ILUSTRACIÓN: CONOCIMIENTO, REVOLUCIÓN CIENTÍFICA Y PROGRESO

Resumen

A partir del propio material curricular del alumnado (libro de texto) seleccionamos una batería de textos e imágenes a partir de las cuales trabajaremos las ideas que vamos a desarrollar y relacionar interdisciplinarmente en las materias de Historia y Geografía, Filosofía, Francés y Matemáticas.

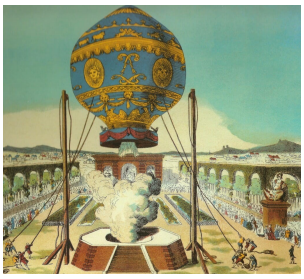
Los textos seleccionados corresponden a filósofos/-as, científicos/-as y políticos/-as ilustrados..

Contenidos de Historia y Geografía:	• Soberanía Nacional • Libertad y Tolerancia. • Enciclopedia y conocimiento. • Igualdad social según la riqueza. • Educación y progreso. • Derechos del Hombre y del Ciudadano *versus* Derechos de la Mujer y de la Ciudadana.
Contenidos de Filosofía:	• Razón. • Progreso. • Universalidad. • Autonomía. • Humanidad. • Libertad. • Igualdad.
Contenidos de Francés	• Distintos tipos de interrogación • Imperfecto y pasado compuesto. • Fórmulas para comenzar un cuento. • Adjetivos y vocabulario para describir con detalla la cara de una persona.

	• Vocabulario relacionado con la Ilustración
Contenidos de Matemáticas	• Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al que hacer matemático. • Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
Edad de los estudiantes	4º ESO (15 – 16 años)
N.º de clases de Geografía e Historia	4 o 5 sesiones
N.º de clases de Filosofía	4 o 5 sesiones
N.º de clases de Francés	4 sesiones
N.º de clases de matemáticas	1 sesión

1 Visión general de la actividad

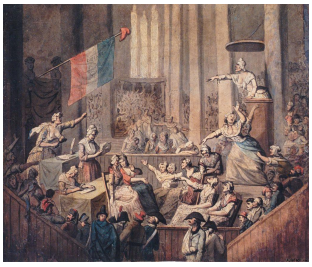
1.1 Contexto



Globo aerostático, 1783.

En el siglo XVIII surge una nueva corriente de pensamiento en Europa: "Les Lumières" (Las Luces) que intenta "éclairer" (iluminar) al pueblo mediante la razón y la ciencia. Es un periodo caracterizado por un gran desarrollo intelectual y cultural no sólo en Europa sino también en Estados Unidos. Es el origen de un gran número de descubrimientos, inventos y también revoluciones

Es el siglo de grandes filósofos. que ponen en tela de juicio las estructuras políticas y los sistemas de valores tradicionales (religión, monarquía absoluta, educación, ciencias, etc.) . Reclaman la libertad individual, la igualdad de derechos y la libertad de pensamiento y creencias. A través de libros, periódicos, cafés y salones literarios en los que se reunían los filósofos, las ideas del siglo de las Luces se difunden por toda Europa y Estados Unidos. Las mujeres juegan también un papel importante en la creación de dichos salones literarios. Las mujeres ilustradas pedían el derecho a la educación, al trabajo, igualdad de derechos matrimoniales sobre los hijos y derecho al voto.



Club de mujeres, s. XVIII.

1.2 Cuestiones Guía

¿Qué es "Le siècle de Lumières"? ¿Qué nueva corriente de pensamiento surgió en Europa en el siglo XVIII? ¿Qué descubrimientos, inventos y revoluciones surgieron? ¿Cuáles fueron sus principales protagonistas?

1.3 Producto final

Realizar un Escape Room sobre las "Alegorías del Frontispicio de la Enciclopedia" donde los alumnos tienen que aplicar los contenidos aprendidos.

1.4 Plan de trabajo

Actividad	GH	FIL	FRA	MAT
1	**Actividad 1: La igualdad jurídica para conseguir la igualdad política y social.**			
2		**Actividad 2: Rechazos y desvío de las ideas ilustradas.**		
3	**Actividad 3: Ciudadanos versus ciudadanas.**			
4		**Actividad 4: Autonomía, Laicismo, Verdad, Humanidad, Universalidad.**		
5	**Actividad 5: Ilustración igual a Educación y Progreso.**			

Actividad	GH	FIL	FRA	MAT
6		**Actividad 6: La Ilustración en Europa: Gran Bretaña, Francia, Alemania, España e Italia.**		
7			**Actividad 7: Concurso "Le siècle des Lumières"**	
8			**Actividad 8: Las palabras que más me gustan**	
9			**Actividad 9: Cuenta un cuadro**	
10				**Actividad 10: Escape Room "Alegorías del Frontispicio de la Enciclopedia"**

2 Descripción de las actividades actividad

2.1 Actividad 1: La igualdad jurídica para conseguir la igualdad política y social.

Objetivo

Conocer los valores propios del pensamiento ilustrado sobre el que se asientan las sociedades actuales.

