

Rúbrica para evaluar exposiciones

Criterios		Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Puntos obtenidos
Forma	Organización del equipo	<p>Observan los siguientes aspectos</p> <ul style="list-style-type: none"> El equipo preparó con antelación todo lo necesario para la exposición. Se ubica en un lugar específico y estratégico de modo que no se encuentren de pie quienes no están en activo. La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido. Se presentan con una imagen personal adecuada y armónica 	<p>Observan por lo menos los tres primeros puntos de la siguiente lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> El equipo preparó con antelación todo lo necesario para la exposición. Se ubica en un lugar específico y estratégico de modo que no se encuentren de pie quienes no están en activo. La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido. Se presentan con una imagen personal adecuada y armónica 	<ul style="list-style-type: none"> El equipo inicia su preparación hasta que llega el profesor o el auditorio. Se ubican en desorden espacial. La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> El equipo se presenta en desorden y no establece espacio de acción. La participación es notoriamente desigual entre los integrantes del equipo. La imagen que proyectan es de improvisación e incertidumbre. 	
	Puntaje					
	Expresión oral (Individual)	<ul style="list-style-type: none"> La dicción, el tono y volumen de voz son óptimos. Los enunciados son percibidos con claridad por todo el auditorio. El lenguaje empleado es basto y correcto. No utiliza muletillas del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje empleado es basto y correcto. Tiene ligeras deficiencias de dicción, volumen y tono de voz. 	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje empleado es basto y correcto. Existen notorias deficiencias en dicción, tono y volumen de voz. 	<ul style="list-style-type: none"> La exposición no es debido a deficiencias de dicción, volumen y tono de voz o bien por un inadecuado empleo del lenguaje. 	
	Puntaje					
	Expresión corporal (Individual)	<ul style="list-style-type: none"> Emplea adecuadamente el lenguaje corporal y gestual para enfatizar los aspectos relevantes. Se desplaza por todo el espacio contemplado para la exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace un uso adecuado de las gesticulaciones y ademanes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve con nerviosismo aunque emplea movimientos corporales de énfasis. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ubica en un solo sitio del espacio destinado a la exposición. No utiliza las manos y las gesticulaciones como herramienta de su trabajo. Hace movimientos que denotan inseguridad. 	
Puntaje						
Estructuración de la exposición (Grupal)	<p>La exposición observa los siguientes lineamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta al equipo y sus integrantes. Se indica el tema o tópico a desarrollar y la relación que tiene con la materia. Se presenta el objetivo de la exposición y los puntos que serán abordados. Se establece un tiempo y un espacio para responder a preguntas u otro tipo de intervenciones. Se ofrece un cierre bien estructurado con conclusiones sobre el tema tratado y se presentan los agradecimientos correspondientes. 	<p>Se observan por lo menos tres de los siguientes puntos sin que falte el tercero en lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta al equipo y sus integrantes. Se indica el tema o tópico a desarrollar y la relación que tiene con la materia. Se presenta el objetivo de la exposición y los puntos que serán tratados en la misma. Se establecen espacios para preguntas u otro tipo de intervenciones. Se cierra con conclusiones sobre el tema tratado y se presentan los agradecimientos correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se indica el tema a desarrollar sin más información que el nombre. Se presenta una lista de los subtemas o tópicos contemplados. Se da una breve conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Se limita a la exposición del contenido sin tomar en cuenta antecedentes. No se observa coherencia en el desarrollo y no se presenta un cierre o conclusión. 		
Puntaje						

Fondo	Calidad del contenido (Individual)	<ul style="list-style-type: none"> El contenido de la exposición es acorde con el tema establecido tanto en abundancia del mismo como en grado de profundidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El contenido es acorde al tema pero no contempla el nivel esperado o es levemente escaso. 	<ul style="list-style-type: none"> El contenido es el esperado para el tema pero es escaso y en algunos puntos inferior al nivel de especialización del auditorio o ininteligible para el mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> El contenido se sale de la temática establecida, es deficiente o extremadamente extenso y queda fuera del nivel de la audiencia. 	
	Puntaje	•	•	•	•	
	Calidad y pertinencia de los materiales empleados	<ul style="list-style-type: none"> Se emplean los materiales adecuados a la naturaleza del tema como láminas, diagramas, esquemas, etcétera. Los materiales presentados son de calidad en tamaño y presentación. Los materiales empleados cumplen con el objetivo de reforzar u orientar el contenido expuesto. Los materiales empleados se utilizan como apoyo del expositor y nunca como sustituto del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Se emplean materiales que apoyen la exposición tales como láminas, diagramas, esquemas, etcétera. Se nota cierto descuido en la elaboración de los mismos (faltas de ortografía, pertinencia no óptima de tamaño o algunas similares). 	<ul style="list-style-type: none"> Se emplea poco material y no se presenta como un trabajo de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El material empleado no responde a la naturaleza del contenido o bien no se emplea material. 	
	Puntaje		•	•	•	
	Control del auditorio	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra seguro de lo que está exponiendo y tiene dominio sobre el auditorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra seguro pero con leves titubeos cuando se le cuestiona. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiene muestras claras de nerviosismo aún cuando se percibe que conoce del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra nerviosismo e inseguridad marcados. 	
	Puntaje					
Puntaje total						
Calificación = Puntaje total / 10						