

PROYECTO ERASMUS+ 2019-2020

Conservatorio “Manuel Carra”, Málaga
Conservatorio Superior de Música de Lyon

(KA 1)

Movilidad de las personas por razones de aprendizaje

“Conectados en clave de do”

Justificación

El Conservatorio “Manuel Carra” de Málaga cuenta este curso con un porcentaje de alumnado de viola que tiene inquietudes por continuar su formación en Centros Superiores de música y que muestra aptitudes y talento para lograrlo. Este proyecto “Conectados en clave de do” va a posibilitar con sus actividades programadas, que el profesorado y el alumnado entre en contacto con un centro superior, de los mejores de Europa, el Conservatorio Superior de Música de Lyon.

Datos del centro de acogida

- **PAÍS:** Francia
- **NOMBRE DEL CENTRO:** El centro de acogida sería el Conservatorio Superior de Música y Danza de Lyon.
 - **PIC:** 949218721
- **DIRECCIÓN:** 3 Quai Chauveau, Lyon, 69009, France
Página web: <http://www.cnsmd-lyon.fr/>
- **PERSONA DE CONTACTO:**

Françoise Gnéri. Profesional de la viola y con amplia experiencia pedagógica y en el mundo de las orquestas y la música de cámara como puede apreciarse en su página web:

<http://françoiseegneri.com/>

Es la jefa del departamento de cuerda en el Conservatorio de Lyon y aportaría al proyecto su experiencia profesional como músico de relevancia internacional, sus estrategias pedagógicas, muchas de ellas centradas en la ergonomía y en la relajación; así como su experiencia en proyectos de acción social vinculados con la música y la musicoterapia. Sería nuestro principal enlace para la adquisición de los objetivos del proyecto.

Objetivos

- Mejorar las competencias tanto del alumnado como del profesorado del Conservatorio “Manuel Carra” y motivarles en su carrera como músicos. *A través de la movilidad y el intercambio de experiencias con un centro europeo, por parte de algunos profesores y alumnos/as del centro, se logrará que amplíen sus competencias a nivel teórico, musical, escénico, cultural y de acción social.*

- Inspirar a empleados y a alumnos/as del Conservatorio “Manuel Carra” para que participen en futuros proyectos europeos educativos en sus diferentes vertientes. *A partir de la experiencia y de las charlas que impartan los participantes en las actividades del proyecto “Conectados en clave de do” a toda la Comunidad Educativa, se irán creando cada vez más iniciativas de proyectos, por parte del personal del centro, que ayudarán a que nuestro centro siga trascendiendo a nivel local, nacional e internacionalmente.*

Actividades principales y Acuerdos que se firmarán

Actividades de formación para docentes:

- Movilidad de 4 docentes (2 profesores de viola, 1 pianista acompañante y un profesor de Lenguaje Musical) una semana, con el objetivo de observar acciones docentes en el centro de acogida, aprender estrategias organizativas de un centro de primer nivel europeo; y mejorar sus competencias para compartirlas después en el Conservatorio “Manuel Carra”. Así mismo participarán en experiencias de acción social ([Association Fractales](#)) y otras actividades artísticas promovidas desde el centro (Seminarios, conferencias, conciertos y visitas a exposiciones en la ciudad de Lyon).

Se establecerá previamente un **ACUERDO DE MOVILIDAD** con la Institución de acogida donde se acuerden las actividades a realizar.

- Movilidad de 1 profesional del centro de acogida (Françoise Gnéri) tres días, a nuestro centro para impartir clases y para exponer sus proyectos de acción social vinculados a Conservatorios de música.

Actividades de formación para alumnado:

- Movilidad de 6 alumnos de viola, una semana, con el objetivo principal de observar cómo trabajan los alumnos de viola de un centro superior de primer nivel europeo. Así mismo desarrollarán actividades musicales prácticas en el centro y en Instituciones acción social de Lyon. (Se considerarán los proyectos de acción social en los que está implicada nuestra persona de contacto).

