



## Contexto

Título del proyecto	Conectados por la música y las sinergias socioculturales
Acrónimo del proyecto	SSMC
Título del proyecto en inglés	Sociocultural synergies and music connections
Fecha de inicio del proyecto (dd-mm-aaaa)	01-09-2019
Duración total del proyecto (meses)	24 meses
Fecha de finalización del proyecto (dd-mm-aaaa)	31-08-2021
Agencia Nacional de la organización solicitante	ES01 (ESPAÑA)
Idioma utilizado para cumplimentar el formulario	Español

Más información sobre las Agencias Nacionales Erasmus+ disponible en la siguiente página:

[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact\\_es](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact_es)

Escriba un breve resumen de su proyecto. Recuerde que la Comisión Europea, la Agencia Ejecutiva o las agencias nacionales en sus publicaciones podrán utilizar esta sección o parte de ella. En caso de que su proyecto sea seleccionado, el resumen se publicará en la Plataforma de Resultados de Proyectos Erasmus+. Escriba frases completas y sea claro y conciso. El resumen debe aportar la información más importante del formulario de solicitud en su conjunto, incluyendo al menos los elementos siguientes: contexto del proyecto, objetivos del proyecto, número y perfil de los participantes, descripción de las actividades previstas, una breve descripción de los resultados esperados y de los posibles beneficios a largo plazo.

Una de las grandes necesidades de nuestra institución es la de proyectarnos a nivel internacional, por diversos motivos, porque queremos mejorar la calidad educativa, la excelencia en la innovación y la internacionalización educativa y formativa, promover la adquisición de nuevas metodologías, mejorar el nivel de competencias del alumnado y profesorado, etc. En este contexto, presentamos este proyecto con un claro objetivo a largo plazo, que es el de crear vínculos con diferentes países para promover un aprendizaje mutuo y permanente que apoye la modernización de nuestro sistema educativo y que potencie la internacionalización de la educación; mejorando la movilidad y la inclusión en el mercado laboral de nuestro alumnado y promoviendo la sensibilización intercultural.

Los principales objetivos que perseguimos son:

1. Motivar y mantener esa motivación entre el alumnado, reducir el abandono y aumentar el número de titulados en educación superior en estas enseñanzas no obligatorias.
2. Mejorar las competencias del alumnado y del profesorado, lingüísticas, sociales, cívicas, tecnológicas y su capacidad emprendedora. Ofrecer al alumnado herramientas y recursos para facilitar su inclusión a un futuro mercado de trabajo, y mantener al profesorado en continua formación y reciclaje tanto a nivel pedagógico como tecnológico. Además de promover el diálogo intercultural y la educación en valores.
3. Impulsar y dar a conocer el patrimonio cultural andaluz. Tenemos la necesidad a través de la música española de compartirla con otros países para enriquecernos mutuamente. Además de incluirla en acciones sociales (tocar en residencias de ancianos, hospitales, etc).
4. Concienciar e informar al alumnado sobre la importancia de un buen manejo de internet, que sea consciente de las ventajas de su uso y cómo conseguir el mayor beneficio del mismo, tanto a nivel personal, social y laboral. Tampoco podemos olvidar los peligros que trae consigo un mal uso de internet.
5. Motivar y promover el trabajo colaborativo entre el profesorado. A través del trabajo en grupo y el intercambio de ideas y experiencias, el profesorado se enriquece en su continua formación, fomentando la excelencia y la calidad educativa.
6. Creación de redes y vínculos entre escuelas homólogas para compartir estrategias y fomentar la excelencia.
7. Promover la modernización e internacionalización del CPM Manuel Carra. Dar a conocer nuestro centro a nivel internacional es una necesidad que perseguimos por varias razones, por una parte compartir nuestro trabajo como enriquecimiento mutuo entre escuelas y por otra, que posibilite el camino de acceso a nuestro alumnado a continuar sus estudios superiores en otros países, ayudando así a la mejora de la transición entre etapas educativas.
8. Involucrar y reforzar la cooperación entre los miembros de la Comunidad Educativa del centro.

Participantes: 67 participantes de los que 48 son alumnado; 14 profesores (4 acompañantes de alumnado) y 5 expertos de Instituciones.

Actividades previstas: Se planifican movibilidades de estudiantes de 12 días para desarrollar actividades de observación y de formación en Conservatorios de Francia (Lyon), Alemania



(Augsburg), Austria (Einsenstadt) y Portugal (Escuela de Artes Aplicadas de Castelo Branco). Asimismo se prevé desarrollar actividades de acción cultural y social en dichos países de acogida. Se planifican movilizaciones de 7 días de personal a Conservatorios de Lyon, Castelo Branco, Augsburg y Einsenstadt y a la Institución (Orquesta Filarmónica de Berlín) para desarrollar actividades de "jobshadowing" y actividades de acción social en dichos países de acogida. Asimismo se planifica la visita a nuestro centro en estancias de 5 días, de personal experto procedente de Instituciones Internacionales: Conservatorio de Lyon, Centro Leopold Mozart de Augsburg, Conservatorio de Einsenstadt, Escuela de Artes Aplicadas de Castelo Branco y Orquesta Filarmónica de Berlín.

