ACTIVIDAD: “ Instant recognition” (Reconocimiento instantáneo)

 Se trata de que, cualquiera que sea la situación en la que se encuentre, en tanto que artista, cualesquiera que sean los materiales, en no importa que momento, se haga el trabajo lo mejor que se pueda.

Robert Filliou.

 Propuesta a realizar:

 Colocar de improviso un objeto cualquiera sobre la escena.

 Cada alumno relizará con él una improvisación en cualquier disciplina: teatral, musical, plástica, performativa, conceptual, …

Actividad realizada con los alumnos de la asignatura optativa Miedo Escénico durante el més de Marzo 2019-04-12

OBJETIVOS:

Fomentar la capacidad creativa y de improvisación ante una situación no preparada.

Propiciar la interrelación entre las distintas disciplinas artísticas.

 Incentivar la voluntad de hacer siempre las cosas lo mejor que se pueda.