

Modelo para el diseño de una Tarea

Actividad 4

Puedes utilizar esta plantilla vacía para diseñar la Tarea que se te propone. Ya sabes que es preferible que el boceto sea producto del trabajo en el Equipo de Ciclo o Departamento Didáctico, aunque también se admiten trabajos individuales. Una vez elaborado el boceto, este deberá ser incorporado a la plataforma de formación (Moodle) del Centro del Profesorado donde se alojan los materiales del Curso.

Título: La caseta de feria-La feria de Sevilla

Autoría de la Tarea: Equipos de Ciclos de la Etapa de Educación Primaria.

A) Identificación de la Tarea. Describimos el Contexto y determinamos el Producto Final.

Producto final:

Con la puesta en marcha de esta UDI, pretendemos que el alumnado conozca de primera mano los valores tradicionales, populares, folclóricos y culturales de una de las fiestas más importantes de la ciudad, como es la Feria de Abril. Se va a vivenciar de manera directa, y en contacto con miembros de toda la Comunidad Educativa, así como de otros centros educativos, la puesta en marcha de una caseta de feria. En los días previos, a través del trabajo en diferentes áreas el alumnado y fomentando el desarrollo de todas las

B) Identificamos los aprendizajes clave. Relaciones entre elementos del currículo.

Las decisiones adoptadas en la programación de esta Tarea son congruentes con el Currículo oficial en vigor (*), según se muestra en el siguiente mapa de relaciones curriculares:

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	C.E.1. Participar en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	LCL.1.1.1. Participa conversando con sus compañeros-as respetando las normas de intercambio comunicativo. LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de compañeros-as	CCL, CAA, CSYC, SEIP	Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas,	O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					<p>agradecimientos, felicitaciones...).</p> <p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.</p>	<p>conducta.</p> <p>O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones sociocomunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	C.E.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás..		CCL, CAA, CSYC, SEIP	<p>Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).</p> <p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y</p>	<p>O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p>O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones sociocomunicativas, participando activamente, respetando</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.</p>	<p>las normas de intercambio comunicativo.</p>
	<p>C.E.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.</p>	<p>LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente.</p>	<p>(CCL)</p>	<p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el</p>	<p>C.E.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitado de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas, etc.</p>	
	C.E.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales	LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales relacionados con la tarea de la caseta e identifica la información más relevante e ideas elementales.	(CCL)	<p>Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <p>1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención,</p>	C.E.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					<p>anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.</p> <p>1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.</p> <p>1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.</p>	
	C.E.12. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute,	LCL.1.5.1. Lee textos breves relacionados con la tarea competencial con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales	(CCL, CAA).	<p>Contenidos: Bloque 2: Comunicación escrita: leer.</p> <p>2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose</p>	O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal,

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.			<p>progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).</p> <p>2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de</p>	<p>aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas,</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>Bloque 5: Educación literaria.</p> <p>5.2. Lectura guiada individual o dialógica, en el aula, de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	C.E.23. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.	LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma colaborativa (CCL,CD,CAA).	CCL, CAA, CD	Bloque 2: Comunicación escrita: leer. 2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.	O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
	C.E.24. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía,	LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la tarea, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA). LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL).	CCL, CAA.	Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. 3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y	C.E.24. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		<p>el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</p>	<p>, leyéndolas en público. (CCL).</p>		<p>con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. 3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. 3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.</p> <p>3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).</p> <p>3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.</p>	
	C.E.6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad	C.E.1.2 Resolver situaciones problemáticas abiertas	MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la tarea	CMCT, CAA, SIEP	Contenidos: Bloque 1: “Procesos,	O.MAT.1. Plantear y resolver de manera

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
MATEMÁTICAS	y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados, para exponer el proceso y las conclusiones .obtenidas	competencial drelacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado . (CMCT, CAA, SIEP). (CMCT, CAA). MAT.1.2.3. Elabora y presenta escritos sencillos sobre la tarea (CMCT, CAA, SIEP).		métodos y actitudes matemáticas”: 1.5. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno inmediato. Resolución de problemas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría. 1.6. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones. 1.7. Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de	individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social. O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
MATEMÁTICAS					<p>contenidos matemáticos.</p> <p>1.12. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información y realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</p> <p>Calculadora. Pautas de uso. Utilización para la generación de series, composición y descomposición de números, para hacer cálculos, aprender estrategias mentales y resolver problemas.</p> <p>1.13. Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de</p>	<p>investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.</p> <p>O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda,</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					contenidos matemáticos.	tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.
	C.E.16. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentaje sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	C.E.1.4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras,	MAT.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la tarea competen (CMCT). MAT.1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional relacionándolos con el centro de interés (CMCT). MAT.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima aplicándolos en los pagos en la caseta (CMCT).	CMCT, CAA	Bloque 2: “Números”: 2.1. Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana(contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar...comunicarnos) 2.2. Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de	O.MAT.1.Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
		indicando el valor de posición de cada una de ellas.			<p>números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.</p> <p>2.3. Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.</p> <p>2.4. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.</p> <p>2.5. Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y</p>	<p>resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.</p> <p>O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					para resolver problemas en situaciones reales. 2.6. Utilización de los números ordinales en contextos reales.	cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.
	C.E.17. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	C.E.1.5 Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algoritmos diversos, la calculadora y estrategias personales.	MAT.1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, en la resolución de problemas relacionándolos y aplicándolos a la tarea (CMCT).	CMCT, CAA	Contenidos: Bloque 2: "Números": 2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación	O.MAT.1.Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2.8. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.</p> <p>2.9. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo</p>	<p>estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar</p> <p>de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos...</p> <p>2.11. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver</p>	<p>estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.</p> <p>O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda,</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>problemas de sumas y restas.</p> <p>2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>2.13. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>2.14. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.</p> <p>2.15. Explicación oral del proceso seguido</p>	<p>Contenidos: Bloque 2: “Números”:</p> <p>2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2.8. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>en la realización de cálculos mentales.</p> <p>;</p> <p>2.16. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.</p> <p>2.17. Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo.</p> <p>2.18. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.</p>	<p>2.9. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.</p> <p>2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos...</p> <p>2.11. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
						<p>mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.</p> <p>2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>2.13. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>2.14. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
						<p>redondear el resultado de un cálculo.</p> <p>2.15. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.²⁷⁵</p> <p>tratamiento y representación de informaciones diversas;</p> <p>buscando, analizando y seleccionando información y elaborando</p> <p>documentos propios con exposiciones argumentativas de los</p>
	C.E.22. Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo	C.E.1.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los	MAT.1.6.1. Mide objetos y espacios en los contextos	CMCT, CAA	Contenidos: Bloque 3: "Medidas": 3.1.	C.E.22. Seleccionar, instrumentos y

