

CICLO: 3º CICLO	ÁREA: Matemáticas		REFERENCIA CRITERIO: C.E.3.11
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN: Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.</b>			
<b>ORIENTACIONES Y EJEMPLIFICACIONES:</b> <i>El criterio evaluará la capacidad de reconocer, clasificar y construir por reproducción, las figuras planas en elementos reales del contexto. Las capacidades geométricas se desarrollarán a partir de la observación y manipulación de formas que se encuentran en la naturaleza, el arte, la cultura y un sinfín de manifestaciones de la vida cotidiana. En tareas relacionadas con la investigación del medio adquiere notable relevancia el conocimiento de nuestro patrimonio cultural y artístico, especialmente los frisos y mosaicos de algunos edificios históricos, elementos muy adecuados para descubrir las transformaciones geométricas.</i>			
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA:</b>	<b>O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural y analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</b>		
<b>CONTENIDOS. BLOQUE</b>	<b>1º CURSO</b>	<b>2º CURSO</b>	
	<p>4.7. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.</p> <p>4.8. Concavidad y convexidad de figuras planas.</p> <p>4.9. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</p> <p>4.11. La circunferencia y el círculo.</p> <p>4.12. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</p> <p>4.13. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.</p> <p>4.16. Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades.</p> <p>4.17. Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.</p> <p>4.18. Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado.</p> <p>4.19. Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.</p> <p>4.20. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.</p> <p>4.21. Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas.</p> <p>4.23. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>4.24. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.</p>		
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>1º CURSO</b>	<b>2º CURSO</b>	

VINCULACIÓN DE LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN ( estándares de evaluación) CON LAS COMPETENCIAS CLAVE. APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

INDICADORES	Competencia Lingüística	Competencia matemática y en ciencia y tecnología	Competencia digital	Aprender a aprender	Competencias sociales y cívicas	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Conciencia y expresiones culturales
<p>MAT.3.11.1. <b>Conoce y describe las figuras planas:</b> cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CCL, CEC).</p>	<p>CCL 3.2 Se expresa oralmente de forma clara, concisa y coherente según la situación y tipo de comunicación. Utiliza una pronunciación y dicción correctas y un vocabulario adecuado a la edad y a la situación de comunicación, evitando expresiones discriminatorias y peyorativas.</p> <p>3.10. y 3.14. CCL: Planifica y escribe, textos propios atendiendo a modelos, se ajusta a las diferentes realidades comunicativas usando un vocabulario apropiado, organiza las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respeta las normas gramaticales y ortográficas, cuida la presentación y emplea el diccionario.</p>	<p>CMCT 7. Reconoce las formas geométricas presentes en la vida cotidiana, describiendo e identificando sus elementos básicos, e interpreta y elabora representaciones espaciales del entorno</p>					<p>CEC.2. Conoce, clasifica e interpreta imágenes procedentes del entorno próximo y de diferentes medios de comunicación audiovisual</p>
<p>MAT.3.11.2. <b>Clasifica</b> según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT).</p>							

<p><b>MAT.3.11.3.</b> Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real. (CMCT, CEC).</p>							<p><b>CEC.2.</b> Conoce, clasifica e interpreta imágenes procedentes del entorno próximo y de diferentes medios de comunicación audiovisual</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

**PERFIL DE COMPETENCIA: CCL**

**APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE:** Se expresa oralmente de forma clara, concisa y coherente según la situación y tipo de comunicación. Utiliza una pronunciación y dicción correctas y un vocabulario adecuado a la edad y a la situación de comunicación, evitando expresiones discriminatorias y peyorativas

**NIVELES DE LOGRO**

NIVEL INICIADO		NIVEL MEDIO		NIVEL AVANZADO
1	2	3	4	5
Se expresa oralmente de forma clara, concisa y coherente aunque con errores importantes en la adaptación a la situación y tipo de comunicación, aún con ayuda. Utilizando una pronunciación y dicción correctas y un vocabulario adecuado a la edad.	Se expresa oralmente de forma clara, concisa y coherente aunque con errores importantes en la adaptación a la situación y tipo de comunicación. Utilizando una pronunciación y dicción correctas y un vocabulario adecuado a la edad y situación de manera guiada.	Se expresa oralmente de forma clara, concisa y coherente con algunas imprecisiones en la adaptación a la situación de comunicación. Utilizando, con algún error y con ayuda puntual, una pronunciación y dicción correctas y un vocabulario adecuado a la edad y a la situación de comunicación, reconociendo y corrigiendo algunas expresiones discriminatorias y peyorativas, con alguna ayuda.	Se expresa oralmente de forma clara, concisa y coherente según la situación y tipo de comunicación. Utilizando generalmente una pronunciación y dicción correctas y un vocabulario adecuado a la edad y a la situación de comunicación, reconociendo y corrigiendo algunas expresiones discriminatorias y peyorativas.	Se expresa oralmente de forma clara, concisa y coherente según la situación y tipo de comunicación. Utilizando una pronunciación y dicción correctas y un vocabulario adecuado a la edad y a la situación de comunicación, evitando expresiones discriminatorias y peyorativas.