Se establecerá previamente un **ACUERDO DE APRENDIZAJE** donde se especificarán las actividades de formación que van a desarrollarse así como el modo en que van a quedar reconocidas (European Pass certificado de competencias, por ejemplo).

Se firmará también un COMPROMISO DE CALIDAD anejo al acuerdo de aprendizaje donde se mostrarán los derechos y las obligaciones de los estudiantes, del órgano de envío y de la institución de acogida.

Se intentará que los profesores que realicen la formación sean también los profesores que acompañen al alumnado que realiza las movilidades, para aprovechar mejor las ayudas Erasmus+.

A continuación, se ha establecido un calendario aproximado de las actividades a realizar. Este calendario se modificará en función de las fechas reales en las que se desarrollen finalmente las movilidades del personal.

Calendario de actividades

	Meses / Año	Actividad Principal
PREPARACIÓN DE LAS MOVILIDADES	Enero 2019 – Abril 2020	Contacto a través de correos electrónicos, plataformas online y vídeo llamadas, con el socio de acogida. (Conservatorio de Lyon)
		Preparación lingüística del personal docente y del alumnado del centro.
		Planificación en nuestro centro de todas las actividades a realizar en el centro de acogida.
		Planificación y creación de los documentos que acreditarán y certificarán las competencias adquiridas.
		Elaboración de los Acuerdos de Movilidad docente y los Acuerdos de aprendizaje del alumnado con el socio de acogida (Qué objetivos se pretenden alcanzar y qué
	Enero 2020-Febrero 2020	Planificación y realización en nuestro centro de las pruebas de selección para el personal docente y para el alumnado que participará en las movilidades Erasmus+.
	Febrero 2020-Marzo 2020	Reserva de alojamientos y medios de transporte y compra de tarjetas de descuento de museos y entradas a conciertos en Lyon.
		Realización de un curso de prevención de riesgos laborales y de primeros auxilios.

DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE LAS MOVILIDADES	Meses / Año	Actividad Principal
	Abril 2020	<p>Realización a lo largo de una semana, de las actividades de aprendizaje planificadas en el país de acogida:</p> <p>ACTIVIDADES DEL PROFESORADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de clases de viola en el Conservatorio de Lyon. - Observación de clases de Pianista acompañante en el Conservatorio de Lyon. - Observación de clases de Lenguaje Musical en el Conservatorio de Lyon. - Observación de las clases de orquesta en el Conservatorio de Lyon. - Observación de las acciones sociales que se llevan a cabo desde el conservatorio de Lyon. <p>ACTIVIDADES DEL ALUMNADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de clases de viola en el Conservatorio de Lyon. - Observación de clases de Pianista acompañante en el Conservatorio de Lyon. - Observación de clases de Lenguaje Musical en el Conservatorio de Lyon. - Observación de las clases de orquesta en el Conservatorio de Lyon. - Observación de las acciones sociales que se llevan a cabo desde el conservatorio de Lyon. - Estudiar los fondos bibliográficos más relevantes de la biblioteca del centro. - Observar las clases de danza del conservatorio. <p>ACTIVIDADES CONJUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita guiada al conservatorio. - Asistencia a conciertos y recitales en el conservatorio. - Visita cultural a la ciudad. - Asistencia a actividades culturales y conciertos en la ciudad. - Visita a otros centros musicales de la ciudad.

		- Rellenar cada día de la movilidad un Blog de viaje en el que se exponga todo lo vivido a través de fotos, vídeos y documentos variados.
	Mayo 2020- Septiembre 2020	- Exponer a través de diferentes charlas, en el auditorio de nuestro centro las experiencias vividas. - Dar participación de nuestra experiencia a otros centros de Málaga, Conservatorios e Institutos, de cara a posibles movildades de Consorcio.
	Mayo 2020-Octubre 2020	- Visita de Françoise Gneri a nuestro conservatorio para impartir clases y para sus explicar sus proyectos de acción social relacionados con la música.