Resultados esperados y beneficios a largo plazo:

Los participantes en las movilizaciones verán una mejora en sus competencias personales, sociales, culturales y transversales y especialmente en las siguientes que detallamos a continuación: El profesorado participante va a adquirir nuevas herramientas pedagógicas que le van a ayudar a mejorar su labor docente. Asimismo sus competencias lingüísticas, tecnológicas y de organización de proyectos también se verán mejoradas. El alumnado desarrollará un dominio mayor de la actuación en público, como consecuencia del aprendizaje desarrollado y de los recitales ofrecidos en otros entornos y escenarios diferentes al habitual en su ciudad de origen. Asimismo sus competencias lingüísticas y tecnológicas también se verán mejoradas. En definitiva, este proyecto va a motivar a nuestro personal a compartir más sinergias en el futuro a nivel local, nacional e internacional.

Escriba una traducción al inglés. Este resumen estará a disposición del público si se seleccionara su proyecto.

Making ourselves international is one of the main needs of our institution. Firstly, we want to improve the educational quality and the excellence in the innovation and the educational and formative internationalization. In addition, we want to promote the acquisition of new methodologies and to improve the level of skills of the students and professorship.

We have a clear long-term aim, which is the creation of links with different countries to promote a mutual and permanent learning that supports the modernization of our educational system and that promotes the internationalization of the education. Improving the mobility and the incorporation on the labour market of our students and promoting the intercultural awareness will be our goals too.

Our principal aims are:

1. To motivate our students, to reduce the abandon of this studies and to increase the number of graduates in top education in these not obligatory educations.
2. To improve the students and professorship skills (linguistic, social, civic, technological and enterprising capacity).
3. To stimulate and to announce our cultural heritage. We want everyone to know about Spanish music and sharing it with other countries. Besides including it in social actions (to play in old people's homes and hospitals for example).
4. To inform to students about the importance of a good managing of Internet being conscious of the advantages of his use and how to obtain the major benefit of it.
5. To motivate and to promote the collaborative work between the professorship. Through the work in group and the exchange of ideas and experiences, the professorship prospers in his continuous formation, promoting the excellence and the educational quality.
6. Creation of networks and links between schools to share strategies and to promote the excellence in the education.
7. To promote the modernization and internationalization of the Conservatory of music Manuel Carra.
8. To involve and to reinforce the cooperation between the educational equipment, families and diverse external agents interested in forming a part of this. To work as a team is a guarantee of success.

Number and profile of the participants: 67 participants (48 pupils; 14 teachers and 5 expert people of Institutions).

Activities:

Students mobilities of 12 days to develop activities of observation and formation in Conservatoires of France (Lyon), Germany (Augsburg), Austria (Einsenstadt) and Portugal (Applied Arts School of Castelo Branco). They will develop activities of cultural and social action in the above mentioned countries of reception. Some examples of these activities are: concerts, lectures and seminars, exhibitions and researching activities.

There are planned mobilities of 7 days of educational personnel to Conservatoires of Lyon, Augsburg, Castelo Branco and Einsenstadt and to International Institutions (Berlin Philharmonic Orchestra) to develop activities of "jobshadowing" and activities of social action in the above mentioned countries of reception. The visit is planned to our center in stays of 5 days, of expert personnel proceeding from International Institutions: Conservatoire of Lyon, Center Leopold Mozart of Augsburg, Conservatoire of Einsenstadt, Applied Arts School of Castelo Branco and Berlin Philharmonic Orchestra.

Results and long-term benefits:

The participants in the mobilities will see an improvement in their personal, social, cultural skills. Professorship will increase quality of education and training, and will develop new teaching methods and innovation pedagogic strategies and students will obtain an intercultural, artistic and musical environment.

Definitely this project is going to motivate our educational equipment and students to share more national and internationally synergies in the future.

## Resumen de las organizaciones participantes

Nombre de la organización	País de la organización	Función de la organización	Tipo de organización
Conservatorio Profesional de Música "Manuel Carra" (910622615)	España	Organización / institución solicitante	Escuela / Instituto / Centro de Educación - Formación Profesional (nivel secundario)
UNIVERSITAET AUGSBURG (999598678)	Alemania	Hosting Partner Organisation	Escuela / Instituto / Centro de Educación - Formación Profesional (nivel terciario)
CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE DANSE DE LYON (949218721)	Francia	Hosting Partner Organisation	Escuela / Instituto / Centro de Educación - Formación Profesional (nivel terciario)
Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland (949662593)	Austria	Hosting Partner Organisation	Escuela / Instituto / Centro de Educación - Formación Profesional (nivel terciario)
INSTITUTO POLITECNICO DE CASTELO BRANCO (986762086)	Portugal	Hosting Partner Organisation	Escuela / Instituto / Centro de Educación - Formación Profesional (nivel terciario)
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN ()	Alemania	Hosting Partner Organisation	Organismo público europeo o internacional
<b>Número total de organizaciones participantes</b>			<b>6</b>