \_\_\_\_\_ NIVEL: \_\_\_\_\_

<b>Evaluación de las características del texto</b>	1	2	3	4	5
1. Los temas tratados en los textos deben estar circunscritos al entorno vital del alumno, imaginable e interpretado desde sus experiencias y conocimientos previos para que se enfrente a él con una actitud positiva de redescubrimiento de su propia realidad.					
2. Léxico empleado será sencillo para no crear problemas iniciales de comprensión					
3. No existe gran complejidad oracional.					
4. Presenta situaciones que indiquen causa/efecto					
5. La estructura de las ideas deben estar ordenadas de forma lógica.					
6. Las marcas espaciales y temporales se distribuirán en el texto con la idea de que sirvan para recrear las descripciones y la secuenciación de los acontecimientos narrativos.					
7. La redundancia se plantea como un elemento de refuerzo para la localización y seguimiento de los elementos fundamentales del texto.					

<b>Evaluación de la propuesta didáctica del texto</b>	1	2	3	4	5
1. La extensión del texto es breve, adecuada para trabajarlo de manera intensiva.					
2. Aparece justificada la intención del texto.					
3. Hay actividades para asegurar la decodificación.					
4. Las actividades están planteadas para facilitar y promover la comprensión escrita.					
5. Las actividades fomentan la inferencia activando conocimientos, ideas o experiencias previas.					

6. Las actividades favorecen la producción escrita.						
7. Las actividades son relevantes y significativas.						
8. Hay actividades que desarrollan la comunicación oral.						
9. Las actividades que se proponen permiten o facilitan el trabajo colaborativo.						
10. Hay actividades para trabajar o conectar con otras materias.						
11. Las actividades potencian el uso de los medios de comunicación y tecnologías de la comunicación.						
12. Las actividades están conectadas con el contenido de la unidad.						

## AUTOEVALUACIÓN DEL FOMENTO LECTOR DESDE UN ENFOQUE INTENSIVO

PLANIFICAR					
He incluido el texto en una secuencia didáctica.	1	2	3	4	5
He planificado con otros compañeros la actividad.	1	2	3	4	5
He comprobado que las características del texto facilitan el acceso a la comprensión.	1	2	3	4	5
¿Qué tipología textual he propuesto a la clase?					
He organizado la clase para fomentar la interacción en el grupo.	1	2	3	4	5
ANTICIPAR					
He planteado el texto desde una estrategia de motivación.	1	2	3	4	5
He focalizado la intención de la lectura.	1	2	3	4	5
ACTIVAR					
He iniciado la activación con una lectura expresiva	1	2	3	4	5
He realizado una lectura compartida en voz alta con la clase	1	2	3	4	5
He comprobado que no hay dificultades de decodificación desde un ámbito comunicativo.	1	2	3	4	5
He contextualizado el uso de las dificultades encontradas.	1	2	3	4	5
COMPRENSIÓN					
He trabajado oralmente la comprensión global desde la justificación del título.	1	2	3	4	5
He realizado la secuencia de las ideas que componen el texto.	1	2	3	4	5
He planteado preguntas para verificar la comprensión textual.	1	2	3	4	5
He corregido esas preguntas compartiendo las respuestas.	1	2	3	4	5
INFERIR					
He realizado una conversación a partir de los temas del texto	1	2	3	4	5
He activado conocimientos previos	1	2	3	4	5
He activado experiencias previas	1	2	3	4	5
He activado ideas previas	1	2	3	4	5
TAREA FINAL					
Como actividad de síntesis del proceso lector he planificado/realizado una tarea competencial.	1	2	3	4	5
¿Qué ha aportado al acceso de las competencias básicas educativas este proceso lectoescritor?	1	2	3	4	5

TEXTO		
PLANIFICAR	Núcleo de interés	
	Características del texto	
	Interacción del grupo	
ANTICIPAR	Motivación y focalización	
DECODIFICAR	Lectura expresiva	
	Lectura compartida	
	Palabras importantes	
COMPRENDER	Global	
	Detalles secundarios	
INFERIR	Textual	
	Extratextual	
TAREA		