



## Contexto

Objetivo principal del proyecto	Intercambio de buenas prácticas
Título del proyecto	Buscando conexiones en el folklore y el arte europeo que nos enriquecen
Acrónimo del proyecto	LEAFCEO
Título del proyecto en inglés	Looking for European art and folklore connections that enrich ourselves
Fecha de inicio del proyecto (dd-mm-aaaa)	01-09-2019
Duración total del proyecto	12 meses
Fecha de finalización del proyecto (dd-mm-aaaa)	31-08-2020
Agencia Nacional de la organización solicitante	ES01 (ESPAÑA)
Idioma utilizado para cumplimentar el formulario	Español

Para más información sobre las Agencias Nacionales Erasmus+, consulte la siguiente página:

[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact\\_es](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact_es)



Facilite un breve resumen de su proyecto. Recuerde que esta sección (o parte de ella) podrá ser utilizada por la Comisión Europea, la Agencia Ejecutiva o la Agencia Nacional en sus publicaciones. El resumen se volcará también a la Plataforma de Resultados de Proyectos Erasmus+.

Sea claro y conciso. Mencione como mínimo los elementos siguientes: contexto/antecedentes del proyecto; objetivos de su proyecto; nº y perfil de los participantes; descripción de las actividades; metodología que se implementará para llevar a cabo el proyecto; descripción breve de los resultados y el impacto esperados y, por último, los posibles beneficios a largo plazo. El resumen estará a disposición del público si se seleccionara su proyecto.

En vista de posteriores publicaciones en la Plataforma de Resultados de los Proyectos Erasmus+, sea consciente asimismo de que se solicitará un resumen público y exhaustivo de los resultados del proyecto durante la(s) fase(s) de presentación de informes. Las disposiciones contractuales relativas al pago final estarán vinculadas a la disponibilidad de dicho resumen.

#### CONTEXTO:

Partimos de la unión de dos centros: el Conservatorio Profesional de Música "Manuel Carra" de Málaga, España, donde se imparten Enseñanzas Básicas (4 cursos); y Enseñanzas Profesionales (6 cursos) que cuenta con una completa gama de especialidades instrumentales: todos los instrumentos sinfónicos además de canto, piano, guitarra, órgano y guitarra flamenca (es el único conservatorio de la provincia que imparte estas dos últimas especialidades). Se expiden 2 tipos de certificaciones: Título Elemental de música y Título Profesional de música. El otro centro es el Instituto técnico "Carlos Alberto Dalla Chiesa" de Partinico, Sicilia, una escuela técnica secundaria, que brinda una educación teórica amplia y una especialización altamente cualificada en campos específicos de estudio (Administración de Empresas, Marketing y Relaciones Internacionales, Tecnología de Información de Negocios, Turismo y Gestión de Hoteles, Medio Ambiente, Topografía y Gestión de la Construcción, Química y Biotecnología, Informática y Telecomunicaciones). Destaca en este centro la integración de estudiantes con necesidades educativas especiales y un profesorado comprometido con la música.

La principal motivación que nos mueve es crear unas redes educativas de colaboración internacionales que posibiliten al alumnado y al profesorado participante, las experiencias formativas y las movilidades con centros escolares de Europa. Asimismo con este proyecto queremos transmitir a los diferentes países europeos, el valor educativo del arte y de la música en Sicilia y en España así como los puntos de unión de ambas culturas.

Como experiencias previas destacar que en la convocatoria Erasmus+ 2017-18, el centro español presentó un proyecto KA102, que fue aprobado, sin ayuda financiera. Asimismo en Noviembre de 2018, participó siendo institución de acogida de un centro de Letonia. Por otro lado el centro siciliano tiene experiencia en proyectos Comenius y actualmente desarrolla un proyecto Erasmus+.

#### OBJETIVOS :

- a) Incrementar los logros educativos del alumnado implicado en el proyecto a través de la participación en experiencias educativas internacionales.
- b) Desarrollar competencias lingüísticas en idiomas extranjeros, competencias tecnológicas y habilidades creativas en el alumnado y el profesorado implicado.
- c) Convertir los centros educativos implicados en lugares más atractivos para que los estudiantes reduzcan su prematura salida de las enseñanzas, y quieran continuar sus estudios Superiores, logrando una mayor realización profesional y personal.
- d) Conocer y aprender a valorar el patrimonio cultural europeo como elemento enriquecedor de las personas y facilitador de la comunicación entre los países.
- e) Aumentar la conciencia y el compromiso de los estudiantes en actividades sociales, ambientales e interculturales a través de oportunidades dentro y fuera de los programas académicos de sus países.



f) Fomentar el desarrollo de valores compartidos como el respeto, la tolerancia, la imparcialidad, la integración de las diversidades culturales, y el amor por sus propias tradiciones.

#### **PARTICIPANTES**

-13 profesores del CPM Manuel Carra y 20 alumnos/as de entre 11 y 17 años

-3 profesores y 8 alumnos/as de entre 14-17 años del Istituto "Carlos Alberto Dalla Chiesa" de Sicilia vendrán a Málaga,.

