

EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE LA ILUSTRACION

1.- Grado de satisfacción de las áreas participantes:

Las áreas de Filosofía, Francés, Historia y Matemáticas consideran que el trabajo realizado en las aulas con los alumnos ha sido muy satisfactorio, tanto para el profesorado como para los propios alumnos. A su vez el trabajo realizado en la preparación de materiales en la coordinación entre el profesorado para vehicular los contenidos propios de cada materia de manera interdisciplinar ha sido a su vez satisfactorio en cuanto al grado de enriquecimiento que se obtiene en el intercambio de ideas y distintas perspectivas.

2.- Temporalización:

Las áreas participantes han considerado que el tiempo de realización en el aula de dicho proyecto debería coincidir con el primer trimestre del curso, debido a lo siguiente:

- Coincide con el punto de partida del temario de Historia lo que implica la posibilidad de sacar el mayor grado de desarrollo de los contenidos propios de la Revolución científica, de la Ilustración a partir de los conocimientos ya adquiridos.
- A su vez sería adaptable a la temporalización de la materia optativa de 4º de ESO “Filosofía”.
- En Matemáticas se partiría desde los contenidos de 3º de ESO a modo de apoyo y refuerzo perfectamente adaptables al tratamiento interdisciplinar.
- En Francés sería también punto de partida para iniciar a los alumnos en el conocimiento de un vocabulario propio de la Revolución Francesa y de la cultura francesa y universal.

3.- Inconvenientes:

Las áreas participantes han considerado que existen varios inconvenientes a la hora de desarrollar proyectos interdisciplinares derivados de:

- La agrupación de los alumnos en matemáticas académicas y aplicadas.
- El hecho de que “Filosofía” y “Francés” son materias optativas de libre elección que no cursan todos los alumnos.
- Dentro de los inconvenientes expuestos una posible solución que podría mejorar el trabajo interdisciplinar en las aulas sería la implicación y la participación de todo el profesorado de los distintos departamentos.