Contenido:

Tolerancia, Igualdad, Libertad, Soberanía Nacional, Igualdad social a través de Igualdad Económica.

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Lectura y análisis de los siguientes textos, extracción de ideas fundamentales sobre las que se trabaja y elaboración de un informe final.

Voltaire: "La tolerancia":
"La discordia es el gran mal del género humano y la tolerancia es su único remedio. No hay nadie que pueda discrepar de esta verdad.
En la América inglesa se ha establecido la entera libertad de conciencia, y a pesar de que todos creen en Dios, todas las religiones son bien recibidas y, gracias a ello, la población aumenta y el comercio florece" (*Diccionario filosófico*).

Rousseau: "Soberanía Nacional":
"Solo la voluntad general puede dirigir las fuerzas del Estado, el pueblo sometido a la ley debe ser el protagonista. El poder legislativo pertenece al pueblo y tan solo de él puede emerger. Toda ley que no haya sido ratificada por el pueblo es nula. Para asegurar las leyes, es necesario un gobierno, pero el gobierno es tan solo el representante del pueblo soberano". (*Contrato Social*).

Robespierre: Igualdad social:
"La sociedad está obligada a asegurar la subsistencia de todos sus miembros, ya sea procurándoles trabajo, ya sea asegurando los medios de subsistencia a quienes están incapacitados para trabajar. La ayuda a aquellos a los que les falta lo indispensable es una obligación para los que poseen lo superfluo" (*Discurso de Robespierre. 21 de abril de 1793*).

2.2 Actividad 2: Rechazos y desvío de las ideas ilustradas

Objetivo

Conocer los valores propios del pensamiento ilustrado sobre el que se asientan las sociedades actuales, así

como los rechazos que recibió y los desvíos de estas mismas ideas en las sociedades concretas.

Contenido

Autonomía, Laicismo, Verdad, Humanidad, Universalidad Tolerancia, Igualdad, Libertad.

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Lectura de textos, análisis de los mismos y eposición de las ideas fundamentales, en grupos de cuatro alumnos.

2.3 Actividad 3: Ciudadanos versus ciudadanas.

Objetivo

Ciudadanos versus ciudadanas.

Contenido

La Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, la Declaración de Derechos de la Mujer y de la Ciudadana; la dicotomía Hombre-Mujer.

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Lectura y análisis de los siguientes textos, extracción de ideas fundamentales sobre las que se trabaja y elaboración de un informe final.

Olimpia de Gouges.

DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y DE LA CIUDADANA:

(redactada en 1789 por Olympe de Gouges para ser decretada por la Asamblea nacional francesa)

PREÁMBULO:

Las madres, hijas, hermanas, representantes de la nación, piden que se las

constituya en asamblea nacional. Por considerar que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de los males públicos y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer a fin de que esta declaración, constantemente presente para todos los miembros del cuerpo social les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes, a fin de que los actos del poder de las mujeres y los del poder de los hombres puedan ser, en todo instante, comparados con el objetivo de toda institución política y sean más respetados por ella, a fin de que las reclamaciones de las ciudadanas, fundadas a partir de ahora en principios simples e indiscutibles, se dirijan siempre al mantenimiento de la constitución, de las buenas costumbres y de la felicidad de todos. En consecuencia, el sexo superior tanto en belleza como en coraje, en los sufrimientos maternos, reconoce y declara, en presencia y bajo 105 auspicios del Ser supremo, los Derechos siguientes de la Mujer y de la Ciudadana.

ARTÍCULO PRIMERO:

La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común.

ARTÍCULO SEXTO:

La ley debe ser la expresión de la voluntad general; todas las Ciudadanas y Ciudadanos deben participar en su formación personalmente o por medio de sus representantes. Debe ser la misma para todos; todas las ciudadanas y todos los ciudadanos, por ser iguales a sus ojos, deben ser igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según sus capacidades y sin más distinción que la de sus virtudes y sus talentos.

ARTÍCULO DÉCIMO:

Nadie debe ser molestado por sus opiniones incluso fundamentales; la mujer tiene el derecho de subir al cadalso; debe tener también igualmente el de subir a la Tribuna con tal que sus manifestaciones no alteren el orden público establecido por la Ley.