#### **ACTIVIDADES**

1. Reunión transnacional en Sicilia (con profesorado de Málaga y Sicilia).

2. Actividades de formación conjunta: Videoconferencias, correos electrónicos y uso de plataformas online como eTwinning para organizar y desarrollar las labores de investigación y el blog colaborativo difusión del arte y la música de Sicilia y España. El centro español enviará a tres docentes a Sicilia para realizar conciertos y talleres de música española y labores de investigación folklórica y artística en instituciones sicilianas.

3. Movilidad de corta duración de 3 profesores y 8 alumnos/as de entre 14-17 años del Istituto siciliano a Málaga, España para participar con una selección de 20 alumnos/as de entre 11 y 17 años y con 10 profesores del Conservatorio español, en actividades culturales programadas (talleres, visitas a museos y lugares emblemáticos de Málaga) y en un concierto colectivo con repertorio siciliano y español descubierto y arreglado a lo largo del proyecto por parte de los miembros implicados.

#### **IMPACTO Y BENEFICIOS:**

El profesorado y el alumnado implicado mejorará sus competencias tecnológicas y sus habilidades lingüísticas ya que el idioma principal del proyecto será el inglés y las lenguas complementarias serán el italiano y el español. Abordar el conocimiento con estos nuevos enfoques servirá de estímulo y motivación para que el alumnado implicado no abandone los estudios y quiera continuar su formación superior en Instituciones europeas. Asimismo el compartir estrategias metodológicas y pedagógicas va a generar unas sinergias entre el profesorado y el alumnado de los centros asociados que servirá de punto de partida de proyectos futuros.



Escriba una traducción al inglés. Este resumen estará a disposición del público si se seleccionara su proyecto.

**CONTEXT:**

We start from the Union of two European centres: the Conservatory of music "Manuel Carra", with a complete range of instrumental specialities: all symphonic musical instruments, singing, piano, guitar, organ and flamenco guitar (it is the only conservatory of Malaga that teaches these two latest specialities). Two types of certifications are expedited. The other center is the Istituto técnico "Carlos Alberto Dalla Chiesa ", is a technical high school that provides a broad theoretical education and a highly qualified specialization in specific fields of study. The integration of students with special educational needs and teachers committed to music education, stands out in this centre

The main motivation that moves us is to create international collaborative educational networks that enable students and participating teachers, training experiences and mobility with schools in Europe. Also with this project we want to transmit to the different European countries, the educational value of the art and of the music in Sicily and in Spain as well as the points of Union of both cultures.

As previous experiences to emphasize that in the call Erasmus+ 2017-18, the Spanish Center presented a project KA102, which was approved, without financial assistance. Also in November 2018, it was the host institution of a Letonian centre. On the other hand Sicilian center, has experience in Comenius projects and currently develops an Erasmus+ project.

**GOALS:**

1. To increase the educational achievements of students involved in the project through participation in international educational experiences.
2. Develop language skills in foreign languages, technological competencies and creative skills in students and teachers involved.
3. Convert the educational centers involved in more attractive places so that the students reduce their premature studies abandonment and they want to continue their higher studies, achieving a greater professional and personal fulfillment.
4. To know and learn to value the European cultural heritage as an enriching element of the people and facilitator of the communication between the countries.
5. Increase the awareness and commitment of students in social, environmental and intercultural activities through opportunities within and outside the academic programs of their countries.
6. Promote the development of shared values.

**PARTICIPANTS:**

- 13 teachers of the Manuel Carra CPM and 20 students from 11 to 17 years old.
- 3 teachers and 8 students between 14-17 years of the Istituto de Sicilia will come to Malaga,.

**ACTIVITIES:**

1. Transnational meeting of teachers in Sicilia (with the participation of Málaga and Sicilia teachers).
2. Joint training activities: videoconferencing, emails and use of online platforms such as eTwinning to organize and develop researching works and a collaborative blog about the art and Music of Sicily and Spain. The Spanish centre will send three teachers to Sicily to perform concerts, make workshops of Spanish music and folkloric, research and compile music scores in Sicilian institutions.
2. Short-term mobility of 3 teachers and 8 students between 14-17 years of the Istituto Siciliano in Malaga, Spain to participate with a selection of 20 students aged between 11 and 17 years and with 10 teachers from the Spanish conservatory, in programmed cultural activities (workshops, visits to museums and emblematic places of Malaga, conferences) and in a collective concert with Sicilian and Spanish repertoire discovered and arranged along the Project on the part of the members involved.

**IMPACT AND BENEFITS:**

The participants in the mobilities will see an improvement in their personal, social, cultural skills. Professorship will increase quality of education and training, and will develop new teaching methods



and innovation pedagogic strategies and students will obtain an intercultural, artistic and musical environment. Teachers and students involved will improve their technological competencies and their language skills as the main language of the project will be English and the complementary languages are Italian and Spanish. This project will serve as a motivation for the students involved not to leave the studies and want to continue their higher education in European institutions. Likewise, the sharing of methodological and pedagogical strategies will generate synergies between the associated centers that serve as a starting point for future projects.