**PERFIL DE COMPETENCIA: CCL****APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE:** Planifica y escribe, textos propios atendiendo a modelos, se ajusta a las diferentes realidades comunicativas usando un vocabulario apropiado, organiza las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respeta las normas gramaticales y ortográficas, cuida la presentación y emplea el diccionario.**NIVELES DE LOGRO**

NIVEL INICIADO		NIVEL MEDIO		NIVEL AVANZADO
1	2	3	4	5
Tiene muchas dificultades para planificar y escribir, textos propios atendiendo a modelos, cometiendo numerosos errores en los aspectos trabajados	Planifica y escribe, textos propios atendiendo a modelos, aplicando correctamente 2 de los 6 aspectos trabajados.	Planifica y escribe, textos propios atendiendo a modelos, aplicando correctamente 4 de los 6 aspectos trabajados.	Planifica y escribe, textos propios atendiendo a modelos, aplicando correctamente 5 de los 6 aspectos trabajados.	Planifica y escribe, textos propios atendiendo a modelos, se ajusta a las diferentes realidades comunicativas usando un vocabulario apropiado, organiza las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respeta las normas gramaticales y ortográficas, cuida la presentación y emplea el diccionario.

**PERFIL DE COMPETENCIA:** CMCT

**APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE:** Reconoce las formas geométricas presentes en la vida cotidiana, describiendo e identificando sus elementos básicos, e interpreta y elabora representaciones espaciales del entorno.

**NIVELES DE LOGRO**

NIVEL INICIADO		NIVEL MEDIO		NIVEL AVANZADO
1	2	3	4	5
Reconoce, con bastantes imprecisiones y las nociones geométricas y las representaciones espaciales del entorno presentes en la vida cotidiana y las representaciones espaciales del entorno con ayudas del docente.	Reconoce, con algunas imprecisiones las nociones geométricas y las representaciones espaciales del entorno presentes en la vida cotidiana, describiendo e identificando sus elementos básicos y las representaciones espaciales del entorno de forma guiada	Reconoce las nociones geométricas y las representaciones espaciales del entorno presentes en la vida cotidiana, describiendo e identificando sus elementos con errores y ayuda.	Reconoce las nociones geométricas y las representaciones espaciales del entorno presentes en la vida cotidiana, describiendo e identificando sus elementos básicos con algunos errores.	Reconoce las nociones geométricas y las representaciones espaciales del entorno presentes en la vida cotidiana, describiendo e identificando sus elementos básicos.

**PERFIL DE COMPETENCIA: CEC**

**APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE: Conoce, clasifica e interpreta imágenes procedentes del entorno próximo y de diferentes medios de comunicación audiovisual**

**NIVELES DE LOGRO**

NIVEL INICIADO		NIVEL MEDIO		NIVEL AVANZADO
1	2	3	4	5
Conoce imágenes procedentes del entorno próximo y de diferentes medios de comunicación audiovisual.	Conoce y clasifica imágenes procedentes del entorno próximo y de diferentes medios de comunicación audiovisual de manera guiada.	Conoce, clasifica e interpreta imágenes procedentes del entorno próximo y de diferentes medios de comunicación audiovisual con ayuda y errores.	Conoce, clasifica e interpreta imágenes procedentes del entorno próximo siguiendo modelos y de diferentes medios de comunicación audiovisual con algún error.	Conoce, clasifica e interpreta imágenes procedentes del entorno próximo con autonomía y de diferentes medios de comunicación audiovisual.

TÉCNICAS Y MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO				
APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES IDENTIFICADOS EN EL CRITERIO	Ref CCL 3.2	Ref CCL 3.10. y 3.14.	Ref CMCT 7.	Ref CEC.2.
	<p><b>API</b></p> <p>Se expresa oralmente de forma clara, concisa y coherente según la situación y tipo de comunicación. Utiliza una pronunciación y dicción correctas y un vocabulario adecuado a la edad y a la situación de comunicación, evitando expresiones discriminatorias y peyorativas.</p>	<p><b>API</b></p> <p>Planifica y escribe, textos propios atendiendo a modelos, se ajusta a las diferentes realidades comunicativas usando un vocabulario apropiado, organiza las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respeta las normas gramaticales y ortográficas, cuida la presentación y emplea el diccionario.</p>	<p><b>API</b></p> <p>Reconoce las formas geométricas presentes en la vida cotidiana, describiendo e identificando sus elementos básicos, e interpreta y elabora representaciones espaciales del entorno.</p>	<p><b>API</b></p> <p>Conoce, clasifica e interpreta imágenes procedentes del entorno próximo y de diferentes medios de Comunicación audiovisual</p>
<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación directa; Pruebas orales(Entrevistas); Pruebas escritas; Productos (tareas, portfolio); Otros</p>	<p><b>Observación directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición oral</li> <li>● Autoevaluación</li> <li>● Coevaluación</li> </ul>	<p><b>Observación directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición oral</li> <li>● Autoevaluación</li> <li>● Coevaluación</li> </ul>	<p><b>Observación directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición oral</li> <li>● Autoevaluación</li> <li>● Coevaluación</li> </ul>	<p><b>Observación directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición oral</li> <li>● Autoevaluación</li> <li>● Coevaluación</li> </ul>
<p><b>A TRAVÉS DE QUÉ TAREAS ...</b></p> <p><b>MEDIOS</b></p> <p>(evidencias)</p>				



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL CRITERIO

C.E.3.11: Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.

INDICADOR MAT.3.11.1				INDICADOR MAT.3.11.2	INDICADOR MAT.3.11.3.		CALIFICACIÓN CRITERIO	VALORACIÓN COMPETENCIAS						
Ref. CCL 3.2	Ref. CCL 3.10 y 3.14	Ref. CMCT 7	Ref. CEC 2	Ref. CMCT 7	Ref. CMCT 7	Ref. CEC 2		CCL	CMCT	CAA	CSYC	SIEP	CD	CEC
							Media aritmética=							