Condorcet:

"¿No han violado todos los hombres el principio de igualdad de derechos al privar, con tanta irreflexión, a la mitad del género humano de concurrir a la formación de las leyes, es decir, excluyendo a las mujeres del

derecho de ciudadanía?

¿Puede existir una prueba más evidente del poder que crea el hábito, incluso cerca de los hombres eruditos, que el de invocar el principio de la igualdad de derechos y olvidarlo con respecto a doce millones de mujeres?" (*Discurso sobre la admisión de las mujeres en el derecho de ciudadanía,* 1790)

André Amar:

"¿Las mujeres deben ejercer los derechos políticos e inmiscuirse en los asuntos del gobierno?

No, porque debería sacrificar cuestiones más importantes a las que han sido llamadas por la naturaleza. Las funciones privadas a las que están destinadas las mujeres por naturaleza ayudan a sostener el orden social.

Las costumbres y la naturaleza le han señalado sus funciones: educar a los hijos, preparar el espíritu y el corazón de sus hijos para las tareas públicas, elevar sus almas. En general, las mujeres son poco capaces para las ideas elevadas y las meditaciones serias", (*Discurso,* 1793)

Marcha de las mujeres a Versailles.

2.4 Actividad 4: Autonomía, Laicismo, Verdad, Humanidad, Universalidad.

Objetivo

Conocer los ideales principales que caracterizan las ideas ilustradas.

Contenido

El origen de los ideales ilustrados y su repercusión en la actualidad. Textos seleccionados a partir de T. Todorov, *El espíritu de la Ilustración* (2006).

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Lectura de textos, análisis de los mismos y eposición de las ideas fundamentales, en grupos de cuatro alumnos.

2.5 Actividad 5: Ilustración igual a Educación y Progreso.

Objetivo

Conocer las primeras leyes e instituciones educativas, las primeras ideas pedagógicas, los planes de educación, los avances científicos,... a través de la Enciclopedia Francesa.

Contenido

La educación como motor del progreso y de la igualdad, la razón como vía del conocimiento frente a la superstición, la ciencia base del progreso humano,...

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Lectura y análisis de los siguientes textos, extracción de ideas fundamentales sobre las que se trabaja y elaboración de un informe final.

Lepeletier: Plan de 1793:

"A los cinco años, la patria recibirá a los niños de manos de la naturaleza y a los doce años los devolverá a la sociedad. Esta es la mejor edad para que reciban la instrucción pública necesaria para su formación.

A los doce años es la edad de aprender los diferentes oficios, porque el cuerpo, ya robusto, puede comenzar a aplicarse en los trabajos de la agricultura o de cualquier otro. También se halla formado el espíritu para el estudio de las bellas artes y las ciencias", (*Plan de educación*).

Denis Diderot, *L'Enciclopedie.*

“Enciclopedia: Ésta palabra significa 'encadenamiento de conocimientos'. El objetivo de la Enciclopedia es unir todos los conocimientos dispersos sobre la superficie de la Tierra, para mostrarlos a los hombres que viven con nosotros y transmitirlos a los que vendrán después para que estando mejor instruidos, sean también más virtuosos y felices.

Es necesario recopilar todo el conocimiento humano, criticar los fanatismos religiosos y políticos y hacer una apología de la razón humana y de la libertad de espíritu.

Es necesario examinarlo todo, removerlo todo sin excepción alguna y sin contemplaciones...” (*Artículo de la Enciclopedia,* 1751).

Frontispicio de La Enciclopedia.

Émilie du Châtelet.

2.6 Actividad 6: La Ilustración en Europa: Gran Bretaña, Francia, Alemania, España e Italia.

Objetivo

Conocer el despliegue de las ideas ilustradas por la Europa de finales del siglo XVII, siglo XVIII y primeros años del siglo XIX.

Contenido

El origen de los ideales ilustrados y su repercusión en la actualidad. Textos seleccionados a partir de T. Todorov, *El espíritu de la Ilustración* (2006).

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Lectura de textos, análisis de los mismos y eposición de las ideas fundamentales, en grupos de cuatro alumnos.

2.7 Actividad 7: Concurso "Le siècle des Lumières"

Objetivo

- Conocer los aspectos esenciales del movimiento de la Ilustración
- Formular una pregunta en francés.

Contenido

- Principales ideas de la ilustración
- Distintos tipos de interrogación

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Los alumnos se dividirán en grupos de cuatro. Recurrirán a los contenidos trabajados en Historia sobre la Ilustración y harán cinco preguntas sobre el tema antes mencionado utilizando las distintas formas de hacer una pregunta en francés. También darán cuatro posibles respuestas a cada pregunta, de las cuáles sólo una será la correcta.