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	<p>previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p>	<p>contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance</p>	<p>relacionados con la tarea la caseta de feria, planos, recorridos con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro). (CMCT).</p> <p>MAT.1.6.2. Mide intervalos de tiempo de días y horas que quedan que faltan, para el comienzo de la tarea (CMCT).</p>		<p>Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas...</p> <p>3.2. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad: litro.</p> <p>3.3. Instrumentos de medida y su uso: metro, regla, balanza y medidas de capacidad >1l.</p> <p>3.4. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.</p>	<p>unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.</p> <p>3.6. Expresión de las mediciones de forma simple y en la unidad adecuada</p> <p>3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.</p> <p>3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>3.15. Atención y cuidado en los procesos de medida.</p>	

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	C.E.28. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	C.E.1.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes más usuales del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.	MAT.1.9.2. Maneja monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos formales e informales aplicados a la resolución de problemas simulados-reales en la caseta de feria.	CMCT, SIEP	<p>Bloque 3: “Medidas”:</p> <p>3.11. Monedas y billetes: 50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€.</p> <p>3.12. Manejo de monedas y precios.</p> <p>3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>3.14. Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas.</p>	<p>O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir</p> <p>informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
						<p>las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleve a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requiere operaciones elementales.</p>
	C.E.36. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	CE.1.12. Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de	MAT.1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar y propios de la tarea programada en tablas de datos y diagramas de	CMCT, CCL, CD	Bloque 5: "Estadística y Probabilidad":	O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
	C.E.35. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información	representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.	barras, comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD). MAT.1.12.2. Recoge y registra una información cuantificable de datos relacionados con la caseta de feria en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD).		5.1. Gráficos estadísticos. 5.2. Interpretación y construcción de tablas elementales. 5.3. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras. 5.4. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.	ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
ARTÍSTICA	C.E.6. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	CE.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales	EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas de la localidad "La feria de Sevilla" (CSYC, CEC). 1.9.2. Crea producciones plásticas relacionadas con el patrimonio cultural y artístico de la ciudad de Sevilla.	CSYC, CEC	Bloque 2: "Expresión Artística". 2.2. Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. 2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas,...) transmitiendo las sensaciones que le producen. 2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.	O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea. O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.</p>	<p>la identidad personal como andaluz.</p> <p>O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.</p>
	<p>C.E.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>CE.1.9. Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía</p>		<p>CSYC, CEC</p>	<p>Bloque 2: “Expresión Artística”.</p> <p>2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.</p>	<p>O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					<p>2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.</p> <p>2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.</p> <p>2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.</p> <p>2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.</p> <p>2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las</p>	<p>identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.</p> <p>O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.</p> <p>O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la</p>

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
					posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y	conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad

CIENCIAS SOCIALES

C.E.6. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

CE.1.6. Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.

CS.1.6.1 Identifica, respeta y valora las ideas de sus iguales trabajando en grupo de forma colaborativa respetando las normas de interacción social en la caseta de feria.

CSYC, SIEP, CEC

3.1 La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.
3.2 El municipio.
3.3. Manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad.

O CS 6. Conocer y describir entidades territoriales, órganos de gobierno, y mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía, sociabilizando a los niños/as mediante el aprendizaje de hábitos democráticos y el desarrollo de la convivencia.
O CS 7. Comprender las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de su Comunidad Autónoma así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre

ÁREA	Criterios de evaluación de Etapa	Criterios de evaluación de Ciclo.	Indicadores de evaluación o Estándares evaluables (según proceda) (Objetivos didácticos de la Tarea)	CC	Contenidos	Objetivos generales
						<p>personas, a partir de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales, rasgos propios de cada población y variables demográficas, entiendo Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.</p>