

FORMATO DE LAS PROPUESTAS ERASMUS+ KA1 (K 102)

Estimados/as compañeros/as,

desde el curso 2017/2018 nuestro centro está registrado en el programa *Erasmus+*, y este año vamos a presentar un nuevo proyecto de movilidad de estudiantes y profesorado (Programa KA1/K102). Dado que el pasado curso recibimos una buena puntuación, quedándonos a las puertas de poder llevarlo a cabo, este año aspiramos a la excelencia con vuestra colaboración y entusiasmo. Por ello, os animamos a elevar vuestras propuestas, que serán estudiadas por el equipo de coordinación Erasmus+ del Conservatorio, de cara a su inclusión en el proyecto que presentará nuestro Centro en la presente convocatoria.

Erasmus+ es un programa europeo que abarca el sexenio 2014-2020 y está abierto a todos los niveles de la enseñanza: primaria, secundaria, FP, adultos, superiores, deportivas y artísticas. A través del programa se pueden establecer convenios de colaboración y formación entre diferentes instituciones públicas o privadas tan variadas como: conservatorios superiores, universidades, centros de bachillerato musical integrado, orquestas, coros, escuelas de música, colegios, etc. para llevar a cabo actividades relacionadas con la formación y educación. Todas estas deben responder a unos objetivos y estándares generales y de calidad que os detallo a continuación.

El profesorado que esté interesado en participar en el proyecto debe enviar sus propuestas antes del día 8 de Enero, a la dirección de correo electrónico direccion@conservatoriomanuelcarra.es

FORMATO DE LAS PROPUESTAS ERASMUS+ KA1 (K 102)

En vuestras propuestas debéis atender los siguientes indicadores:

Justificación

- Exponer las necesidades del centro (profesorado, personal no docente, alumnado) que sirven de punto de partida para desarrollar la propuesta.
- Fortalezas y aportaciones de nuestro centro que van a compartirse con el centro de acogida.

Objetivos de la movilidad

- Alcanzables, medibles y evaluables a través de las actividades que se propongan. (Máximo dos)

Datos de los socios de acogida

- País europeo de acogida
- Datos del centro de acogida:
 - nombre y dirección del centro.
 - número pic (*Participant identification code*, número de identificación de los centros europeos para desarrollar los proyectos Erasmus+, especificar si tiene o no)
 - características principales del centro: niveles de enseñanza y especialidades, web del centro.
- Persona de contacto en el centro de acogida: correo electrónico, competencias y/o experiencia previa que aportará a la propuesta.
- Carta de invitación del centro de acogida para realizar proyectos conjuntos.

Actividades (Estancias de 2 semanas consecutivas)

- Actividades de docencia y/o formación para el profesorado.
- Actividades de aprendizaje para el alumnado.
- Actividades en el centro de origen para llevar a cabo la propuesta: preparación previa a las movilidades, charlas formativas, planificación, evaluación, etc.
- Calendario orientativo de las fechas de realización de las actividades y de todas las acciones contempladas en la propuesta desde Septiembre de 2019 (a un año vista o dos).

Desarrollar cómo se van a llevar a cabo estas actividades y movilidades. Describir algunos

FORMATO DE LAS PROPUESTAS ERASMUS+ KA1 (K 102)

pasos del proceso formativo o de enseñanza.

Impacto

- Modo en el que va a influir el desarrollo de la propuesta en la Comunidad Educativa: elementos tangibles, intangibles y herramientas de evaluación de dicho impacto.
- Recursos para mantener la relación con el centro de acogida que repercutan en la mejora de la calidad de los centros implicados.

Difusión

- Cómo publicitaremos la propuesta, difusión en medios, redes sociales, artículos de investigación, página web, plataforma miConservatorio, revista Intermezzo, etc.

Tened en cuenta todo lo que provoque **una alta repercusión** positiva, tanto en la comunidad educativa como en el entorno social de la ciudad y la visibilidad del proyecto en todos los ámbitos.

Estimación económica

Determinar el presupuesto necesario para cada uno de los elementos previstos en el proyecto, desde clases de idiomas previas a la movilidad, gastos de desplazamientos, manutención, transporte, transporte de instrumentos, adquisición de materiales varios, actualización de datos en página web, viajes preparatorios de la movilidad.

No escatimar en detallar y justificar todos los gastos que sean precisos para que la movilidad sea exitosa. No es tan importante preocuparse por la cantidad presupuestada sino justificar la coherencia del gasto, que queda determinado por el propio proyecto.

Selección de los participantes en las movilidades

- Detallar el número de participantes implicados en la propuesta y su función en la misma.
- Proponer sugerencias para la selección del personal participante que atiendan a criterios equitativos, transparentes y coherentes.

Más información en: [GUÍA DEL PROGRAMA ERASMUS+](#)