El profesor recogerá las preguntas y hará una presentación. A continuación se procederá a la realización del concurso por grupos en clase.

2.8 Actividad 8: Las palabras que más me gustan

Objetivo

Conocer vocabulario relacionado con "Le siècle des Lumières" (La Ilustración)

Contenido

Vocabulario general relacionado con la Ilustración: philosophe, salons littéraires, monarchie absolue, lumières, droits, liberté, égalité, encyclopédie....

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Los alumnos utilizarán los contenidos trabajados y aprendidos en la asignatura de historia para seleccionar las diez palabras que consideren más importantes o que más les hayan gustado por su sonoridad o connotaciones que estén relacionadas con el siglo de las Luces; para ello usarán el diccionario, también podrán usar algunos textos que trabajaremos en clase. Con las palabras escogidas por los alumnos se realizará una nube de palabras.

2.9 Actividad 9: Cuenta un cuadro

Objetivo

Contar mediante imágenes los principales aspectos de la ilustración.

Describir a algunos de los hombres y mujeres relevantes en el movimiento de la ilustración.

Contenido

Imperfecto y pasado compuesto.

Fórmulas para comenzar un cuento.

Adjetivos y vocabulario para describir con detalla la cara de una persona.

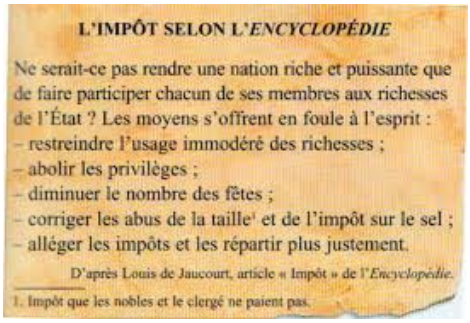
Desarrollo de la actividad y orientaciones.

Por grupos de cuatro los alumnos contarán en pasado y de forma breve algún aspecto relacionado con el siglo de las luces apoyándose en las siguientes imágenes y cuadros.

DOCUMENT 2 L'autorité politique selon Diderot

« Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. Le prince tient de ses sujets mêmes l'autorité qu'il a sur eux [...]. Le prince ne peut donc pas disposer de son pouvoir et de ses sujets sans le consentement de la nation. »

Article « Autorité politique » de *l'Encyclopédie*.

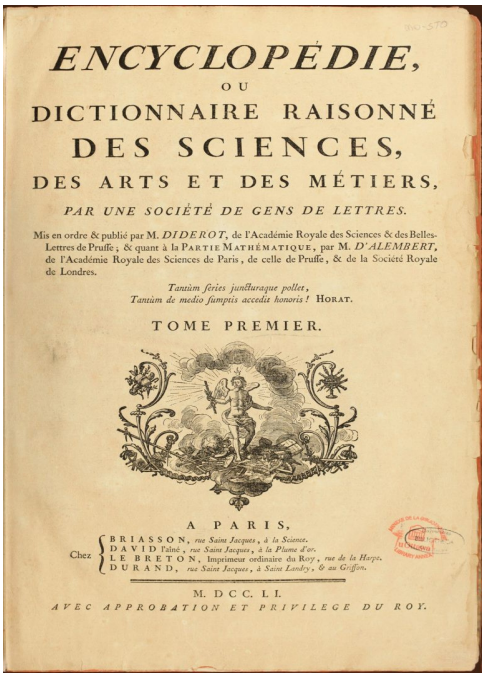


L'IMPÔT SELON L'*ENCYCLOPÉDIE*

Ne serait-ce pas rendre une nation riche et puissante que de faire participer chacun de ses membres aux richesses de l'État ? Les moyens s'offrent en foule à l'esprit :
– restreindre l'usage immodéré des richesses ;
– abolir les privilèges ;
– diminuer le nombre des fêtes ;
– corriger les abus de la taille[1] et de l'impôt sur le sel ;
– alléger les impôts et les répartir plus justement.

D'après Louis de Jaucourt, article « Impôt » de l'*Encyclopédie*.

1. Impôt que les nobles et le clergé ne paient pas.



ENCYCLOPÉDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. *DIDEROT*, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. *D'ALEMBERT*, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

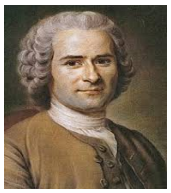
Tantùm series juncturaque pollet,
Tantùm de medio sumptis accedit honoris! HORAT.

TOME PREMIER.

