

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Título: La crisis del Antiguo Régimen

Justificación: La relevancia de esta unidad radica en la importancia de los acontecimientos acaecidos desde mediados del siglo XVIII que ayudaron a cambiar la mentalidad y la cultura europeas cimentando las bases de lo que en la actualidad es Europa.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Explicar las características del ¿Antiguo Régimen¿ en sus sentidos político, social y económico. Conocer los avances de la ¿revolución científica¿ desde el siglo XVII y XVIII. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
CONTENIDOS
1.1 - El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. 1.2 - El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
GeH1.1. Explicar las características del ¿Antiguo Régimen¿ en sus sentidos político, social y económico. GeH1.2. Conocer los avances de la ¿revolución científica¿ desde el siglo XVII y XVIII. GeH1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
AREAS / MATERIAS
Geografía e Historia

Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Explicar las características del ¿Antiguo Régimen¿ en sus sentidos político, social y económico. Conocer los avances de la ¿revolución científica¿ desde el siglo XVII y XVIII. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
CONTENIDOS
1.1 - El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. 1.2 - El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
GeH1.1. Explicar las características del ¿Antiguo Régimen¿ en sus sentidos político, social y económico. GeH1.2. Conocer los avances de la ¿revolución científica¿ desde el siglo XVII y XVIII. GeH1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
AREAS / MATERIAS
Geografía e Historia

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11001890

Fecha de generación: 13/03/2019 20:40:28



Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
CONTENIDOS
1.1 - El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. 1.2 - El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
GeH1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
AREAS / MATERIAS
Geografía e Historia



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Características políticas, sociales y económicas del Antiguo Régimen

ACTIVIDAD: Textos comparativos			
Una vez explicadas las características políticas, sociales y económicas del Antiguo Régimen y realizados los apuntes en el cuaderno, se llevará a cabo la actividad de lectura comparativa de los textos: El Absolutismo francés y El parlamentarismo inglés.			
EJERCICIOS			
1) Explicación y apuntes sobre las características políticas, sociales y económicas del Antiguo Régimen 2) Lectura y comprensión de los textos 3) Cuestionario (comparativa dirigida de los textos) 4) Elaboración de un texto con las principales características políticas, sociales y económicas del Antiguo Régimen			
METODOLOGÍA			
1) Explicación de la teoría. El alumnado deberá elaborar sus propios apuntes. 2) Lectura de los textos. Puesta en común para trabajar la comprensión de los mismo. 3) Trabajo individual: respuesta del cuestionario. 4) Trabajo en pareja para elaborar un texto con las características del Antiguo Regimen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones	Textos: El Absolutismo francés (¿La política sacada de la sagrada escritura, libro II,1679¿) y El Parlamentarismo inglés (¿Declaración de derechos de la Revolución inglesa, febrero 1689)	Analítico Crítico Lógico Práctico Reflexivo	Primario
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Fichas de actividades de refuerzo			

Tarea: La Ilustración y el Despotismo Ilustrado

ACTIVIDAD: Trabajo en grupo. Presentación			
Partiendo del contenido mínimo trabajado en clase, cada grupo deberá buscar información con el objetivo de aplicarlo a circunstancias históricas concretas. Utilizarán los recursos TIC que se proporcionan a continuación.			
EJERCICIOS			
1) Ejercicio individual: trabajar los contenidos mínimo elaborando sus propios apuntes con las ideas básicas de cada uno de los temas propuestos. 2) Ejercicio grupal: Por un lado, análisis y síntesis del tema propuesto utilizando los recursos proporcionados. Por otro, investigación y presentación oral.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en grupo ABP			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 Sesiones	Vídeos: La Ilustración. ¿Pueden las ideas cambiar el mundo? (La cuna de Halicarnaso) Web: http://artehistoria.com/U2/ Texto: Las calles en el Madrid de la ilustración. G.A. Franco Rubio.	Analítico Creativo Deliberativo Reflexivo	Primario
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Fichas de actividades de refuerzo			

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 11001890

Fecha de generación: 13/03/2019 20:40:28



Tarea: Revolución científico-técnica S. XVIII

ACTIVIDAD: Cuadro/línea del tiempo			
Línea del tiempo resaltando los avances científico-técnicos más destacados del siglo XVIII.			
EJERCICIOS			
1) Realizar en el cuaderno una línea del tiempo destacando los avances más destacados del siglo XVIII 2) Elegir al menos dos inventos, preguntar a sus familiares si conocen los inventos seleccionados y buscar información sobre cada uno de ellos. 3) Puesta en común completando la línea del tiempo con la información que el alumnado ha buscado			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual Trabajo implicando a las familias Trabajo en casa de investigación			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Libro de texto www.claseshistoria.com		Primario
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Fichas de actividades de refuerzo			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: Características políticos, sociales y económicas del Antiguo Régimen

CRITERIOS	GeH1.1 - Explicar las características del <i>¿Antiguo Régimen¿</i> en sus sentidos político, social y económico.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de clase, Escala de observación, Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No reconoce las principales características del Antiguo Régimen
Nivel 1	Explica brevemente las características del Antiguo Régimen y lee textos seleccionados del periodo estudiado.
Nivel 2	Reconoce las características del Antiguo Régimen a través de textos seleccionados del periodo estudiado.
Nivel 3	Asimila las características del Antiguo Régimen a través de textos seleccionados del periodo estudiado.
Nivel 4	Asimila y explica las características del Antiguo Régimen y las analiza en textos seleccionados del periodo estudiado.

Tarea: La Ilustración y el Despotismo Ilustrado

CRITERIOS	GeH1.2 - Conocer los avances de la <i>¿revolución científica¿</i> desde el siglo XVII y XVIII.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Trabajos, Presentaciones, Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce los avances de la revolución científica del siglo XVII Y XVIII
Nivel 1	Conoce algún avance de la revolución científica del siglo XVII Y XVIII
Nivel 2	Conoce la mayoría de los avances de la revolución científica del siglo XVII Y XVIII
Nivel 3	Conoce todos los avances de la revolución científica del siglo XVII Y XVIII
Nivel 4	Conoce e investiga los avances de la revolución científica del siglo XVII Y XVIII

CRITERIOS	GeH1.3 - Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de clase, Escala de observación, Pruebas orales, Trabajos, Presentaciones

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 11001890

Fecha de generación: 13/03/2019 20:40:28



ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce las características de La ilustración
Nivel 1	Reconoce algunas de las características de la ilustración
Nivel 2	Explica las características de la ilustración y reconoce las principales monarquías del Despotismo ilustrado en Europa
Nivel 3	Explica las características de la ilustración, reconoce el alcance cultural y social de este movimiento y explica las características de las principales monarquías del Despotismo ilustrado en Europa
Nivel 4	Da ejemplos históricos de la aplicación de las características de la ilustración reconociendo el alcance cultural y social de este movimiento, y concreta con hechos históricos las principales reformas de las monarquías del Despotismo ilustrado en Europa

Tarea: Revolución científico-técnica S. XVIII