Difusión del Proyecto

El proyecto será expuesto al claustro de profesores y a toda la Comunidad educativa a través del consejo escolar también.

Se realizará una charla explicando las principales ideas del proyecto en la III Semana cultural del centro con la realización de un concierto por parte de los alumnos y profesores participantes.

El proyecto se incluirá en la página web Erasmus+ del centro, creada para albergar la información relacionada con el mismo y con otros proyectos europeos en los que esté vinculado el centro.

Así mismo se emplearán las redes sociales del centro, Facebook y Twitter para difundir no sólo las actividades preparatorias del proyecto sino el desarrollo de las mismas y la continuidad del mismo.

La revista Intermezzo será una herramienta útil también para incluir un reportaje hecho por los alumnos participante, plasmando su experiencia; así como uno hecho por los profesores.

La plataforma Etwinning nos ayudará a estar en contacto con el socio de acogida y a difundir el proyecto así como la plataforma de difusión de proyectos [Erasmus Projects](#).

Los alumnos y profesores participantes realizarán sendas charlas, conciertos y exposiciones a la Comunidad educativa, al regreso de las movildades explicando su experiencia realizada.

Impacto

A corto plazo se logrará que los participantes, tanto alumnado como profesorado, estén más motivados en la realización de sus actividades tanto de docencia como de estudio.

A largo plazo se espera una mejora en el nivel del alumnado de viola, que se verá reflejado en las audiciones y recitales realizados, así como en el número de alumnos que decidan continuar estudios superiores. Así mismo se observará un cambio en la mentalidad del profesorado del centro, que cada vez participará en un mayor número de proyectos europeos educativos y también de índole social, relacionados con la música, en la propia ciudad de Málaga, en España y Europa. En relación con esta idea aumentará el número de alumnos que deseen participar en proyectos europeos también, voluntariado social en Europa, por ejemplo.

El impacto también se verá reflejado a corto y largo plazo en la web Erasmus+ del centro y en las redes sociales que difundirán estos proyectos innovadores y se verá un número de seguidores mayor. Así mismo el centro mejorará sus instalaciones, especialmente las relacionadas con las nuevas tecnologías y las conexiones de internet, para facilitar la comunicación con los socios europeos. La modernización e insonorización de las aulas también será una señal del impacto creado por estos proyectos Erasmus+, para convertirnos en socios de acogida de calidad, de los centros europeos.

Por último, se espera crear Consorcios con otros centros de Málaga y Andalucía, consolidándose acciones interdisciplinares en los futuros proyectos Erasmus+; así como una futura asociación con centros nacionales de FP (Escuelas de Arte), Danza y Música; uniendo la música y el arte en Europa.

Selección del personal participante

La selección del personal se hará con un proceso equitativo coherente y transparente y por parte de la Comisión Erasmus+ que se ha constituido dentro de un Grupo de Trabajo este año, en el Conservatorio “Manuel Carra”.

El alumnado será seleccionado mediante la presentación de una carta de motivación donde expondrá sus principales inquietudes para participar en este proyecto, y mediante una prueba práctica donde tendrán que tocar dos piezas contrastantes de libre elección.

El profesorado será seleccionado principalmente en base a su motivación personal, que se reflejará en una carta y a la presentación de un proyecto de qué actividades tiene pensado llevar a cabo durante la movilidad y cómo van a influir en la consecución de los objetivos del proyecto.

Estimación económica

Aspectos principales	Coste aproximado
Viajes Málaga – Lyon (Avión)	200 euros/ persona
Medios de transporte en país de acogida (1 semana)	200 euros / persona
Lyon city Card (2 días)	30 euros /persona
Formación lingüística (Clases con nativa francesa intensivas para el grupo de docentes y alumnado 2 semanas)	300 euros / semana
Dietas y otros gastos del grupo (entradas a conciertos, seguros de viaje, traductor, etc.)	3000 euros 1 semana
3 días de visita de personal específico de Lyon (Françoise Gneri) (Alojamiento, dietas, clases)	2000 euros
TOTAL APROXIMADO:	9900 euros