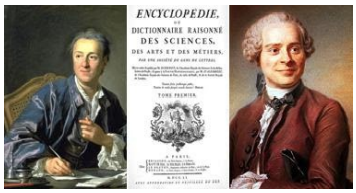
A PARIS,
Chez BRIASSON, *rue Saint Jacques, à la Science.*
DAVID Ainé, *rue Saint Jacques, à la Plume d'or.*
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, *rue de la Harpe.*
DURAND, *rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.*

M. DCC. LI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

Voltaire

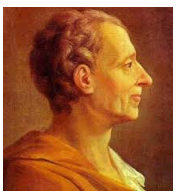


Rousseau



Diderot et D'Alembert

"L'orphelin de la Chine" Lectura de Voltaire en el salón de madame Geoffrin



Montesquieu

René Descartes

Nicolas de Condorcet

2.10 Actividad 10: Escape Room "Las alegoría del Frontispicio de la Enciclopedia"

Objetivo

Afianzar los conocimientos estudiados y seguir aprendiendo a trabajar en gryupo.

Contenido

- Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al que hacer matemático.
- Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

Desarrollo de la actividad y orientaciones.

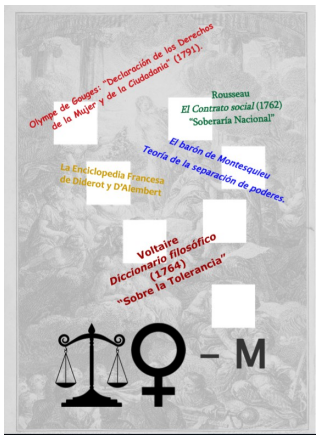
La clase completa tendrá 45 minutos para descubrir las siete alegorías que han sido bloqueadas del frontispicio de la Enciclopedia. El archivo se expondrá en la pantalla de la clase y al empezar la actividad se pulsará en el botón de "play" que aparece en la parte inferior izquierda.

Tendrán que buscar tres maletas con claves que los alumnos deberán descifrar. Las maletas contienen 7 puzles de cinco piezas cada uno mezclados, de personajes relacionados con la Ilustración. Teniendo en cuenta los colores de los puzles, los alumnos deberán formar los siete e irse a los ordenadores correspondientes (hacen falta siete) Allí tendrán que pasar distintas pruebas sobre filosofía, historia, francés y matemáticas. Finalmente tendrán que obtener unos códigos que permitan desbloquear a las alegorías de la Razón, la Filosofía, la Imaginación, el Teatro, la Arquitectura, la Geometría y la Botánica.

Inicialmente, como en todos los "Escape Room", hay que decirles que no hay que utilizar la fuerza, especialmente en los ordenadores. Solamente tienen que desplazar objetos cuando salga la mano que lo permita, en caso contrario se pueden bloquear los archivos. No hay que escribir nada.

Las soluciones de las distintas pruebas son:

1. Del maletín con dos claves: y de los dos candados de las otras dos maletas



314 y 272 791 384

2. De cada uno de los archivos asociados a los puzles por el color y el personaje:

OLYMPE DE GOUGES

LA RAISON	EL SEXTO	1049	DESCARTES	

EULER

CENT VINGT	TODOROV	1559	FEIJOO	147

CHÂTELET

RÉVOLUTION	CONDORCET	1780	EN FRANCE	159

VOLTAIRE

PEUPLE	TOLERANCIA	4981	GOYA	691

ROUSSEAU

NATIONALE	NULA	2250	MOZART	891

DIDEROT Y D'ALAMBERT

ENCYCLOPÉDIE	CONOCIMIENTOS	1749	MATHÉMATICIEN	614

MONTESQUIE

POUVOIRS	CIENCIAS	2730	JOCELLANOS	350

En cada uno de estos siete archivos elaborados con GeoGebra 5, tendrán que averiguar cómo funcionan los candados, utilizar una linterna, descodificar mensjes, formar otro puzle y una frase en francés

en una sola línea.

3. Para desbloquear las alegorías tienen que utilizar las últimas claves que aparecen en los archivos anteriores: Razón 350 Filosofía 807 Imaginación 159 Poesía 691 Arquitectura 614 Geometría 147 Botánica: 891

Las 3 pistas para los candados de las maletas, los 7 puzles y los 8 archivos de GeoGebra necesarios para esta actividad se adjuntan a este documento. Algunos de los archivos de GeoGebra pueden tardar un poco en abrirse. También pueden bloquearse si no se utilizan con paciencia como hay que decirle a los alumnos, en ese caso si se desconfigura hay que pulsar CONTROL+R, situar el ratón sobre uno de los objetos del candado que se desplazan y esperar a que aparezca la mano.