

## THÉÂTRE: LA MAIN À LA PÂTE!

En este segundo trimestre, hemos creado para trabajar la expresión oral, un teatro donde han usado frases en francés para describir actividades cotidianas.

La actividad fomenta los cuatro bloques de competencias: Comprensión y expresión oral; comprensión y expresión escrita). Tiene dos partes:

- Teórica: guion de la obra.
- Práctica: representación de la obra.

### **Parte teórica: guion de la obra (10 cartulinas tamaño folio en total)**

Se forman 5 grupos de 5 personas (25 alumnos). Cada alumno hará 2 cartulinas con 2 actividades cada una. La idea es que cada alumno trabaje de forma individual (sentados en equipo) para formar el guion. ¿Cómo? Tendrán que ponerse de acuerdo porque las actividades tienen que estar ordenadas cronológicamente (desde que se levantan hasta que se acuestan). Hemos aprovechado y hemos metido frases para practicar la hora (por ejemplo: à huit heures, je me lève = a las ocho, yo me levanto). Les explicaremos anteriormente que van a formar un guion para realizar la segunda parte que será una obra teatral.

### **Parte práctica: representación**

Al tener su guion hecho, tendrán que representarlo. Se irán rotando para leer todos. Cada alumno lee 2 actividades (será el narrador). Lee una actividad y los demás lo representan. De esta manera obligamos a los que están dentro actuando, a aprenderse las actividades: escuchan, comprenden y representan. Cuando el narrador termina de leer, se cambia por otro, así hasta leer y representar todos.

Esta actividad se puede finalizar con una co-evaluación, es decir, los espectadores que están viendo la obra podrán poner nota a la representación y así debatir entre mi nota y la del resto del alumnado. Para terminar, algunas fotografías:



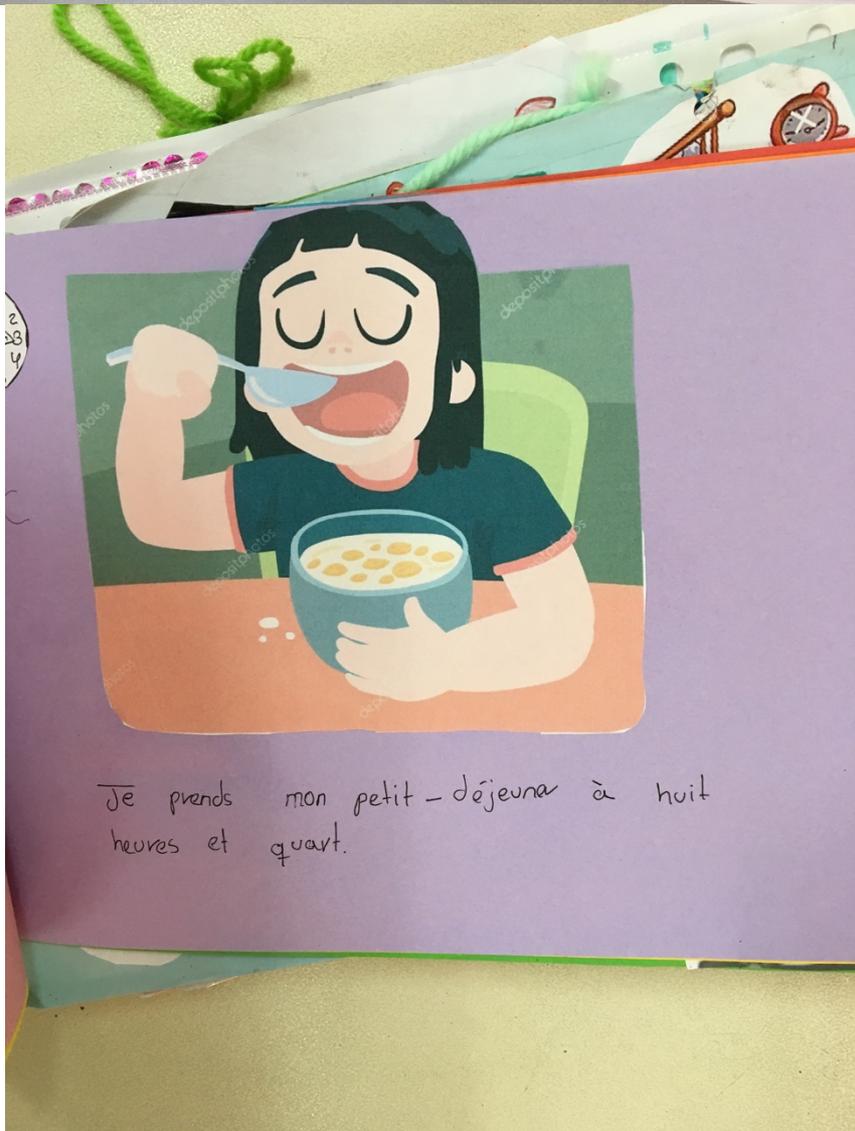
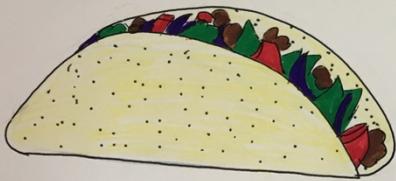
Je range ma chambre à sept heures et demie



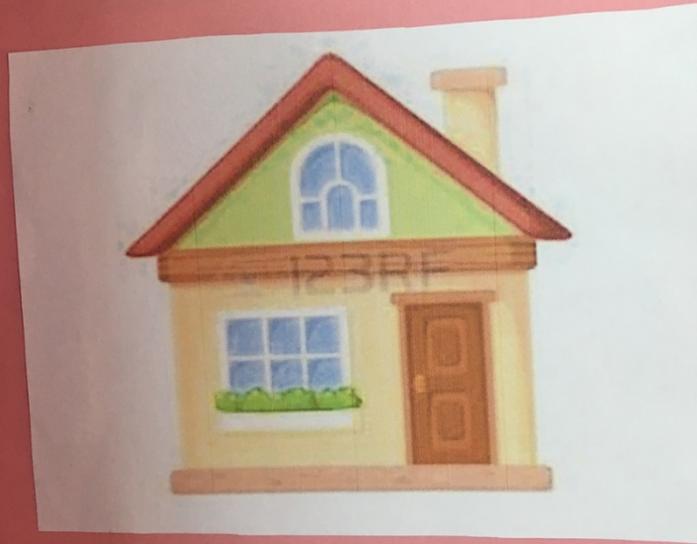
A quatre heures et quart, je lis le B.D.



JE MANGE



A deux heures et quart je finis l'école  
et je pars chez moi.



A las 2:15 termina la escuela y voy a  
la casa.