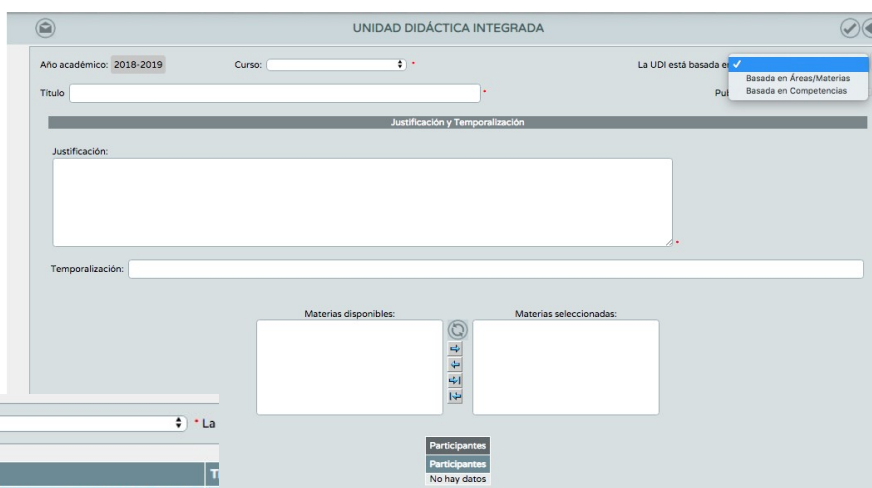


Vamos a meter nuestra UD en el aplicativo SÉNECA, para ello accedemos desde ALUMNADO – EVALUACIÓN – CURRÍCULO POR COMPETENCIA – UDI
Los apartados Procesos cognitivos y Técnicas e instrumentos de Evaluación, están precargados (podemos eliminar y/o añadir alguno).
Entramos en “Listado de UDIs” y aparecen todas las UDI de las que formemos parte, creada por nosotros o no.

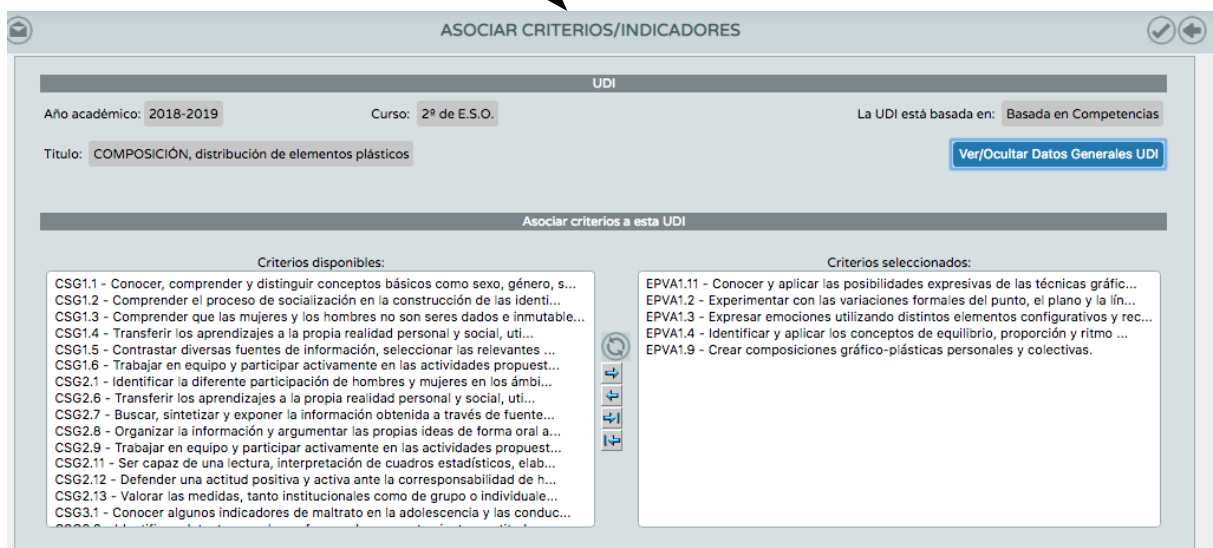


Para comenzar, abrimos una nueva UDI (arriba a la derecha) y se nos abre un cuadro

Rellenamos el curso y si está basada en áreas o competencias (se abrirá en los recuadros inferiores las áreas o competencias relativas al curso seleccionado) Titulamos, justificamos y temporalizamos nuestra UDI. ACEPTAR. La UDI, ha de aparecer en el listado (apartado anterior)
Al situar el cursor sobre la UDI, aparece una flecha verde, clicamos y rellenamos todos los apartados



Comenzamos especificando qué criterios vamos a trabajar (aparecen todos los de las materias del nivel y seleccionamos)



Seguimos con la concreción curricular, y seleccionamos los objetivos, contenidos que trabajaremos en la UDI (como siempre los estándares vienen obligados según los criterios seleccionados antes).

UDI

Año académico: 2018-2019

Curso: 2º de E.S.O.

La UDI está basada en: Basada en Competencias

Título: COMPOSICIÓN, distribución de elementos plásticos

Ver/Ocultar Datos Generales UDI

Concreción Curricular

Objetivos Didácticos

Contenidos

Estándares

Objetivos Didácticos

Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.

Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.

Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.

Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.

Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.

Concreción Curricular

Objetivos Didácticos

Contenidos

Estándares

Contenidos de currículo

EPVA- Bloque 1.1 Comunicación visual.

EPVA- Bloque 1.2 Alfabeto visual.

EPVA- Bloque 1.3 Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, forma.

EPVA- Bloque 1.4 El color y su naturaleza.

EPVA- Bloque 1.5 Círculo cromático.

EPVA- Bloque 1.6 Colores primarios y secundarios

EPVA- Bloque 1.7 Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.

EPVA- Bloque 1.8 Las texturas y su clasificación.

EPVA- Bloque 1.9 Texturas gráficas.

EPVA- Bloque 1.10 Técnicas para la creación de texturas.

EPVA- Bloque 1.11 La luz.

EPVA- Bloque 1.12 Sombras propias y sombras proyectadas.

EPVA- Bloque 1.13 El claroscuro.

EPVA- Bloque 1.17 Niveles de iconicidad en las imágenes.

EPVA- Bloque 1.18 Abstracción y figuración.

Contenidos relacionados con los criterios de evaluación

EPVA- Bloque 1.14 Composición.

EPVA- Bloque 1.15 Equilibrio, proporción y ritmo.

EPVA- Bloque 1.16 Esquemas compositivos.

EPVA- Bloque 1.19 El proceso creativo desde la idea inicial hasta la obra final.

EPVA- Bloque 1.21 Técnicas de expresión gráfico-plástica.

A continuación pasamos a elaborar las tareas. En listado de tareas vamos creando las que hayamos previsto realizar en nuestra UDI. Para crear una tarea nueva clicamos arriba a la derecha, ponemos nombre y definimos

LISTADO DE TAREAS

UDI

Año académico: 2018-2019

Curso: 2º de E.S.O.

La UDI está basada en: Basada en

Título: COMPOSICIÓN, distribución de elementos plásticos

Ver/Ocultar Datos

Número total de registros: 6

Denominación	Definición
Control sobre lo adquirido	Responder a un cuestionario sobre
Dibujar la composición en imágenes.	Se trata de observar imágenes de arte o ...
Elaborar composiciones abstractas (fám. 11)	Se trata de crear composiciones abstractas

TAREA

Denominación:

Definición:

En la transposición didáctica definiremos las características de las actividades que vayamos a llevar a cabo. Las actividades se integrarán en las tareas, así que se selecciona la tarea sobre la que vamos a crear la actividad. Descripción de la misma, tiempo a dedicar, recursos que utilizaremos, contextos o escenarios que se trabajarán, qué ejercicios comprende la actividad, metodología utilizada (familia de enseñanza aprendizaje, Proyectos, Flipped Classroom....), cómo desarrolla esa actividad la atención a la diversidad y para finalizar, qué procesos cognitivos se asocian.

ACTIVIDAD

Tareas:

Título:

Orden de la presentación:

Descripción:

Temporalización:

Recursos:

Escenarios:

Ejercicios:

Metodologías:

Atención a la diversidad:

Asociar procesos cognitivos a esta actividad

Procesos cognitivos disponibles

Procesos cognitivos seleccionados

Le damos a aceptar y aparece la actividad en la lista de actividades de la transposición didáctica

Número total de registros: 2

Actividades	Ejercicios	Temporalización	Recursos	Procesos Cognitivos	Escenarios	Met
Búsqueda de portadas	1.- Busca 4 imágenes de libros de texto ...	3 semanas	Imágenes de internet, apuntes de teoría ...	-Analítico -Reflexivo -Lógico	Trabajo de casa en gran medida, luego es...	Trat
Diseño, elaboración de portada	1.- Realiza tres bocetos a lápiz y a col...	2 semanas	Lámina, material artístico,.	-Creativo -Reflexivo -Práctico -Lógico -Deliberativo -Crítico	Individual por la ejecución del trabajo ...	Trat

En el último apartado “Valoración de lo aprendido”, el sistema nos hace asociar cada tarea a uno o varios criterios de evaluación, y una rúbrica breve, nos permite valorar el grado de consecución de dicho criterio y las técnicas y/o instrumentos utilizados para su valoración.

ASOCIAR UN CRITERIO

Tarea:

Criterio:

Nivel 0:

Nivel 1:

Nivel 2:

Nivel 3:

Nivel 4:

Asociar Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Técnicas e Instrumentos de evaluación disponibles

- Cuaderno de clase
- Escala de observación
- Portfolio
- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Trabajos
- Presentaciones
- Láminas

Técnicas e Instrumentos de evaluación seleccionados

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

UDI

Año académico: 2018-2019 Curso: 2º de E.S.O. La UDI está basada en: Basada en Competencias

Título: COMPOSICIÓN, distribución de elementos plásticos [Ver/Ocultar Datos Generales UDI](#)

Filtro

Tareas:

Número total de registros: 1

Estándar		Técnicas e Instrumentos de Evaluación	Escala de Observación			
Código	Denominación		Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
EPVA1.4	Identificar y aplicar los conceptos de e...	-Trabajos -Láminas		Comentarios deficientes, bocetos mal eje...	Comentarios breves, bocetos según indica...	Comentario acert